

Н. М. Цискаридзе

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (МАГИСТРАТУРА) на 3 семестр 2019/2020 учебного года

I курс							
	Направление подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» Направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»	Направление подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» Направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»	Направление подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство»			Направление подготовки 53.04.05 «Искусство»	Направление подготовки 53.04.06 «Музыкальное исполнительство и музыкально-прикладное искусство»
	Профиль «Арт-проектирование»	Профиль «Визуальные исследования», «Художественная критика»	Профиль «Искусство балетмейстера»	Профиль «Продюсирование хореографического искусства»	Профиль «Теория и история хореографического искусства»	Профиль «Педагогика хореографии»	Профиль «Музыка в искусстве балета»
							По индивидуальному расписанию: Музыкальное исполнительство, Камерный ансамбль, Репертуар балетного театра
ПОНЕДЕЛЬНИК							
9.00 – 9.45						Научно-исследