И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Акалемия Русского балета имени А Я Вагановой"

- при	ycckoi c	oane ia	MINICITY A	71. Dala	повои

Стандарт: ФГОС ВО 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержден приказо
Минобрнауки РФ от 08.06.2017 № 532

Н. М. Цискаридзе	по направлению подготовки
	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
""20 г.	направленность (профиль) — искусство в истории культуры

Принят на заседании Ученого совета 25.06.2025 (протокол № 7)

Форма обучения — очная Год начала подготовки — 2025 Квалификация (степень): **Бакалавр**Нормативный срок обучения — 4 года

Объем программы — 240 зачетных единиц

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

#### І. Календарный учебный график

К	С	Сен	тябр	ρь	29	0	ктя	брь	27		Но	ябр	Ь		Де	каб	брь		29	Ян	вар	Ь	26	Фе	вра	ЛЬ	23		Ma	арт		30	) <i>A</i>	۹пре	ель	27	'	N	1ай			И	ЮНЬ	•	2	9	Ию	ЛЬ	27	7	Ar	вгус	;T	Ϋ́			Σ.		5	_	
у					IX				Х									7	ΚII				1				Ш		1			III	ı			I۷									٧	1			VI	II				9	၂၂	Z Z	кза	الم	3 5	ا را ا	_
р	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	4 1	1   8	3 1	5 2	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	3 20	3 (	4	11	18	3 2	5 1	8	15	5 22	2 5	6	1:	3 20	0 1	. 2	2 9	16	3 2	3 8	ے ا	기호	٠ ا	5   5	)	- I L	5
С	7	14	21	28	Х	12	19	26	XI	9	16	23	30	) 7	7 1	4 2	21 2	28	1	11	18	25	П	8	15	22	Ш	8	15	22	29	) IV	/ 12	2 19	26	3 V	10	17	24	1 3	1 7	14	1 2	1 28	8 V	II 12	2 19	9 20	6 VI	II 8	3 1!	5 22	2 3	1 ĕ	. K	5 2		, X	Kari K	2 0	2
																					::	::	=	=	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	) C	0	0	0	0	) (	) C	C	) ::		: ::			=   =		=	= =	=	=   =	= 36	6	7	T		1	0 5	2
Ш	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	( )	( )	<b>X</b> 2	X	X	X	::	::	::	=	=	Χ	Χ	Χ	Χ	Х	Х	Х	Х	X	X	X	X	Х	X	Х	X	( X	X	::	::	: ::	: =	=	: =	= =	= =	= =	= =	= =	= 36	6	,			1	0 5	2
III	Х	Х	Х	Χ	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	( )	( )	<b>(</b> )	X	X	X	::	::	::	=	=	Χ	Χ	Χ	Χ	Х	Χ	Х	Х	X	X	X	X	Х	X	Х	` X	( X	X	::	::	: ::	: =	- =	: =	= =	= =	= =	= =	= =	= 36	6	,			1	0 5	2
IV																				::	::	::	=	=	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	) Г	ΙП	П	П	::	//	/ //	Ш	Ш	II		=	: =	: =	= =	= =	= =	= =	= =	= 28	3 4	. 4	2	. 4	1 1	0 5	2
																									•	•																												136	ô 22	2 4	2	. 4	4 4	0 2	ე8

Обозначения: Теоретическое обучение :: Промежу
П Преддипломная практика // Государ

:: Промежуточная аттестация // Государственный экзамен

О Учебная практика (рассредоточенно)

= Каникулы

X Производственная практика (рассредоточенно)II Выпускная квалификационная работа

							oonoro npo	-10000															
		в ax		Отчет	ность			-	Грудоем	кость в ч	асах	•	•			Pa	спред	елен	ие по	курсам і	и семест	рам	
өкс		икость і единиц	IЧ	ı c DĂ	<u> </u>	вые	в еских «	ИЗ	них в ак	адемиче	еских час	cax	в ческих «	l i 2025	ypc - /2026			I курс 6/202			урс - 2028 гг.		курс - /2029 гг.
Ŧ	Название дисциплин	oe N	эме	зачеты	чет	СОВ	его мич аса)	N Ple	/레. 노.) Я	Δ, R	Ъ	заб.	его оми аса)	1 сем	. 20	сем.	3 се	м. 4	сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем	ı. 8 сем.
		Труд	экзе	38,	33	курсов рабо	все час	HOB HATM KLIM	елкогр) (практи заняти	диви	нтрол	ост. р	во рони	18 нед	դ. 18	нед.	18 н	ед. 1	3 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед	<b>д.</b> 18 нед.
		a4€					g X	труп зан (ле	мел (пр 33	33	KO	Самс	аст		Ay	дито	рных	часо	з / зач	етных е	диниц в	семест	р
Блок 1	Дисциплины (модули)	213					8028	1764	2438		1458	2368	6021										
<i>51.5</i>	Обязательная часть	191					6876	1584	1880		1314	2098	5157										
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		144	36	36		36	36	108	36 2	36	2							
Б1.Б.2	История России	4	1				144	72	44		27	1	108	116 4	ļ.								
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			288		144		45	99	216	36 2	36	2	36	2 3	6 2				
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			7		72	18	18		9	27	54									36 2	
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				72	18	18		27	9	54		36	2							
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		72		72				54									72 2	

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			72	18	18	18	18	54	36 2				Т				П	$\top$	$\top$	П
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6		6	288	72	72	45	99	216	-				36	3 2	36	2	36 2	2 3	6 2	广
Б1.Б.9	История драматического театра	8	4	3 2			288	72	72	63	81	216	36 2	36	2	36		6 2		_		+	+-	rt
Б1.Б.10	История литературы	10	5	3	1	4	360	72	72	54	162	270	36 2						36	2		+	+	一
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4		7		-	144	36	36	18	54	108	-		1-			<del>  -</del>			36 2	2 3	6 2	$\sqcap$
Б1.Б.12	История музыки	10	5	4 2			360	90	90	63	117	270	36 2	36	2	36	2 36	3 2	36	2		T	1	
Б1.Б.13		2			2		72	18	18	9	27	54			2							1	1	1
Б1.Б.14	Зарубежный балет XX-XXI веков	4		7			144	36	36	18	54	108									36 2	2 3	6 2	1
Б1.Б.15	Новые танцевальные формы на театральной сцене	4	7				144	36	36	27	45	108									36 2	2 3	6 2	i
Б1.Б.16	Балетная терминология	2	1				72		36	27	9	54	36 2									$\top$		
Б1.Б.17	Семиотика искусства	4	6		5		144	36	36	36	36	108							36	2	36 2	2	1	i
Б1.Б.18	Социология искусства	2	8				72	18	18	27	9	54										$\top$		36 2
Б1.Б.19	Информационные технологии в гуманитарной сфере	2			6		72		36	9	27	54									36 2	2		i
Б1.Б.20	Постмодернизм	2	7				72		36	27	9	54										3	6 2	ı
Б1.Б.21	История театрального дела	4	7				144	36	36	27	45	108									36 2	2 3	6 2	i
Б1.Б.22	Теория драмы	2			5		72	18	18	9	27	54							36	2	П	T		
Б1.Б.23	Режиссура театра	4		7			144	36	36	18	54	108									36 2	2 3	6 2	1
Б1.Б.24	Художественная культура Санкт-Петербурга	4	7		6		144	36	36	36	36	108									36 2	2 3	6 2	
Б1.Б.25	Анализ художественного произведения	4		5			144	36	36	18	54	108					36	3 2	36	2				
Б1.Б.26	Теория литературы	2		5			72	18	18	18	18	54							36	2				
Б1.Б.27	Музыка второй половины XX - начала XXI века	4		7	6		144	36	36	27	45	108									36 2	2 3	6 2	
Б1.Б.28	История хореографического искусства до XX века	6	3 1	2			216	54	54	72	36	162	36 2	36	2	36	2							
Б1.Б.29	Отечественный балет XX-XXI веков	4		5			144	36	36	18	54	108					36	3 2	36	2				
Б1.Б.30	Анализ балетного спектакля	6	4 3				216	54	54	54	54	162		36	2	36	2 36	3 2						
Б1.Б.31	История мировых цивилизаций	6	4 2			2	216	54	54	54	54	162		36	2	36	2 36	3 2						
Б1.Б.32	Философия и методология гуманитарных наук	2	3				72	18	18	27	9	54				36	2							
Б1.Б.33	Источниковедение	12	6 4		2		432	108	108	63	153	324	36 2	36	2	36	2 36	3 2	36	2	36 2	2		
Б1.Б.34	Системный анализ	3	8				108	18	18	27	45	81												36
Б1.Б.35	Введение в гуманитарные науки	2	1				72	18	18	27	9	54	36 2											
Б1.Б.36	Балетная критика	16	8	5	3 1		576	144	144	63	225	432	36 2	36	2	36			36	2	36 2	2 3	6 2	36 2
Б1.Б.37	Фольклор	4		4			144	36	36	18	54	108				36	2 36							
Б1.Б.38	Музей в современном мире	4	5				144	36	36	27	45	108					36	6 2	36	2				
Б1.Б.39	Театральное здание, сценическая техника и технологии	2		7			72	18	18	18	18	54									Ш	2	2 2	
Б1.Б.40	Визуальная культура	4	6				144	36	36	27	45	108										2		
Б1.Б.41	История киноискусства	8	8	5	7		288	72	72	54	90	216							36	2	36 2	2 3	6 2	36 2
Б1.Б.42	Введение в филологию	2	4				72	18	18	27	9	54					36	6 2			oxdot			$oxedsymbol{oxed}$
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	22					1152	180	558	144	270	864												
Б1.В	Дисциплины (модули), определяемые вузом	16					576	144	162	99	171	432												
Б1.В.1	Психология	4	2				144	36	36	27	45	108	36 2	36	2									
Б1.В.2	Правоведение	2			3		72	18	18	9	27	54				36	2							Ш
Б1.В.3	Основы российской государственности	2		1			72	36	18	18		54	54 2								Ш	$\perp$		Ш
Б1.В.4	История религиозной культуры	4		3			144	36	36	18	54	108		36	2	36	2				Ш			
Б1.В.5	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2			5		72		36	9	27	54							36	2	Ш			
Б1.В.6	Педагогика	2		3			72	18	18	18	18	54				36	2				1 1			ıΤ

Б1.Э	Элективные дисциплины (модули)	6					576	36	396		45	99	432								$\top$		$\Box$	T	
Б1.Э.1	Элективные дисциплины №1	2		7			72	18	18		18	18	54					Н		+	+	1 1	36 2	T	_
Б1.Э.1.1	Менеджмент культуры																			_	+		-	+	
Б1.Э.1.2	Экономика культуры																				1				
Б1.Э.2	Элективные дисциплины №2	4	8				144	18	18		27	81	108								1			36	4
Б1.Э.2.1	Методика преподавания искусства и гуманитарных наук																			$\top$	$\top$		$\neg$		
Б1.Э.2.2	Методика организации проектной деятельности																				1				
Б1.Э.3	Физическая культура и спорт, в том числе:						360						270								1				
Б1.Э.3.1	Физическая культура и спорт (основы классического танца)			4	2				144					36	36		36	36			1			1	
Б1.Э.3.2	Физическая культура и спорт (основы исторического танца)				2				72					36	36					$\top$	$\top$		$\neg$		
Б1.Э.3.3	Физическая культура и спорт (основы современного танца)			6 4					144								36	36		36	36			1	_
Блок 2	Практика	18					648		252		90	306	486							$\overline{}$	$\top$		$\neg$	1	_
Б2.Б	обязательная часть	18					648		252		90	306	486								1				
Б2.1	Учебная практика, ознакомительная	2		2			72		36		18	18	54		36	2					1				
Б2.2	Учебная практика, научно-исследовательская работа	4		8			144		36		18	90	108								1			36	4
Б2.3	Производственная практика, педагогическая	4		6			144		72		18	54	108							36 2	2 36	2		1	
Б2.4	Производственная практика, музейная	4		4			144		72		18	54	108				36 2	36	2					1	
Б2.5	Производственная практика, преддипломная	4		8			144		36		18	90	108											36	4
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9					324	36		36	72	180	243											1	
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					108	36			36	36	81											36	3
Б3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					216			36	36	144	162											36	6
	Объем программы бакалавриата	240					9000	1800	2690	36	1620	2854	6750												
	Число зачетных единиц по семестрам													30	)	30	30		30	3	0	30	30	)	30
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													33	28		28	28		28	28		30	8	
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)													42	2	42	42		42	4	.2	42	42	2	42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							39,77%	60,23%															T	
	Число курсовых работ					3																		T	
	Число экзаменов		33											4	4	4	3	6	6	3	- 1	3	5	į	5
	Число зачетов с оценкой			27										2	4	4	5	5	5	5	- 1	3	6	1	2
	Число зачетов				18									3	4	4	2			3	- 1	3	3	T	
Блок 4	Факультативные дисциплины (модули)	26					936	180	252		171	333	702											T	
Б4.1	Логика	2			2		72	18	18		9	27	54		36	2									
Б4.2	Психология творчества	2			4		72	18	18		9	27	54					36	2						
Б4.3	Классическое балетное наследие	4		8			144	36	36		18	54	108										36 2		
Б4.4	Методика научного исследования	6	8				216	36	36		27	117	162										36 2	36	4
Б4.5	Хореографическая драматургия балета	6	6		5		216	54	54		36	72	162							36 2	2 36	2			_
Б4.6	Балетный Петербург	2	4				72	18	18		27	9	54					36	2						
Б4.7	Информационные технологии в научной работе	4	3	2			144		72		45	27	108		36	2	36 2								_
	Общее число часов занятий (с факультативами)													42	2	46	44		48	4	4	44	46	3	46

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Принят на заседании Ученого совета 25.06.2025 (протокол № 7)

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 08.06.2017 № 532

Н. М. Цискаридзе	по направлению подготовки
	50.03.01 Искусства и гуманитарные науки
" " 20 г	направленность (профиль) — хореографические исследования и
201.	балетная критика

Форма обучения — очная Год начала подготовки — 2025 Квалификация (степень): Бакалавр

Нормативный срок обучения — 4 года Объем программы — 240 зачетных единиц

> II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

#### І. Календарный учебный график

К	(	Сен	тя(	брь	29	9 (	Октя	брь	2	7	Н	ояб	б́рь		_	Дек	абр	Ь	29	Я	нва	рь	26	Φє	вра	ίЛЬ	23		M	арт		30	0 /	٩пр	ель	27	7	N	Иай			V	1ю-	Ь	2	29	Ик	оль	2	27	Α	\вгу	СТ	T	į		$\Box$	Σ.	a		
y					1>	<			>	(									ΧII				Ι				Ш					Ш	I			I۷	/								١	/I			١	/11				Ú	90	ec.	Z	K3a	60	УЛЬ	
р	1	8	1	5 22	2 5	5 6	3 1	3 2	0 2	2 3	3 1	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	3 5	6	1	3 20	0 3	4	1	1 18	8 2	5 1	1 8	3 1	5 2	2 :	5 6	3 1	3 2	20	1 7	2 !	9 1	16 2	23	g (	O	aKT	cil	pa6	IZ	ero
С	7	14	4 2	1 28	3 X	( 1:	2 1	9 2	6 X	1 9	9 1	16	23	30	7	14	21	28	1	11	18	25	Ш	8	15	22	Ш	8	15	22	29	9 IV	/ 12	2 1	9 2	6 V	10	0 17	7 24	4 3	1 7	7 1	4 2	21 2	8 V	/II 1	2 1	9 2	26 V	III 8	8 1	15 2	22 3	31 f	j e	Ř	린	<u>ŏ</u>  .	Ϋ́B.	Ка	မှု
1																				::	::	::	=	=	0	0	0	0	0	0	0	0	) C	) (	) C	0	) C	) C	0	) (	) (	) (	)	:: :	: :	:: =	= [ :	=	=	=	=	=	=	= 3	36	6				10	52
Ш	Х	X		ΚX	X	( )	( )	( )	<b>(</b> )		<b>X</b> :	X	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	X	( X		( X	( X	X	( X	X		( )	( )	X	:: :	: [:	::   =	=   =	= [	=	= [	=	=	=	= 3	36	6				10	52
Ш	Х	X	( )	ΚX	X	( )	( )	( )	( )	( )	<b>X</b>	X	Χ	Χ	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	X	( X	( )	( X	( X	X	( X	( X	( )	X >	( )	K	:: :	: :	:: =	=   =	=	=	=	=	=	=	= 3	36	6				10	52
IV																				::	::	::	=	=	0	0	0	0	0	0	О	0	) C	) (	ΣГ	1 П	ΙП	1 Г	1 ::	: /	// /	/				=	=   =	=	=	= :	=	=	=	= 2	28	4	4	2	4	10	52
-																																																						1	136 2	22	4	2	4	40	208

Обозначения : \_\_\_\_ Теоретическое обучение :: Промежуточная аттестация О Учебная практика (рассредоточенно) X Производственная практика (рассредоточенно) П Преддипломная практика // Государственный экзамен = Каникулы II Выпускная квалификационная работа

							oonoro npo																
		в ax		Отчет	ность			7	Грудоемі	кость в ч	acax	•				Pa	спред	елен	ие по	курсам і	и семест	рам	
өкс		икость і единиц	НЫ	ı c DĂ	<u> </u>	вые	в еских «	ИЗ	них в ак	адемиче	ских час	ax	в ческих «	2025	ypc - /2026			I курс :6/202			урс - 2028 гг.		курс - /2029 гг.
Ŧ	Название дисциплин	oe N	аме	зачеты	чет	СОВ	его мич аса)	7 E E	лп. ч.) я	Д.	Ъ	заб.	его оми аса)	1 сем	. 20	сем.	3 се	м. 4	сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем	. 8 сем.
		Труд	экзе	38,	33	курсов рабо	все час	MTR MTV KLIN	елкогр) (практи заняти	диви	чтрол	ост. р	BC HOOH	18 не,	դ. 18	нед.	18 н	ед. 1	3 нед.	18 нед.	18 нед.	18 нед	ц. 18 нед.
		a4€					g X	груп зағ (ле	мел (пр за	38	Ķ	Сам	аст		Ay	дито	рных	часо	з / зач	етных е	диниц в	емест	р
Блок 1	Дисциплины (модули)	213					8028	1764	2438		1449	2377	6021										
Б1.Б	Обязательная часть	187					6732	1548	1844		1278	2062	5049									i	
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		144	36	36		36	36	108	36 2	36	2						i	
Б1.Б.2	История России	4	1				144	72	44		27	1	108	116 4	ļ.							i	
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			288		144		45	99	216	36 2	36	2	36	2 3	6 2			i	
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			7		72	18	18		9	27	54									36 2	.
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				72	18	18		27	9	54		36	2						i	
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		72		72				54									72 2	

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			72	18	18	18	18	54	36 2								П	$\top$	$\top$	
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			288	72	72	45	99	216	-				36	3 2	36	2	36 2	2 30	6 2	_
Б1.Б.9	История драматического театра	8	4	3 2			288	72	72	63	81	216	36 2	36	2	36		3 2		_		+	+-	_
Б1.Б.10	История литературы	10	5	3	1		360	72	72	54	162	270	36 2							2		_	+	_
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4		7			144	36	36	18	54	108	-	1				-			36 2	2 3	6 2	+
Б1.Б.12	История музыки	10	5	4 2			360	90	90	63	117	270	36 2	36	2	36	2 36	3 2	36	2		+	+-	
Б1.Б.13	история хореографических стилей	2			2		72	18	18	9	27	54			2							+	+	$\dashv$
Б1.Б.14	Зарубежный балет XX-XXI веков	4		7			144	36	36	18	54	108									36 2	2 36	6 2	
Б1.Б.15	Новые танцевальные формы на театральной сцене	4	7				144	36	36	27	45	108										2 36		
Б1.Б.16	Балетная терминология	2	1				72		36	27	9	54	36 2									-	+	$\dashv$
Б1.Б.17	. Семиотика искусства	4	6		5		144	36	36	36	36	108							36	2	36 2	2	+	$\dashv$
Б1.Б.18	Социология искусства	2	8				72	18	18	27	9	54										+	+	36 2
Б1.Б.19	Информационные технологии в гуманитарной сфере	2			6		72		36	9	27	54									36 2	2	+	
Б1.Б.20	Постмодернизм	2	7				72		36	27	9	54										36	6 2	
Б1.Б.21	История театрального дела	4	7				144	36	36	27	45	108					T				36 2	2 36		$\exists$
Б1.Б.22	Теория драмы	2			5		72	18	18	9	27	54							36	2			$\Box$	
Б1.Б.23	Режиссура театра	4		7			144	36	36	18	54	108									36 2	2 36	6 2	
Б1.Б.24	Художественная культура Санкт-Петербурга	4	7		6		144	36	36	36	36	108									36 2	2 36	6 2	
Б1.Б.25	Анализ художественного произведения	4		5			144	36	36	18	54	108					36	3 2	36	2			$\Box$	
Б1.Б.26	Теория литературы	2		5			72	18	18	18	18	54							36	2				
Б1.Б.27	Музыка второй половины XX - начала XXI века	4		7	6		144	36	36	27	45	108									36 2	2 36	δ 2	
Б1.Б.28	История хореографического искусства до XX века	6	3 1	2			216	54	54	72	36	162	36 2	36	2	36	2						$\Box$	
Б1.Б.29	Отечественный балет XX-XXI веков	4		5			144	36	36	18	54	108					36	3 2	36	2			$\Box$	
Б1.Б.30	Классическое балетное наследие	4		8			144	36	36	18	54	108										36	6 2	36 2
Б1.Б.31	Анализ балетного спектакля	6	4 3				216	54	54	54	54	162		36	2	36	2 36	3 2					$\Box$	
Б1.Б.32	История мировых цивилизаций	6	4 2				216	54	54	54	54	162		36	2	36	2 36	3 2						
Б1.Б.33	Философия и методология гуманитарных наук	2	3				72	18	18	27	9	54				36	2						$\Box$	
Б1.Б.34	Источниковедение	12	6 4		2	2	432	108	108	63	153	324	36 2	36	2	36	2 36	3 2	36	2	36 2	2	$\Box$	
Б1.Б.35	Системный анализ	3	8				108	18	18	27	45	81												36 3
Б1.Б.36	Введение в гуманитарные науки	2	1				72	18	18	27	9	54	36 2											
Б1.Б.37	Балетная критика	16	8	5	3 1	6 4	576	144	144	63	225	432	36 2	36	2	36					36 2	2 36	6 2	36 2
Б1.Б.38	История балетной критики	6	5		3		216	54	54	36	72	162				36	2 36	3 2	36	2				
Б1.Б.39	Хореографическая драматургия балета	6	6		5		216	54	54	36	72	162					36	3 2	36	2	36 2	2		
Б1.Б.40	Театральное здание, сценическая техника и технологии	2		7			72	18	18	18	18	54										2	2 2	
Б1.Б.41	Балетный Петербург	2	4				72	18	18	27	9	54					36	3 2						
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	26					1296	216	594	171	315	972												
61.B	Дисциплины (модули), определяемые вузом	20					720	180	198	126	216	540									Ш			
Б1.В.1	Психология	4	2				144	36	36	27	45	108	36 2	36	2						Ш			
Б1.В.2	Правоведение	2			3		72	18	18	9	27	54				36	2				LΤ			
Б1.В.3	Основы российской государственности	2		1			72	36	18	18		54	54 2											
Б1.В.4	История религиозной культуры	4		3			144	36	36	18	54	108		36	2	36	2				Ш			
Б1.В.5	Визуальная культура	4	6				144	36	36	27	45	108							36		36 2	2		
Б1.В.6	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2			5		72		36	9	27	54							36	2			$oxed{oxed}$	
Б1.В.7	Педагогика	2		3			72	18	18	18	18	54				36	2				1 1		]	

51.3.1   Влактиченые дисциплины Nê7	Б1.Э	Элективные дисциплины (модули)	6					576	36	396		45	99	432				П	$\top$	$\top$	T		$\top$	T	П	$\overline{}$
Б13.13   Зокономика укрътуры				<del>                                     </del>	7							_				-		$\vdash$	+	+	+	$\vdash \vdash$	+	36	2	+
Es.13.12 Эзиномика культуры         4         8         144         18         18         27         81         108         1		·		<del>                                     </del>				12	10	10		10	10	37		-		$\vdash$	+	+	+	$\vdash \vdash$	+	100	-	+
61.3.2         Элективные дисципины №2         4         8         144         18         18         27         81         108         1				<del>                                     </del>														++	+	+	+	$\vdash \vdash$	+	+	$\vdash$	_
Б1-3-2.1   Методика преподавания искусства и гуманитарных наук			1	Ω				144	10	10		27	01	100				$\vdash$	+	+	+	$\vdash \vdash$	+	+	$\vdash$	36 4
Б1.3.12   Методика организации проектной деятельности   360   270   36   36   36   36   36   36   36   3		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	-	-				144	10	10		21	01	100		-		$\vdash$	+	+	+	<del>├</del>	+	+'	$\vdash$	30 4
51.3.3   Физическая культура и спорти, в тлом числе:   360   36   36   36   36   36   36   3				<del>                                     </del>														$\vdash$	+	+	+	$\vdash$	+	+	$\longmapsto$	+
61.3.3.1         Физическая культура и спорт (основы классического таянца)         4         2         144         36				<b></b> '				200						070				$\vdash$		+	+	₩	+	<b></b> '	$\vdash$	+
Б1.3.32         Физическая культура и спорт (основы исторического танца)         6         4         144         144         36<				<u> </u>				360						270				-	4	_	₩	$\vdash$	+	<u> </u>	$\vdash$	+
Б1.3.33         Физическая культура и спорт (основы современного такица)         6         4         6         4         144         9         36         2         1				<u> </u>	4												_	36	$-\frac{3}{2}$	6	₩	₩.	_	<u> </u>	Ш	+
Блок 2         Практика         18         648         252         90         306         486         1         2         2         2         2         2         2         2 <td></td> <td></td> <td></td> <td><b></b>'</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>36</td> <td>36</td> <td></td> <td><b>-</b></td> <td>4</td> <td>4</td> <td>4_</td> <td>Щ.</td> <td>_</td> <td><u> </u></td> <td>Ш</td> <td>+</td>				<b></b> '		2									36	36		<b>-</b>	4	4	4_	Щ.	_	<u> </u>	Ш	+
Б2.5         Обязательная часть         18         648         252         90         306         486         1         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         3         3         1         4         4         <				<u> </u>	6 4													36	3	6	36	3	36	<u> </u>		
Б2.1         Учебная практика, ознакомительная         2         2         72         36         18         18         54         36         2         I <td>Блок 2</td> <td>Практика</td> <td></td> <td><u> </u></td> <td></td> <td><math>\sqcup</math></td> <td></td> <td><math>\bot</math></td> <td>┷</td> <td>Ш</td> <td></td> <td>'</td> <td></td> <td></td>	Блок 2	Практика		<u> </u>														$\sqcup$		$\bot$	┷	Ш		'		
62.2         Учебная практика, научно-исследовательская работа         4         8         144         36         18         90         108         1         36         2         36         36         36         36         36         36         36         36         36         36         36	Б2.Б	Обязательная часть	18										306					$\sqcup$			┸					
62.3         Производственная практика, педагогическая         4         6         144         72         18         54         108         36         2         36         2           62.4         Производственная практика, музейная         4         4         144         72         18         54         108         36         2         36         2         1 <td>Б2.1</td> <td>Учебная практика, ознакомительная</td> <td>2</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td></td> <td>72</td> <td></td> <td>36</td> <td></td> <td>18</td> <td>18</td> <td></td> <td></td> <td>36</td> <td>2</td> <td>Ш</td> <td></td> <td><math>\perp</math></td> <td></td> <td>Ш</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td>	Б2.1	Учебная практика, ознакомительная	2		2			72		36		18	18			36	2	Ш		$\perp$		Ш				
E2.4         Производственная практика, музейная         4         4         4         144         72         18         54         108         36         2         36         2         1         52         Производственная практика, преддипломная         4         8         144         36         18         90         108         9         10         9         324         36         18         90         108         9         10	Б2.2	Учебная практика, научно-исследовательская работа	4		8			144		36		18	90	108				Ш								36 4
Б2.5         Производственная практика, преддипломная         4         8         144         36         18         90         108         1         1         5           Блок 3         Государственная итоговая аттестация         9         324         36         36         72         180         243         1         2         2         3	Б2.3	Производственная практика, педагогическая	4	'	6			144		72		18	54	108							36	2 3	36 2	:		
Блок 3         Государственная итоговая аттестация         9         324         36         36         72         180         243         0         0         0           Б3.1         Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена         3         108         36         36         36         81         0	Б2.4	Производственная практика, музейная	4		4			144		72		18	54	108				36	2 3	6 2						
Б3.1         Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена         3         108         36         36         36         81         1 <td>Б2.5</td> <td>Производственная практика, преддипломная</td> <td>4</td> <td></td> <td>8</td> <td></td> <td></td> <td>144</td> <td></td> <td>36</td> <td></td> <td>18</td> <td>90</td> <td>108</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>1</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>36 4</td>	Б2.5	Производственная практика, преддипломная	4		8			144		36		18	90	108				1								36 4
Б3.2         Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы         6         216         36         36         144         162         1         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         2         4         3<	Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9					324	36		36	72	180	243												
Общая трудоемкость ООП         240         9000         1800         2690         36         1611         2863         6750         0 <td>Б3.1</td> <td>Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена</td> <td>3</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>108</td> <td>36</td> <td></td> <td></td> <td>36</td> <td>36</td> <td>81</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>Ī</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>36 3</td>	Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					108	36			36	36	81							Ī					36 3
Число зачетных единиц по семестрам       30	Б3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					216			36	36	144	162				П								36 6
Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)       33       28       28       28       28       30         Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)       39,77%       60,23%       42		Общая трудоемкость ООП	240					9000	1800	2690	36	1611	2863	6750												
Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)       39,77% 60,23%       42 42 42 42 42 42 42 42 42 42 42 42 42 4		Число зачетных единиц по семестрам													30	)	30	1	30	30	)	30	30	0	30	30
Процент лекционных / интерактивных занятий       39,77% 60,23%       0		Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													33	28		28	2	:8	28	2	28	30		8
Число курсовых работ       3       4       4       3       6       3       4       5         Число зачетов с оценкой       26       24       5       4       4       3       6         Число зачетов       19       3       4       3       4       3       6         Блок 4       Факультативные дисциплины (модули)       32       1152       234       306       216       396       864       1       1       1		Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)													42	2	42	1	42	42	2	42	42	2	42	42
Число экзаменов       33       4       4       4       3       6       3       4       5         Число зачетов       26       2       4       5       4       4       3       6         Число зачетов       19       3       4       3       4       3       2         Блок 4       Факультативные дисциплины (модули)       32       1152       234       306       216       396       864       1       1       1		Процент лекционных / интерактивных занятий							39,77%	60,23%																
Число зачетов с оценкой       26       24       54       43       6         Число зачетов       19       34       34       34       34       3       4       3       2         Блок 4       Факультативные дисциплины (модули)       32       1152       234       306       216       396       864       34 <t< td=""><td></td><td>Число курсовых работ</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>3</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>1</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td></t<>		Число курсовых работ					3														1					
Число зачетов     19     3     4     3     4     3     2       Блок 4     Факультативные дисциплины (модули)     32     1152     234     306     216     396     864     1     1     1		Число экзаменов		33											4		4	3		6	:	3	4	!	5	4
Число зачетов     19     3     4     3     4     3     2       Блок 4     Факультативные дисциплины (модули)     32     1152     234     306     216     396     864     1     1     1					26		<u> </u>		1			<u> </u>			2	Τ.	4	5	十	4	+	4	3	1	6	3
Блок 4 Факультативные дисциплины (модули) 32 1152 234 306 216 396 864						19										_			_		7	4		_		
541 DOUNG 2 2 2 72 18 18 0 27 54 26 2	Блок 4	Факультативные дисциплины (модули)	32					1152	234	306		216	396	864					十	П				+		
piorvinca	Б4.1	Логика	2			2	<u> </u>	72	18	18		9	27	54		36	2	$\sqcap$	$\top$	$\top$	T	一十	$\top$	$\top$	$\Box$	
64.2         Психология творчества         2         4         72         18         18         9         27         54         36         2	Б4.2		2													T		$\sqcap$	3	6 2	T	$\Box$	$\dashv$	$\top$	H	
64.3     Фольклор       4     4       144     36       36     2	Б4.3				4		<u> </u>		1							1		36				一十	$\top$	$\top$	$\Box$	$\top$
64.4         Музей в современном мире         4         5         144         36         36         27         45         108         36         2         36 </td <td>Б4.4</td> <td></td> <td></td> <td>5</td> <td></td> <td>T</td> <td></td> <td><math>\cap</math></td> <td>_</td> <td>_</td> <td>_</td> <td>2</td> <td>+</td> <td>+</td> <td><math>\Box</math></td> <td>+</td>	Б4.4			5												T		$\cap$	_	_	_	2	+	+	$\Box$	+
64.5     Введение в филологию       2     4       72     18       18     27     9       54     36       2     4			2													1		$\sqcap$				計	+	+	$\forall$	+
				1					1			1				1		$\sqcap$	十	╪	+	H	+	36	2	36 4
				_	5	7						1				+		$\sqcap$	+	十	36	2 5	36 2			36 2
Бал.в         Информационные технологии в научной работе         4         3         2         144         72         45         27         108         36         2         36         36         2         36 <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><b>-</b> '</td> <td></td> <td></td> <td><del>                                     </del></td> <td></td> <td></td> <td>_</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>36</td> <td>2</td> <td>36</td> <td>2</td> <td>+</td> <td>+</td> <td><del>آ ا</del></td> <td>+=</td> <td>+33</td> <td><math>\vdash</math></td> <td>35 2</td>						<b>-</b> '			<del>                                     </del>			_				36	2	36	2	+	+	<del>آ ا</del>	+=	+33	$\vdash$	35 2
		Общее число часов занятий (с факультативами)		ا ت				1-7-7		12		70		100	42	_	46		46	50	+	46	44	4	46	46

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Принят на заседании Ученого совета 25.06.2025 (протокол № 7)

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

ARAGEMBA I YECKOTO GASIETA MMETIA A. A. BATATIOBON

Стандарт: ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1121

Н. М. Цискаридзе	по направлению подготовки
	52.03.01 Хореографическое искусство
"" 20 г.	HORDONIO HIGGE (FROMHEL) HOWGOTED VORCETORING

направленность (профиль) — искусство хореографа

Форма обучения — очная Год начала подготовки — 2025

Квалификация (степень): **Бакалавр**Нормативный срок обучения — 4 года

Объем программы — 240 зачетных единиц

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

#### І. Календарный учебный график

К	С	сен	тябр	ρь	29	Ok	тябр	ъ 2	27	Н	Юяб	брь		Д	ека	брь		29	Ян	вар	ЭЬ	26	Фе	евра	аль	23		М	арт		30	) A	пре	ЭЛЬ	27	'	М	ай			Ию	НЬ		29	Ин	оль	2	27	Α	вгус	т				Σ.	a		
у					ΙX				X									XII				ı				Ш					III				IV	'								VI			٧	<b>/</b> 11				ob		Z	КЗа	60	УЛE	
р	1	8	15	22	5	6	13	20	2 ;	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	3 5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6 1	13 2	20	1 :	2	9 1	6 2	3 g	. S	aKT	G. G	pa.	Ĭ	его
С	7	14	1 21	28	Х	12	19	26	XI S	9	16	23 :	30	7	14	21	28	П	11	18	25	=	8	15	22	Ш	8	15	22	2 29	) IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII ′	12 1	19 2	26 V	Ш	8 1	15 2	2 3	1 P	à Ř	dП	ιο̈́	KB	Kaı	Bc
I																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	= :	= =	= 36	6				10	52
Ш																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	= [	=	=	=	= :	= =	= 36	6				10	52
III	Х	Х	X	Х	Х	Х	Х	X	X )	X	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	II	=	Х	Х	Х	Х	Х	Х	X	X	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Χ	Χ	::	::	::	=	=	=	=	=	= :	= =	= 36	6				10	52
IV	Х	X	X	Х	Х	Х	Χ	X	X )	X	X	X	X	X	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=			0	0	Х	Х	П	П	П	П	П	П	П	П	::	//	//					=	= [	=	=	=	= :	= =	= 24	4 4	8	2	4	10	52
																																																				13	2 22	12	2	4	40	208

Обозначения: Теоретическое обучение П Преддипломная практика

:: Промежуточная аттестация // Государственный экзамен

О Учебная практика (рассредоточенно)

= Каникулы

X Производственная практика (рассредоточенно)II Выпускная квалификационная работа

		ах		Отчет	ность			-	Грудоемі	ость в ч	насах					Pad	спред	елени	е по	курсам	и семест	рам		
екс		ікость і Эдиниц	Ŧ	ı c oğ	19	вые Эты	B eckux K	ИЗ	них в ак	адемиче	еских час	cax	в ческих «	1 2025	курс - 5/2026			I курс :6/202			урс - 2028 гг.		IV кур 28/202	
Ŧ	Название дисциплин	oel bix 6	аме	зачеты	Ye_	COB	MINY aca	ъе 1я и)	упп. ч.) Вя	η. В	оль	oa6.	Sero OMM aca)	1 cen	1. 2	сем.	3 ce	м. 4	сем.	5 сем.	6 сем.	7 се	ем. [	8 сем.
		Труд	экз	заг	39	курсое рабо	вс	BOTE JERH WHJX	когру закти зняти	диви зняти	нтро	ост. р	PoH-	18 не,	д. 18	нед.	18 н	ед. 18	нед.	18 нед	. 18 нед	. 18 н	ед. 1	8 нед.
		a ⊤					Ď	3al (ле	мелк (пра зан	3 Z	8	сам	аст		Ay	дито	рных	часов	/ зач	етных е	диниц в	семе	стр	
Блок 1	Дисциплины (модули)	213					8064	1260	3122		1341	2350	6048											
<i>51.5</i>	Обязательная часть	189					6804	1044	2492		1179	2098	5103											
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		144	36	36		36	36	108	36 2	2 36	3								
Б1.Б.2	История России	4	1				144	72	44		27	1	108	116 4	1									
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			288		144		45	99	216	36 2	2 36	3	36	2 3	3 2					
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			7		72	18	18		9	27	54									36	2	
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				72	18	18		27	9	54		36	3								
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		72		72				54									72	2	

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			72	18	18	18	18	54	36 2									$\top$	TT	$\top$
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			288	72	72	45	99	216					36	6 2	36	2	36 2	2 36	3 2	$\top$
Б1.Б.9	История драматического театра	8	4	3 2			288	72	72	63	81	216	36 2	36	2	36		6 2				Ť	+-+	$\top$
Б1.Б.10	История литературы	10	5	3	1		360	90	90	54	126	270	36 2						36	2		+	+	$\top$
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4		7	-		144	36	36	18	54	108		"	1			_		Ħ	36 2	2 36	3 2	+
Б1.Б.12	История музыки	10	5	4 2			360	90	90	63	117	270	36 2	36	2	36	2 30	6 2	36	2		Ť	+-+	$\top$
Б1.Б.13		2			2		72	18	18	9	27	54			2							$\top$	+	$\top$
Б1.Б.14	Зарубежный балет XX-XXI веков	4		7			144	36	36	18	54	108									36 2	2 36	3 2	$\top$
Б1.Б.15	Балетная терминология	2	1				72		36	27	9	54	36 2									1	+	$\top$
Б1.Б.16	наследие и репертуар	12	6	4 2			432		216	63	153	324	36 2		2	36	2 30	6 2	36	2	36 2	2	+	$\top$
Б1.Б.17	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	6	5 4				216	54	54	54	54	162				36								
Б1.Б.18	История театрального дела	4	7				144	36	36	27	45	108									36 2	2 36	3 2	
Б1.Б.19	Искусство хореографа	28	7 6	4 2	5 3	4 6	1008		540	108	360	756	72 4	72	4	72	4 72	2 4	72	4		1 72		
Б1.Б.20	Теория драмы	2			5		72	18	18	9	27	54							36				11	
Б1.Б.21	Режиссура театра	4		7			144	36	36	18	54	108									36 2	2 36	3 2	
Б1.Б.22	Основы режиссуры в хореографии	4	8		7		144	36	36	36	36	108										36	3 2 3	36 2
Б1.Б.23	Композиция классического танца	8	5 4	2		2	288		144	72	72	216		36	2	36	2 3	6 2	36	2				
Б1.Б.24	Техники современного танца	4	6	5			144		72	54	18	108							36	2	36 2	2		
Б1.Б.25	Сценарная драматургия	4	6				144	36	36	27	54	108							36	2	36 2	2		
Б1.Б.26	Актерское мастерство в балете	4		7			144	36	36	18	54	108									36 2	2 36	3 2	
Б1.Б.27	Постановка балетного спектакля	5	8				180		108	27	45	135											1	08 5
Б1.Б.28	Невербальные формы коммуникации	2		3			72	18	18	18	18	54				36	2							
Б1.Б.29	Анализ балетного спектакля	6	4 3				216	54	54	54	54	162		36	2	36	2 3	6 2						
Б1.Б.30	Хореографическая драматургия балета	6	6		5		216	54	54	36	72	162					30	6 2	36	2	36 2	2		
Б1.Б.31	Разработка экспликации	4		8			144	36	36	18	54	108										36	3 2 3	36 2
Б1.Б.32	Анализ клавира и партитуры	8	4	2			288		144	45	99	216	36 2	36	2	36	2 3	6 2						
Б1.Б.33	История хореографического искусства	6	6		5		216	54	54	36	72	162					36	6 2	36	2	36 2	2		
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	24					1260	216	630	162	252	945												
51.B	Дисциплины (модули), определяемые вузом	16					576	144	162	99	171	432												
Б1.В.1	Психология	4	2				144	36	36	27	45	108	36 2	36	2									
Б1.В.2	Правоведение	2			3		72	18	18	9	27	54				36	2							
Б1.В.3	Основы российской государственности	2		1			72	36	18	18		54	54 2											
Б1.В.4	История религиозной культуры	4		3			144	36	36	18	54	108		36	2	36	2					╧	$\perp \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \! \!$	
Б1.В.5	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2			5		72		36	9	27	54							36	2			$oxed{oxed}$	
Б1.В.6	Театральное здание, сценическая техника и технологии	2		7			72	18	18	18	18	54										36	3 2	
Б1.Э	Элективные дисциплины (модули)	8					684	72	468	63	81	513	$oxed{oxed}$				┸					┷	$\bot \bot$	$\perp$
Б1.Э.1	Элективные дисциплины №1	4		7			144	36	36	18	54	108	$oxed{oxed}$				┸				36 2	2 36	3 2	$\perp$
Б1.Э.1.1	Возрастная и педагогическая психология												$oxed{oxed}$				┸					┷	$\bot \bot$	$\perp$
Б1.Э.1.2	Психология личностного развития																					┵	$\perp \! \! \perp \! \! \! \! \! \! \! \perp$	
Б1.Э.2	Элективные дисциплины №2	4	4	3			144	36	36	45	27	108				36	2 3	6 2				$\perp$	$\perp \perp$	$\perp$
Б1.Э.2.1	Менеджмент исполнительских искусств																							
Б1.Э.2.2	Методы принятия управленческих решений																							
Б1.Э.3	Физическая культура и спорт, в том числе:						396					297										╧	ot	$\perp$
Б1.Э.3.1	Физическая культура и спорт (композиция исторического танца)			2					72				36	36	5									

					_				444			1			100	.1	00		$\overline{}$	$\overline{}$	$\neg$	$\neg$	$\overline{}$	$\neg$	$\overline{}$
Б1.Э.3.2	Физическая культура и спорт (композиция характерного танца)			4	2				144					36	36		36	36			4	42	-	4	₩
Б1.Э.3.3	Физическая культура и спорт (композиция дуэтного танца)			4	3				72								36	36	_	igspace	_	!	ш	丄	┷
Б1.Э.3.4	Физическая культура и спорт (композиция современного танца)			6	4				108									36		36	36	3			
Блок 2	Практика	18					648		216		90	342	486												
Б2.Б	<b>Обязательная часть</b>	18					648		216		90	342	486												
Б2.1	Учебная практика, исполнительская	2		8			72		36		18	18	54											36	3 2
Б2.2	Производственная практика, творческая	4		6	5		144		72		27	45	108							36	2 36	6 2			
Б2.3	Производственная практика, основы режиссуры	4		8	7		144		72		27	45	108										36 2	2 36	3 2
Б2.4	Производственная практика, преддипломная	8		8			288		36		18	234	216											36	8 6
Блок 3	осударственная итоговая аттестация	9					324	36		36	72	180	243							1					
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					108	36			36	36	81											36	3
Б3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6					216			36	36	144	162											36	6
(	Общая трудоемкость ООП	240					9036	1296	3338	36	1503	2872	6777												
	Число зачетных единиц по семестрам													30		30	3	0	30	:	30	30	3	30	30
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													37	34		34	36	,	30	30	J	30	10	)
(	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)													42	2	42	4	2	42		42	42	4	12	42
l l	Процент лекционных / интерактивных занятий							27,75%	72,25%																
	Число курсовых работ					3														 I					
	Число экзаменов		28											2		3	1		7	4		6	3		2
	Число зачетов с оценкой			30										2		7	6		5	1		3	6		4
	Число зачетов				16									2		2	3		1	6			4		
Блок 4	Факультативные дисциплины (модули)	68					2448	90	1134		351	873	1836									$\Box$		П	
Б4.1	Гренаж классического танца	32	4 2	3 1			1152		576		90	486	864	144 8	144	8	144 8	144	8	1					
Б4.2	Гренаж джазового танца	16	4 2	3 1			576		288		90	198	432	72 4	72	4	72 4	72	2 4						
Б4.3	Физкультура и массаж для танцовщиков	2			5		72		36		9	27	54							36	2				
Б4.4	Новые танцевальные формы на театральной сцене	4	7				144	36	36		27	45	108								36	3 2	36 2	2	
Б4.5	Гехническое сопровождение спектакля	4	6	5			144		72		45	27	108							36	2 36	6 2			
	Партнеринг	4	6	5			144		72		45	27	108								2 36	6 2			Ī
Б4.7	Музыкальная драматургия балета	6	7	5			216	54	54		45	63	162							36	2 36	3 2	36 2	2	
	Общее число часов занятий (с факультативами)													54	ļ	54	5	4	54	!	50	50	4	16	42

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
Акадомия Русского балота мусум А. Я. Вагановой

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом

Н. М. Цискаридзе	по направлению подготовки	Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1121
	52.03.01 Хореографическое искусство	_
"" 20 r.	направленность (профиль) — менеджмент хореографического искусства	Квалификация (степень): Бакалавр
	Форма обучения — очная	Нормативный срок обучения — 4 года
Принят на заседании Ученого совета 25.06.2025 (протокол № 7)	Год начала подготовки — 2025	Объем программы — 240 зачетных единиц

І. Календарный учебный график

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

К	(	Сен	тяб	рь	29	9 0	ктя	брь	27	7	Н	ояб	рь		Д	ека	абрі	Ь	29	Я	нва	рь	26	Ф	евр	аль	2	3	N	Map	т	,	30	Αп	рел	ПЬ	27		М	ай			И	юнь		29	ν	Іюл	Ь	27		Авг	уст					Σ.	a	_	_
у					ΙX				Х										XII				ı				П	П					Ш				IV									VI				VII		П			90	ec.	N N	кза	601	J J	
р	1	8	3 1	5 22	2 5	6	13	3 2	0 2	3	3 1	0 1	7 2	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	3 1	2	2 (	9 1	6 2	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23	ф.	3. C	aĸT	G	ba	нику	его
С	7	14	4 2 <sup>-</sup>	1 28	3 X	12	2 19	9 2	6 X	1 9	) 1	6 2	23 3	30	7	14	21	28	I	11	18	25	П	8	15	22	2 II	8 1	3 1	15 2	22 2	29	IV	12	19	26	٧	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31	Te	Ř	П	ľ	KB.	Кан	Bc
I																				::	::	::	=	=																				::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
П																				::	::		=	=																				::	::		=			=	=	=	=	=	36	6	П	П		10	52
Ш	Х	Χ	( X	X	Х	X	X	( )	( X	X	( )	<b>X</b>	X	X	Х	Х	Χ	Х	Χ	::	::	::	=	=	Х	Х	X	( X	( )	x )	X	Х	Х	Х	Х	Х	Χ	Х	Х	Х	Χ	Х	Х	::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
IV	Х	Х	( X	X	Х	X	X	( )	( X	X	( )	<b>X</b> :	X	X	Х	Χ	Х	Х	Х	::	::	::	=	=			C	) C	) (	2 (	Э	0	0	П	П	П	П	П	П	::	//	//	Ш				=	=	=	=	=	=	=	=	26	4	6	2	4	10	52
																																•																							134	22	6	2	4	40	208

Обозначения : Теоретическое обучение :: Промежуточная аттестация О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно) П Преддипломная практика // Государственный экзамен = Каникулы II Выпускная квалификационная работа

		ах		Отчет	НОСТЬ				Грудоемі	ость в ч	насах					Pa	спред	елені	1е по	курсам	и семест	рам	
екс		лкость і эдиниц	<b>P</b>	I С ЭЙ	Ы	ые	в еских «	ИЗ	них в ак	адемиче	еских час	cax	в ческих «		курс 5/2026			I курс 26/202			урс - 2028 гг.		курс - 3/2029 гг.
1 ±	Название дисциплин	oel oek	аме	зачеты	Чет	курсовые работы	MINY aca,	ы ріе 7	лп. ч.) я	И	ą.	заб.	ero omu aca;	1 cen	л. 2	сем.	3 ce	м. 4	сем.	5 сем.	6 сем.	7 сем	и. 8 сем.
		Груд Іетні	экз	зач	33	кур	все адем ча	ппов няти екци	когр) акти няти	диви	нтрог	эст. р	DB HOOL	18 не	д. 18	нед.	. 18 н	ед. 18	в нед.	18 нед	18 нед.	18 не	д. 18 нед.
		_ ⊐					ğ	ge 5	мел (пр	¥ %	δ	сам	аст		Ay	дито	рных	часов	/ зач	етных е	диниц в	семес	тр
Блок 1	Дисциплины (модули)	213					8028	1296	2942		1566	2224	6021										
<i>51.5</i>	Обязательная часть	183					6588	1206	2150		1368	1864	4941										
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		144	36	36		36	36	108	36 2	2 36	3 2							
Б1.Б.2	История России	4	1				144	72	44		27	1	108	116	4								
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			288		144		45	99	216	36 2	2 36	3 2	36	2 3	6 2				
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			7		72	18	18		9	27	54									36 2	2
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				72	18	18		27	9	54		36	3							
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		72		72				54									72 2	2

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			72	18	18		18	18	54	36 2	I									$\top$	TT
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			288	72	72		15	99	216	00 2				30	6 2	36	2	36	2 3	36 2	++
Б1.Б.9	История драматического театра	8	4	3 2			288	72	72		33	81	216	36 2	36	2	36			_	+-		<del>-   `</del>	Ť-	++
Б1.Б.10	История литературы	10	5	3	1		360	90	90		54	126	270	36 2						36	3 2		$\dashv$	+	++
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4		7	•		144	36	36		18	54	108	00 2	100	_		+	_	+	Ť	36	2 3	36 2	++
Б1.Б.12	История музыки	10	5	4 2			360	90	90		33	117	270	36 2	36	2	36	2 30	6 2	36	3 2		╁	Ť	++
Б1.Б.13	История хореографических стилей	2			2		72	18	18		9	27	54			2					+=		<u> </u>	_	1
Б1.Б.14	Зарубежный балет XX-XXI веков	4		7			144	36	36		18	54	108		-	_		+				36	2 3	36 2	++
Б1.Б.15	Новые танцевальные формы на театральной сцене	4	7				144	36	36		27	45	108					+					2 3		
Б1.Б.16	Балетная терминология	2	1				72		36		27	9	54	36 2				+					<del>-   `</del>	Ť-	++
Б1.Б.17	Наследие и репертуар	12	6	4 2			432		216		33	153	324	36 2		2	36	2 30	6 2	36	2	36	2		1
Б1.Б.18	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	6	5 4				216	54	54		54	54	162		T		36			_			_		1
Б1.Б.19	Семиотика искусства	4	6		5		144	36	36		36	36	108					Ť		36		36	2		
Б1.Б.20	Социология искусства	2	8				72	18	18		27	9	54											$\top$	36 2
Б1.Б.21	Информационные технологии в гуманитарной сфере	2			6		72		36		9	27	54					1			1	36	2	$\top$	
Б1.Б.22	Постмодернизм	2	7				72		36		27	9	54											36 2	1
Б1.Б.23	История театрального дела	4	7				144	36	36	2	27	45	108		T			1				36	2 3		
Б1.Б.24	Теория драмы	2			5		72	18	18		9	27	54					T		36	2		T	$\top$	11
Б1.Б.25	Режиссура театра	4		7			144	36	36		18	54	108									36	2 3	36 2	
Б1.Б.26	Экономическая теория	4	2 1				144	36	36		54	18	108	36 2	36	2									
Б1.Б.27	История экономической мысли	2		2			72	18	18		18	18	54			2									
Б1.Б.28	Общий менеджмент	6	3 2			2	216	54	54	į	54	54	162	36 2	36	2	36	2							
Б1.Б.29	Менеджмент исполнительских искусств	4	4	3			144	36	36	4	15	27	108				36	2 3	6 2	?					
Б1.Б.30	Маркетинг	6	5			4	216	54	54	2	27	81	162				36	2 30	6 2	36	2				
Б1.Б.31	Мастерство продюсера	4	6			6	144		72	2	27	45	108							36	2	36	2		
Б1.Б.32	Планирование и организация творческого процесса	4	6				144		72	2	27	45	108							36	2	36	2		
Б1.Б.33	Консалтинговая деятельность	2		6			72		36	•	18	18	54									36	2		
Б1.Б.34	Стратегический менеджмент	2		6			72	18	18	•	18	18	54									36	2		
Б1.Б.35	Проектный менеджмент	2		7			72	18	18	•	18	18	54										3	36 2	
Б1.Б.36	Управление персоналом в организациях искусства	2	7				72		36	2	27	9	54										3	36 2	
Б1.Б.37	Менеджмент культуры	2		7			72	18	18	1	18	18	54										3	36 2	
Б1.Б.38	Системный анализ	3	8				108	18	18	2	27	45	81												36
Б1.Б.39	Методы принятия управленческих решений	4	2				144		72	2	27	45	108	36 2	36	2									
Б1.Б.40	Налоги и налогообложение	2	3				72		36	2	27	9	54					2							
Б1.Б.41	Педагогика	2		3			72	18	18		18	18	54				36	2							
Б1.Б.42	Страхование	2	4				72		36		27	9	54					30							
Б1.Б.43	Гражданское право	2	4				72		36	2	27	9	54					30	6 2						
Б1.Б.44	Финансовое право	2		5			72		36		18	18	54							36	2				
Б1.Б.45	Логика	2			2		72	18	18		9	27	54		36	2									
Б1.Б.46	Театральное здание, сценическая техника и технологии	2		7			72	18	18		18	18	54											2 2	
Б1.Б.47	История хореографического искусства	6	6		5		216	54	54	3	36	72	162					30		36	2	36	2		
Б1.Б.48	Балетный Петербург	2	4				72	18	18	2	27	9	54					30	6 2						
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	30					1440	90	792		98	360	1080												
61.B	Дисциплины (модули), определяемые вузом	22			]		792	90	288	1	53	261	594					1							

Б1.В.1	Психология	4	2				144	36	36		27	45	108	36 2	36	2		一	T	П	$\neg$	TT	$\neg \Box$	T
51.B.2	Правоведение	2			3		72	18	18		9	27	54	30 2	30		36	2	+-	╁	+	++	+	++-
Б1.B.3	•	2		1	3		72	36	18			21	54	54 2	-		30	4	+-	₩	+	+	+	++
Б1.B.3	Основы российской государственности	4	3	2			144	30	72		18 45	27	108	34 2		2	36	_	+-	₩	+	+	+	++
	Информационные технологии в научной работе		8						72				162		36		30	4	+	₩	+	+	20 6	100 4
Б1.В.5	Методика научного исследования	6	8				216				27	117			-		_	+	—		$\rightarrow$	++	36 2	36 4
Б1.В.6	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2		_	5		72		36		9	27	54		-			_	—	36	<del>-</del>  -	++		++
Б1.В.7	Невербальные формы коммуникации	2		3			72		36		18	18	54		-		36	2	+	₩	+	$\dashv$		+
Б1.Э	Элективные дисциплины (модули)	8					648		504		45	99	486					$\bot$		$\sqcup$		$\perp \perp \downarrow$		++
Б1.Э.1	Элективные дисциплины №1	2			4		72		36		9	27	54					36	6 2	$\sqcup$		$\sqcup$		$\bot$
Б1.Э.1.1	Деловой этикет																	_	$\bot$	$\sqcup$		$\sqcup$		$\bot$
Б1.Э.1.2	Возрастная анатомия и физиология																	$\bot$	┷			Ш		$\bot \bot \bot$
Б1.Э.2	Элективные дисциплины №2	6	5 4		3		216		108		36	72	162				36	2 36	3 2	36	2	Ш		
Б1.Э.2.1	Бухгалтерский, финансовый и управленческий учет																	$\perp$	$\perp$	Ш		Ш		
Б1.Э.2.2	Экономика организации																			Ш				
Б1.Э.3	Физическая культура и спорт, в том числе:						360						270					$\perp$	$\perp$	Ш	丄	Ш		
Б1.Э.3.1	Физическая культура и спорт (основы классического танца)			4	2				144					36	36		36	36	3					
Б1.Э.3.2	Физическая культура и спорт (основы исторического танца)				2				72					36	36									
Б1.Э.3.3	Физическая культура и спорт (основы современного танца)			6 4					144								36	36	3	36	36	j		
Блок 2	Практика	18					648		180		72	396	486											
Б2.Б	Обязательная часть	18					648		180		72	396	486											
Б2.1	Учебная практика, исполнительская	6		8			216		36		18	162	162											36 6
Б2.2	Производственная практика, ознакомительная	6		7	5 6		216		108		36	72	162							36	2 36	, 2	36 2	. ]
Б2.3	Производственная практика, преддипломная	6		8			216		36		18	162	162											36 6
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9					324	36		36	72	180	243									П		
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					108	36			36	36	81											36 3
Б3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6					216			36	36	144	162											36 6
	Общая трудоемкость ООП	240					9000	1332	3122	36	1710	2800	6750									П		
	Число зачетных единиц по семестрам													30	)	30	3	30	30	1	30	30	30	0 30
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													33	30		30	30	5	28	28	,	28	6
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)													42	2	42	4	42	42		42	42	42	2 42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							29,67%	70,33%					<u> </u>	1			$\top$		广	$\top$			1
	Число курсовых работ					3									1	1		$\top$			$\top$			1
	Число экзаменов		38											3	-	ĵ	3	$\top$	8	5	$\top$	5	5	3
	Число зачетов с оценкой			25										2		5	6		4	1		4	7	2
	Число зачетов				14									2			2	_	1	5		2	2	1
Блок 4	Факультативные дисциплины (модули)	14			-		504	90	162		99	153	378	ΙĪ	1	П	Ī	$\top$	Т	一	$\top$	$\sqcap$	寸	11
	Анализ балетного спектакля	6	4 3				216	54	54		54	54	162		36	2	36	2 36	6 2	$\Box$	$\dashv$	$\Box$		11
	Реклама и связи с общественностью	4		7	6		144		72		27	45	108		1			+	+-	一	36	3 2	36 2	
	История религиозной культуры	4		3			144	36	36		18	54	108		36	2	36	2	+	$\vdash$	+	卄	<del></del>	++
	Общее число часов занятий (с факультативами)			,				- 50	- 50			J.	. 50	42	_	46		46	44	$\vdash$	42	44	44	4 42

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Принят на заседании Ученого совета 25.06.2025 (протокол № 7)

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

ARAGEMUS P SCCROLO GALLETA MMEHN A. 71. DALAHOBON

Стандарт: ФГОС ВО 52.03.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1121

Н. М. Цискаридзе	по направлению подготовки
	52.03.01 Хореографическое искусство
"" 20 г.	()

направленность (профиль) — педагогика балета

Форма обучения — очная Год начала подготовки — 2025

Квалификация (степень): Бакалавр

Нормативный срок обучения — 4 года Объем программы — 240 зачетных единиц

> II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

#### І. Календарный учебный график

К	(	Сен	тябр	Ъ	29	Ок	тябр	ь 2	7	H	Ιοяθ	брь		Д	leка	брі	,	29	Яі	нва	рь	26	Φ	евр	аль	23	3	N	/lap	Г	3	0	Αпр	эель	- 2	27		Mai	Й			Ию	НЬ		29	И	ЮЛІ	,	27		Авг	уст					Σ.	a	_	
у					IX			)	X									XII				1				II					1	П				IV									VI				VII			1	П	90	ec.	NK	кза	60	УT	
р	1	8	15	22	5	6	13	20 2	2 3	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	3 1	2	2 9	1 1	3 2	3 5	5	6 ′	13 2	20	3 -	4 1	11 1	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23	op.	0	akT	ი ი	ba	Ĭ	его
С	7	14	1 21	28	Χ	12	19	26 >	(1 9	9 .	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	П	8	15	22	2 11	1 8	3 1:	5 2	2 2	9 1	V 1	2	19 2	26	V 1	10 1	7 2	24	31	7 ′	14	21 2	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31	Te	Ř	Пр	ŏ	₹B.	Кан	Вс
- 1																			::	::	::	=	=																				::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
Ш																			::	::	::	=	=																				::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
Ш																			::	::	::	=	=	X	Х	X	( X	( X	( )	( )	( )	<b>X</b> 2	X	X   2	X	X [	X [	<b>X</b> [	X	Х	X	Х		::	::	=	=	=	=	=	=	=	=	36	6				10	52
IV	0	0	0	0	0	0	0	0 (	)	X	X	Х	Х	Х	Χ	Χ	Χ	Χ	::	::	::	=	=			С	) C	) C	) (	) )	X )	<b>X</b>	X	ΧI	П	П	П	П	::	//	//	П		$\parallel$		=	=	=	=	=	=	=	=	28	4	4	2	4	10	52
																																																						136	22	4	2	4	40	208

Обозначения: Теоретическое обучение :: Промежуточная аттестация О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно) П Преддипломная практика // Государственный экзамен = Каникулы II Выпускная квалификационная работа

							condito lipo	-,																	
		B ax		Отчет	ность			-	Трудоем	кость в ч	насах					Pa	аспре	едел	ение	по ку	/рсам	и семе	страм	Л	
екс		кость в	НЫ	ъ с Кой	Ы	ыеы	в еских «	ИЗ	них в ак	адемиче	еских час	cax	в ческих «		курс 5/202		20		ypc - 2027 i	rr.		урс - 2028 гг	2	IV ку 028/2	урс - :029 гг.
₹	Название дисциплин	oel oek	аме		¥.	курсовы работы	его в миче асах	ы В Л)	/E).	Д.	2	раб.	ero omu aca)	1 ce	м. 2	сем	. 3	сем.	4 ce	эм.	5 сем.	6 cen	ı. 7	сем.	8 сем.
-		рудо	экз	заче	39	кур	всеі адемі час	рупповые занятия (лекции)	елкогруп (практич. занятия	индивид. занятия	нтрог	ост. р	роносі.	18 не	ед. 18	3 нед	դ. 18	нед.	. 18 н	ед.	18 нед	. 18 не	д. 18	нед.	18 нед.
		_ ¥					ğ	g % 5	Men 38	3, Y	8	сам	аст		A	/Дит	орны	х ча	сов /	заче	тных е	диниц	в сем	естр	
Блок 1	Дисциплины (модули)	213					8028	1350	2852		1512	2314	6021												i l
<i>61.6</i>	Обязательная часть	183					6588	1134	2186		1350	1918	4941												i
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		144	36	36		36	36	108	36	2 3	6 2	2								i T
Б1.Б.2	История России	4	1				144	72	44		27	1	108	116	4										i T
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			288		144		45	99	216	36	2 3	6 2	36	2	36	2					i T
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			7		72	18	18		9	27	54										36	3 2	i
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				72	18	18		27	9	54		3	6 2	2								i T
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		72		72				54										72	2 2	

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			72	18	18	18	18	54	36 2						$\top$			$\top$	ТТ	$\Box$
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			288	72	72	45	99	216	00 2				3	6 2	2 36	2	36	2 36	6 2	-
Б1.Б.9	История драматического театра	8	4	3 2			288	72	72	63	81	216	36 2	36	2	36		6 2		-		+	+-	+
Б1.Б.10	История литературы	10	5	3	1		360	90	90	72	108	270	36 2							2		+	+	-
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4	<u> </u>	7	<u> </u>		144	36	36	18	54	108	00 2	+	_	00	_	+-	+ 50	-	36	2 36	6 2	+
Б1.Б.12	История музыки	10	5	4 2			360	90	90	63	117	270	36 2	36	2	36	2 3	6 2	2 36	2	-	+	+-	-
Б1.Б.13	История хореографических стилей	2			2		72	18	18	9	27	54	-		2		Ť		1			$\top$	+ +	
Б1.Б.14	Зарубежный балет ХХ-ХХІ веков	4		7			144	36	36	18	54	108		1	Ħ				+		36	2 36	6 2	-
Б1.Б.15	Новые танцевальные формы на театральной сцене	4	7				144	36	36	27	45	108							+			2 36		-
Б1.Б.16	Балетная терминология	2	1				72		36	27	9	54	36 2						+			+		
Б1.Б.17	Наследие и репертуар	12	6	4 2			432		216	63	153	324	36 2		2	36	2 3	6 2	36	2	36	2	+	
Б1.Б.18	Анатомия, физиология, биомеханика и основы медицины	6	5 4				216	54	54	54	54	162				36	_		2 36			_	+	
Б1.Б.19	История театрального дела	4	7				144	36	36	27	45	108							+		36	2 36	6 2	-
Б1.Б.20	Введение в педагогику художественного образования	4		6			144	36	36	18	54	108							36	2	_	2		-
Б1.Б.21	Педагогическая этика	5	8				180	18	18	27	117	135							+			$\top$	1 1	36 5
Б1.Б.22	История и теория хореографического образования	6	7	5			216	54	54	45	63	162							36	2	36	2 36	_	
Б1.Б.23	Педагогика	2		3			72	18	18	18	18	54				36	2					$\top$	1 1	
Б1.Б.24	Методика преподавания классического танца	28	7 6	5 3		6 4	1008	252	252	324	180	756	72 4	72	4			2 4	72	4	72 4	4 72	2 4	
			4 2	1		2													+			$\top$	1 1	
Б1.Б.25	Методика преподавания характерного танца	18	7 6	4 3	2 1		648		324	108	216	486	36 2	36	2	36	2 7	2 4	1 72	4	36	2 36	6 2	
Б1.Б.26	Методика преподавания исторического танца	6	4 3	2			216		108	72	36	162				36		6 2					11	
Б1.Б.27	Методика преподавания дуэтно-классического танца	8	6	5	4		288		144	45	99	216				36		6 2	2 36	2	36	2	11	
Б1.Б.28	Физкультура и массаж для танцовщиков	2			5		72		36	9	27	54							36	_		Т	11	
Б1.Б.29	История хореографического искусства	6	6		5		216	54	54	36	72	162					3	6 2	2 36	2	36	2	11	
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	30					1440	216	666	162	396	1080												
Б1.В	Дисциплины (модули), определяемые вузом	22					792	180	198	117	297	594												
Б1.В.1	Психология	4	2				144	36	36	27	45	108	36 2	36	2									
Б1.В.2	Правоведение	2			3		72	18	18	9	27	54				36	2							
Б1.В.3	Основы российской государственности	2		1			72	36	18	18		54	54 2											
Б1.В.4	История религиозной культуры	4		3			144	36	36	18	54	108		36	2	36	2							
Б1.В.5	Методика научного исследования	6	8				216	36	36	27	117	162										36	6 2	36 4
Б1.В.6	Правовое регулирование интеллектуальной собственности	2			5		72		36	9	27	54							36	2				
Б1.В.7	Возрастная анатомия и физиология	2			4		72	18	18	9	27	54					3	6 2	<u>:</u> T					
Б1.Э	Элективные дисциплины (модули)	8					648	36	468	45	99	486												
Б1.Э.1	Элективные дисциплины №1	4		7			144	36	36	18	54	108									36	2 36	3 2	
Б1.Э.1.1	Возрастная и педагогическая психология																							
Б1.Э.1.2	Психология личностного развития																							
Б1.Э.2	Элективные дисциплины №2	4	3				144		72	27	45	108		36	2	36	2							
Б1.Э.2.1	Анализ танцевальной и балетной музыки																							
Б1.Э.2.2	Анализ балетного спектакля																							
Б1.Э.3	Физическая культура и спорт, в том числе:						360					270												
Б1.Э.3.1	Физическая культура и спорт (тренаж классического танца)		7						252				36	36		36	3	6	36	i	36	36	3	
Б1.Э.3.2	Физическая культура и спорт (тренаж характерного танца)		3						108				36	36		36						L	ot	
Блок 2	Практика	18					648	]	180	54	414	486												

Б2.Б	Обязательная часть	18					648		180		54	414	486			Т	7		T	$\overline{}$	$\neg \neg$		$\Box$
52.1	Учебная практика, исполнительская	10		8			144		36		18	90	108		+	-	+	H	++	+	+	$\vdash$	36 4
Б2.2	·	4		8			144		36		18	90	108			-	$+\!-\!\!\!-$	$\vdash$	++	+	$+\!\!-\!\!\!+$	$\vdash$	36 4
-	Производственная практика, преддипломная	4												-	+ +		4	$\vdash \vdash$	++	+		-	
Б2.3	Производственная практика, педагогическая	10		8			360		108		18	234	270				!	ullet	$\bot \bot$	3	36 2	36 4	36 4
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9					324	36		36	72	180	243										
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					108	36			36	36	81										36 3
Б3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6					216			36	36	144	162										36 6
	Объем программы бакалавриата	240					9000	1386	3032	36	1638	2908	6750										
	Число зачетных единиц по семестрам													30	)	30	30	30	) :	30	30	30	30
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													33	30	3	0	30	30	2	28	28	4
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)													42	2	42	42	42	2 4	42	42	42	42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							31,12%	68,88%														
	Число курсовых работ					3																	
	Число экзаменов		31											2	4		3	5	3		5	7	2
	Число зачетов с оценкой			25										3	4		7	3	3		2	3	3
	Число зачетов				13									3	2		1	2	3			2	
Блок 4	Факультативные дисциплины (модули)	16					576	72	216		108	180	432										
Б4.1	Бальный танец XVI-XIX веков	4		7			144		72		18	54	108							3	36 2	36 2	
Б4.2	Невербальные формы коммуникации	2		3			72	18	18		18	18	54			3	6 2						
Б4.3	Менеджмент культуры	2		7			72	18	18		18	18	54									36 2	
Б4.4	Методика преподавания актерского мастерства	4		7			144	36	36		9	63	108							3	36 2	36 2	
Б4.5	Методика преподавания мужского классического танца	4	7	6			144		72		45	27	108							3	36 2	36 2	
	Общее число часов занятий (с факультативами)													42		42	44	42	2 4	42	48	50	42

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Принят на заседании Ученого совета 25.06.2025 (протокол № 7)

Н. М. Цискаридзе

20 г.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования "Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

	Стандарт: ФГОС ВО 52.03.02 Хореографическое исполнительство, утвержден приказом
по направлению подготовки	Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1131

52.03.02 Хореографическое исполнительство

направленность (профиль) — артист балета

Квалификация (степень): Бакалавр

Форма обучения — очная Год начала подготовки — 2025 Нормативный срок обучения — 3 года Объем программы — 180 зачетных единиц

> II. Сводные данные по бюджету времени (в

> > неделях)

#### І. Календарный учебный график

29 Октябрь 27 Март Апрель 27 Май Июнь 29 Июль 27 Сентябрь Ноябрь Декабрь Январь 26 Февраль 23 30 Август экзам. Каникулы Практики 90 Ш IV VI VII У 5 12 19 22 5 6 13 20 2 10 17 24 8 15 22 6 13 20 3 8 15 3 2 9 16 2 9 16 23 5 4 11 18 25 6 13 20 9 16 16 23 30 7 14 21 28 28 X 12 19 26 XI 9 11 18 25 II 8 15 22 III 8 15 22 29 IV 12 19 26 V 10 17 24 31 7 14 21 28 VII 12 19 26 VIII 8 10 52 Ш 0 = 0 0 000 0 00 00000 000 10 52 30 10 52

				102 10
Обозначения :	Теоретическое обучение	:: Промежуточная аттестация	О Учебная практика (рассредоточенно)	Х Производственная практика (рассредоточенно)
	П Преддипломная практика	// Государственный экзамен	= Каникулы	II Выпускная квалификационная работа

							1	_	_																	
		а×а		Отчет	гность				Грудоем	кость в ч	часах					Pa	аспр	едел	тение	э по к	ypcar	мис	семестр	ам		
өкс		мкость	ΙĐ	. с ой	PI	ыеы	в еских ×	из	них в ак	адемиче	еских ча	cax	в ческих «	2025	курс 5/202		2		ypc - 2027			II кур :7/20	ос - 28 гг.		>	<
Z Z	Название дисциплин	доем	аме	зачеты	чет	курсовые работы	всего демич часа)	3516 ИЯ 1И)	упп. Ч.) 19	다	4	pa6.	ero omur aca)	1 сем	1. 2	сем	. 3	сем	. 4 c	ем.	5 cer	м. (	6 сем.	$\geq$	$\subseteq$	${} > {}$
		Труд	ЭКЗ	ag To	39	кур ра	вс	руппов занять (лекци	елкогруп (практич. занятия	индивид. занятия	итро	ост.	ронос	18 не,	д. 18	3 нед	դ. 18	3 нед	18	нед.	18 н€	ед. 1	18 нед.	$\geq$	$\leq$	$\times$
		Т					ά	ξ. χ. <sub>2</sub> .	Mer (T) 33	ž %	8	сам	асл		Ay	/дит	орні	ых ча	сов /	заче	тных	к еди	іниц в с	емес	стр	
Блок 1	Дисциплины (модули)	152					5832	666	1988	540	1080	1558	4374											X	X	
<i>Б1.Б</i>	Обязательная часть	128					4608	486	1646	252	891	1333	3456											X	X	XX
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		144	36	36		36	36	108	36 2	2 36	6 2	2							X	X	
Б1.Б.2	История России	4	1				144	72	44		27	1	108	116	1									X	$\overline{X}$	
Б1.Б.3	Иностранный язык	6	5				216		108		27	81	162				3	6 2	36	2	36	2		X	$\overline{X}$	$\propto$
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			2		72	18	18		9	27	54		36	6 2	2							X	$\overline{X}$	$\propto$
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	5				72	18	18		27	9	54								36	2		X	X	$\langle X \rangle$
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			4		72		72				54						72	2				X	X	$\langle X \rangle$
Б1.Б.7	Эстетика	2		2			72	18	18		18	18	54		36	6 2	1							$\propto$	$\times$	XX'

Б1.Б.8	История изобразительного искусства	4		2			144	36	36		18	54	108	36 2	36	2		1				$\top$	$\overline{}$		$\sqrt{\times}$
Б1.Б.9	История драматического театра	4		5			144	36	36		18	54	108	00 2	100	_		36	3 2	36	2	+	$\Rightarrow$	$\forall$	$\Rightarrow$
Б1.Б.10	История зарубежной литературы	6	5	4	3		216	54	54		54	54	162		$\vdash$		36 2			36	2	+	$\Rightarrow$	$\forall$	$\mathcal{K}$
Б1.Б.11	Литературные источники балетных спектаклей	4	<u> </u>	4			144	36	36		27	45	108		+		36 2	_		-	_	+	$\Rightarrow$	$\forall$	$\Rightarrow$
Б1.Б.12	Музыка второй половины XX-XXI века	4		5	4		144	36	36		27	45	108		+		00 2			36	2	+	$\Rightarrow$	$\forall$	$\Rightarrow$
Б1.Б.13	Информационные технологии в научной работе	4	3	2	-		144	- 00	72		45	27	108		36	2	36 2	_		50	_	+	$\Rightarrow$	$\forall$	$\Rightarrow$
Б1.Б.14	Зарубежный балет XX-XXI веков	4	3		2		144	36	36		36	36	108		36	_	36 2	_				+	$\Rightarrow$	$\forall$	$\Rightarrow$
Б1.Б.15	Русский балет XX-XXI веков	4	2		1		144	36	36		36	36	108	36 2	_	_	00 2					+	$\Rightarrow$	$\forall$	$\Rightarrow$
Б1.Б.16	Наследие и репертуар	12	6	4 2		4 2	432	- 00	216		63	153	324	36 2			36 2	2 36	3 2	36	2	36 2	<del>,  </del>	$\forall$	$\mathcal{K}$
Б1.Б.17	Анатомия, физиология, биодинамика	4	2	1		7 2	144	36	36		45	27	108	36 2			30 2	-   -		50		30 2	$\Rightarrow$	$\forall$	$\Rightarrow$
Б1.Б.18	Основы медицины в хореографии	2		<u> </u>	3		72	18	18		9	27	54	00 2	100	_	36 2	,				+	$\Rightarrow$	$\forall$	$\Rightarrow$
Б1.Б.19	Физкультура и массаж для танцовщиков	2			5		72	10	36		9	27	54		+		30 2	╁	-	36	2	+	$\Rightarrow$	$\forall$	$\Rightarrow$
Б1.Б.20	Мастерство классического танца	10	5 2	4			360		36	144	72	108	270	36 2	36	2	36 2	2 36	3 2	_	2	+	$\Rightarrow$	$\forall$	$\Rightarrow$
Б1.Б.21	Мастерство классического танца Мастерство дуэтно-классического танца	4	2	+ -			144		72	177	27	45	108	36 2			30 2	- 30	7 2	30	_	+	$\Rightarrow$	$\forall$	$\Rightarrow$
Б1.Б.22	Мастерство дуэтно-классического танца Мастерство характерного танца	10	5	4	2		360		180		54	126	270	36 2			36 2	2 36	3 2	36	2	+	$\Rightarrow$	$\forall$	$\Rightarrow$
Б1.Б.23	Мастерство характерного танца Мастерство исторического танца	2	1	T .			72		36		27	9	54	36 2			30 2	- 130		50	_	+	$\Rightarrow$	$\forall$	$\Rightarrow$
Б1.Б.24	Классическое балетное наследие	6	3	2			216		30	108	45	63	162	36 2		2	36 2	,	+			+	$\Rightarrow$	$\forall$	$\Rightarrow$
Б1.Б.25	Освоение классического наследия	8	5 4		3		288		144	100	63	81	216	30 2	30		72 4		3 2	36	2	+	$\Rightarrow$	$\forall$	$\Rightarrow$
Б1.Б.26	Хореографическая импровизация и композиция	12	5 4	2	<u> </u>		432		216		72	144	324	36 2	36	2	36 2				4	+	$\Rightarrow$	$\forall$	$\Rightarrow$
51.5.20	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	24	3 +				1224	180	342	288	189	225	918	30 2	30		30 2	- 30	7 2	12	7	+	$\Rightarrow$	$\forall$	$\Rightarrow$
51.B	Дисциплины (модули), определяемые вузом	12	1	1			432	126	108	200	90	108	324		╫			+				+	$\Rightarrow$	$\bowtie$	$\Rightarrow$
61.B.1	Психология	4	2				144	36	36		27	45	108	36 2	36	2		+	+			+	$\Rightarrow$	$\bowtie$	$\Rightarrow$
61.B.2	Правоведение	2		1	4		72	18	18		9	27	54	30 2	30	2		26	3 2			+	$\rightarrow$	$\bowtie$	$\Rightarrow$
Б1.B.3		2	4	1	_		72	18	18		18	18	54		╫			36				+	$\Rightarrow$	$\bowtie$	$\Rightarrow$
61.B.4	Менеджмент культуры Основы российской государственности	2	+	1			72	36	18		18	10	54	54 2	+		_	30	7 2			+	$\Rightarrow$	$\bowtie$	$\Rightarrow$
61.B.5	Педагогика	2		5			72	18	18		18	18	54	34 2	+		_	+	-	36	2	+	$\Rightarrow$	$\bowtie$	$\Rightarrow$
<i>51.9</i>	Элективные дисциплины (модули)	12		- 3			792	<b>54</b>	234	288	99	117	594		+		_	+	-	30		+	$\Rightarrow$	$\bowtie$	$\Rightarrow$
Б1.Э.1	Элективные дисциплины №1	6	5	4			216	54	54	200	36	72	162		+		36 2	2 26	2 2	26	2	+	$\Rightarrow$	$\bowtie$	$\Rightarrow$
Б1.Э.1.1	Элективные обсцитины мут Анализ музыкальных форм	U	3	4			210	54	34		30	12	102		-		30 2	2 30	) 2	30		+	$+\!\!\!>$	$\bowtie$	$\Rightarrow$
Б1.Э.1.1 Б1.Э.1.2															+		_	+	-			+	$\Rightarrow$	$\bowtie$	$\Rightarrow$
Б1.3.1.2 Б1.3.2	Жанры танцевальной музыки Элективные дисциплины №2	6	5 4		3		216		108		63	45	162		+		36 2	2 26	2 2	26	2	+	$\Rightarrow$	$\bowtie$	$\Rightarrow$
Б1.Э.2.1		U	υ 4		3		210	-	100		03	40	102	$\vdash$	╂	$\vdash$	30 2	_   30	<u> </u>	30		+	$+\!\!\!>$	$\bowtie$	$\Rightarrow$
Б1.3.2.1	Введение в методику преподавания классического танца							-			-			$\vdash$	+		_	+	+	+		+	$\Rightarrow$	$\bowtie$	$\Rightarrow$
Б1.3.2.2	Введение в методику преподавания характерного танца						360	-			-		270	$\vdash$	+		_	+	+	+		+	$\Rightarrow$	$\bowtie$	$\Rightarrow$
Б1.Э.3.1	Физическая культура и спорт, в том числе:  Физическая культура и спорт (хореографический тренаж)			4	2		300	-	72	288	-		210	144	144		36	20	3	$\vdash$		+	$\Rightarrow$	$\bowtie$	$\Rightarrow$
Блок 2	Физическая культура и спорт (хореографический тренаж) Практика	19		4			684		108	200	54	522	513	144	144		30	36	ر	+		+	$+\!\!\!>$	$\bowtie$	$\divideontimes$
52.5	Практика Обязательная часть	19					684		108		54 54	522	513	$\vdash$	╂		_	+	+			+	$+\!\!\!>$	$\bowtie$	$\divideontimes$
52.5 52.1		5		6			180	-	36		18	126	135	$\vdash$	+		_	+	+	+		36 5	<del>.  </del>	$\bowtie$	$\Rightarrow$
Б2.1	Учебная практика, исполнительская	12		6			432	-	36		18	378	324	$\vdash\vdash$	+			+	+	$\vdash$		-	2	$\bowtie$	$\Rightarrow$
52.2 52.3	Производственная практика, творческо-исполнительская	2		6			72		36		18	18	54	$\vdash\vdash$	╂	$\vdash$	-+	╂	+-	$\vdash$		36 2	<del>-</del> K->	₩	$\divideontimes$
	Производственная практика, преддипломная	9		0			324		72		72	180	243		╁			+	+	+		30 2	+	$\bowtie$	$\divideontimes$
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	3					108		36		36	36	81	$\vdash\vdash$	╂	$\vdash$	-+	╂	+-	$\vdash$		26 1	<del>,   ( )</del>	₩	$\divideontimes$
E3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	6						-			1	144			+			+	+	$\vdash$		36 3 36 6	$\rightarrow$	$\bowtie$	$\divideontimes$
Б3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы						216	cee	36	E40	36		162		+			+	+-	$\vdash$		36 6	<del>'\</del>	$\bowtie$	$\divideontimes$
	Общая трудоемкость ООП	180					6840	666	2168	540	1206	2260	5130											VV	$\simeq$

	Число зачетных единиц по семестрам													30	) 3	30	30	30	;	30	30	XXX
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													33	30	30	)	32	30	36		XXX
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)													42	2 4	12	42	42	<u>'</u>	12	42	XXX
	Процент лекционных / интерактивных занятий					2		19,74%	80,26%												$\supset$	
	Число курсовых работ					2															$\supset$	
	Число экзаменов		25											2	6		3	4	9	1		<>
	Число зачетов с оценкой			18										2	6			7	3	3	<i>&gt;</i>	$\leq$
	Число зачетов				14									2	4		4	3	1		$\geq$	$\leq$
Блок 4	Факультативные дисциплины (модули)	10					360	72	72	36	108	72	270									$\leq$
Б4.1	Балетный Петербург	2	4				72	18	18		27	9	54					36 2				<>
Б4.2	Актерское мастерство	2	2				72			36	27	9	54		36	2						$\leq$
Б4.3	История мировых цивилизаций	6	4 2				216	54	54	·	54	54	162		36	2 36	2	36 2				<>
	Общее число часов занятий (с факультативами)													42	2 4	16	44	46	j 2	12	42 >	$\bigcirc$

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы бакалавриата

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Н. М. Цискаридзе	по направлению подготовки	Стандарт: ФГОС ВО 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство, утвержд приказом Минобрнауки РФ от 01.08.2017 № 730
	53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство	
""20 г.	направленность (профиль) — фортепиано	 Квалификация (степень): <b>Артист ансамбля.</b> <b>Концертмейстер. Преподаватель (фортепиано)</b>
	Форма обучения — очная	Нормативный срок обучения — 4 года
Принят на заседании Ученого совета 25.06.2025 (протокол № 7)	Год начала подготовки — 2025	Объем программы — 240 зачетных единиц

І. Календарный учебный график

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

к	С	ент	ябр	ЭЬ	29	0	ктяб	брь	27		Ho	ябр	Ь		Дек	абр	Ь	29	Ян	вар	Ъ	26	Фе	вра	ЛЬ	23		Map	тс	3	30	Апр	ель	2	7	M	1ай			Ию	НЬ		29	Ин	оль	2	27	1	Авгу	СТ				_   7	'¤	ء   <sub>-</sub>	
у					IX				Х									XII				1				П				I	Ш			۱۱	/								VI			1	VII				7	90	ec :	NK <sub>V</sub>	န် ဂြိ	3   5	
р	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16 2	23	5	6 1	3 2	0 3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6 1	13 2	20	1	2	9 1	16 2	23	g (	9 E	ak-	်   a	킨	его
С	7	14	21	28	Х	12	19	26	ΧI	9	16	23	30	7	14	21	28	-	11	18	25	П	8	15	22	Ш	8	15	22 2	29 I	V 1	2 1	9 2	6 V	1 10	0 17	24	31	7	14	21	28	VII ·	12 1	19 2	26 \	/111	8	15 2	22 3	31 i	<u> </u>	3 5	ح ا ح	<u>چ</u> ا ج	<u>چ</u> ا جَ	Всег
I																			::	::	::	=	=																		::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	= 3	36	6			10	52
Ш																			::	::	::	=	=																		::	::	::	=	= [	=	=	=	=	=	= 3	36	6			10	52
Ш	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	::	::	::	=	=	0	0	0	0	0	0	0	0 (	) C	) (	) C	0	0	0	0	0	0	::	::	::	=	= [	=	=	=	=	=	= 3	36	6			10	52
IV	0	0	0	О	0	0	0	0	0	0	0	0	О	0	0	0	0	0	::	::	::	=	=	0	0	0	0	0	0	X	X Z	X >	( Г	1 Г	1 П	ΙП	::	//	//			$\parallel$		=	=	=	=	=	=	=	= 2	28 4	4 /	4 2	2 4	10	52
																																																			1	136 2	22 4	4 2	2 4	40	208

		ах		Отчет	гность			-	Грудоемі	ость в	асах					Pa	спред	деле	ние по	курсам	и семес	трам		
өкс		ікость і эдиниц	НЫ	- c oŭ	Ы	вые	в еских «	ИЗ	них в ак	адемиче	еских час	cax	в ческих «		kypc - /2026			II кур 26/20	ос - 027 гг.		курс - /2028 гг.		IV курс 28/202	
ДH	Название дисциплин	oelv SIX 6	аме	ачеты ценко	чет	COB 50T	MINY. aca)	Z Pie	лп. ч.) я	Д. Я	٩	oa6.	сего номи наса)	1 сем	ı. 2 d	сем.	3 ce	ем.	4 сем.	5 сем	ı. 6 сем	7 cr	ем. 8	сем.
		рудо	ЭКЗ	зач	33	курсов рабо	ваде	няту екци	елкогр) (практи заняти	дивид. анятия	нтрог	ост. р	BC POH(	18 не,	д. 18	нед	. 18 н	ед.	18 нед	. 18 не,	<b>д.</b> 18 нед	. 18 н	ед. 1	3 нед.
		a. ⊢					ğ	yd.	мел (пр 38	3 NH	KO	cam	аст		Ауд	дито	рных	час	ов / зач	етных	единиц в	семе	стр	
Блок 1	Дисциплины (модули)	214					8136	954	2024	936	1350	2800	6102											
<i>Б1.Б</i>	Обязательная часть	194					6984	774	1466	936	1206	2602	5238											
Б1.Б.1	Философия	4	2		1		144	36	36		36	36	108	36 2	36	2								
Б1.Б.2	История России	4	1				144	72	44		27	1	108	116	l I									
Б1.Б.3	Иностранный язык	8	4	3			288		144		45	99	216	36 2	36	2	36	2	36 2					
Б1.Б.4	Безопасность жизнедеятельности	2			2		72	18	18		9	27	54		36	2								
Б1.Б.5	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				72	18	18		27	9	54		36	2								
Б1.Б.6	Физическая культура и спорт	2			7		72		72				54									72	2	

Б1.Б.7	Эстетика	2		1			72	18	18		18	18	54	36 2	I			1		П		$\top$	T	П	$\top$
Б1.Б.8	История изобразительного искусства	8	7	6			288	72	72		45	99	216	-	1			36	2	36	2	36 2	36	3 2	_
Б1.Б.10	История хореографических стилей	2			2		72	18	18		9	27	54		36	2		1			Ħ		+	$\dagger \dagger$	_
Б1.Б.11	Специальный инструмент	40	8 6	5 4	2 1		1440			288	108	1044	1080	36 6			36 6	36	6	36	4	36 4	36	3 4	36 4
Б1.Б.12	Концертмейстерский класс	12	8 6	5	3		432			216	81	135	324				36 2						36		36 2
Б1.Б.13	Камерный ансамбль	8	8		6 5		288			144	45	99	216							_			36		36 2
Б1.Б.14	- Фортепианный ансамбль	4	2				144		72		27	45	108	36 2	36	2				Ħ			+	TT	
Б1.Б.15	Репертуар балетного театра	14	7 5	6 4	2		504			288	99	117	378	36 2			36 2	36	2	36	2	36 2	36	3 2	
Б1.Б.16	Музыкальное сопровождение урока танца	6	5 4		3		216		108		63	45	162				36 2						1	$\Box$	
Б1.Б.17	Музыкальная педагогика и психология	4		6			144	36	36		18	54	108								2	36 2		$\Box$	
Б1.Б.18	методика обучения игре на фортепиано	4	4				144	36	36		27	45	108				36 2	36	2				1	$\Box$	
Б1.Б.19	Педагогический репертуар	4	4				144		72		27	45	108				36 2						1	$\Box$	
Б1.Б.20	Сольфеджио	2	1				72		36		27	9	54	36 2									1	$\Box$	
Б1.Б.21	Гармония	4	3				144	36	36		27	45	108			2	36 2						1	$\Box$	
Б1.Б.22	Полифония	4	5				144	36	36		27	45	108					36	2	36	2				
Б1.Б.23	Музыкальная форма	4	7				144	36	36		27	45	108									36 2	36	3 2	
Б1.Б.24	Инструментоведение	2	6				72		36		27	9	54									36 2			
Б1.Б.25	Чтение с листа и транспонирование	2	5				72		36		27	9	54							36	2				
Б1.Б.26	Основы импровизации и композиции	2	7				72		36		27	9	54										36	3 2	
Б1.Б.27	История зарубежной музыки	8	4 1				288	72	72		54	90	216	36 2	36	2	36 2	36	2						
Б1.Б.28	История отечественной музыки	6	7	6		6	216	54	54		45	63	162							36	2	36 2	36	3 2	
Б1.Б.29	Музыка второй половины XX - начала XXI века	4		7	6		144	36	36		27	45	108									36 2	36	3 2	
Б1.Б.30	История фортепианного искусства	8	4 2	3		4	288	72	72		72	72	216	36 2	36	2	36 2	36	2						
Б1.Б.31	Музыкальная драматургия балета	4	7				144	36	36		27	45	108									36 2	36	3 2	
Б1.Б.32	Современные информационные технологии	2		2			72		36		18	18	54		36	2									
Б1.Б.33	Музыкальное источниковедение	2			5		72	18	18		9	27	54												
Б1.Б.34	История хореографического искусства	6	6		5		216	54	54		36	72	162					36	2	36	2	36 2			
Б1.Б.35	Классическое балетное наследие	4		8			144		72		18	54	108										36	3 2	36 2
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	20					1152	180	558		144	198	864												
Б1.B	Дисциплины (модули), определяемые вузом	14					504	126	144		99	135	378											Ш	
Б1.В.1	Психология	4	2				144	36	36		27	45	108	36 2	36	2								Ш	
Б1.В.2	Правоведение	2			3		72	18	18		9	27	54				36 2	:			Ш		L		
Б1.В.3	Основы российской государственности	2		1			72	36	18		18		54	54 2							Ш		L		
Б1.В.4	Педагогика	2		3			72	18	18		18	18	54				36 2	_			Ш		L		
Б1.В.5	Психология творчества	2			4		72	18	18		9	27	54					36	2		Ш			Ш	
Б1.В.6	Основы научных исследований	2		3			72		36		18	18	54			Ш	36 2			Ш	Ш		L	$\perp \perp $	
Б1.Э	Элективные дисциплины (модули)	6					648	54	414		45	63	486							Ш	Ш		L	$\perp \perp$	
Б1.Э.1	Элективные дисциплины №1	2		7			72	18	18		18	18	54							Ш	Ш		36	3 2	
Б1.Э.1.1	Менеджмент культуры																			Ш	Ш		L	$\perp \perp$	
Б1.Э.1.2	Экономика культуры																			Ш	Ш		$\bot$	$oldsymbol{ol}}}}}}}}}}}}}}}}}}$	
Б1.Э.2	Элективные дисциплины №2	4	6				144	36	36		27	45	108							36	2	36 2	L	$\perp \perp$	
Б1.Э.2.1	Методология музыковедческих исследований																			Ш	Ш		L	$\perp \perp$	
Б1.Э.2.2	Методы научно-исследовательской работы																			Ш	Ш		L	$\perp \perp$	
Б1.Э.3	Физическая культура и спорт, в том числе:						360						270								Ш				

	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,				_	1	ı	1	444	1					1	$\overline{}$		Ta:	$\overline{}$	$\overline{}$	$\overline{}$	$\overline{}$	$\overline{}$	$\overline{}$	$\overline{}$
Б1.Э.3.1	Физическая культура и спорт (основы классического танца)		<u> </u>	4	2				144					36	36		36	36	ز	$\vdash$	$\perp$	'	$\vdash$	Щ.	<u> </u>
Б1.Э.3.2	Физическая культура и спорт (основы исторического танца)				2				72					36	36	_	$oldsymbol{\sqcup}$	Т	$oldsymbol{\perp}$	$\sqcup$	$\bot$	!	$oldsymbol{oldsymbol{oldsymbol{eta}}}$		L
Б1.Э.3.3	Физическая культура и спорт (основы современного танца)			6 4					144								36	36	j	36	3	6			
Блок 2	Практика	17					612			162	72	378	459												
Б2.Б	Обязательная часть	17					612			162	72	378	459				i			1					
Б2.1	Учебная практика, педагогическая	6		7			216			54	18	144	162							18	2 1	8 2	18 2	2	
Б2.2	Учебная практика, исполнительская	3		8			108			36	18	54	81				i			1				36	3
Б2.3	Производственная практика, педагогическая	4		8			144			36	18	90	108											36	4
Б2.4	Производственная практика, преддипломная	4		8			144			36	18	90	108				i							36	4
Блок 3	Государственная итоговая аттестация	9					324	36		36	72	180	243									$\Box$			
Б3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					108	36			36	36	81											36	3
Б3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					216			36	36	144	162				i							36	6
	Общая трудоемкость ООП	240					9072	990	2024	1134	1494	3358	6804												
	Число зачетных единиц по семестрам													30		30	30	0	30	1	30	30	3	0	30
	Число часов учебных занятий (без физ.к-ры и практик)													29	26		26	26	j	26	2	6	28	8	
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)													42	2	42	42	2	42	4	42	42	4:	2	42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							23,87%	76,13%							$\neg$									
	Число курсовых работ					2														Ī					
	Число экзаменов		33											3		5	1		6	4		5	6	:	3
	Число зачетов с оценкой			18										2		1	4		4	2		5	3	- 1	4
	Число зачетов				16									2		6	3		1	3		2	1		
Блок 4	Факультативные дисциплины (модули)	32					1152	270	306		180	396	864												
Б4.1	История религиозной культуры	4		3			144	36	36		18	54	108		36	2	36 2	2							
Б4.2	История драматического театра	8	4	3 2			288	72	72		45	99	216	36 2	36	2	36 2	2 36	3 2						
Б4.3	История литературы	10	5	3	1		360	90	90		54	126	270	36 2	36	2				36	2		$\Box$		
Б4.4	Литературные источники балетных спектаклей	4		7			144	36	36		18	54	108				1			$\sqcap$	3	6 2	36 2	2	
Б4.5	Балетная терминология	2	1				72		36		27	9	54	36 2		П			$\Box$	$\sqcap$			$\Box$		
Б4.6	Зарубежный балет XX-XXI веков	4	1	7			144	36	36		18	54	108				ı		T	$\sqcap$	3	6 2	36 2	2	
	Общее число часов занятий (с факультативами)		1	T T	1	1	1	1	1		1	1		48		48	48	$\pm$	46	-	44	46		6	42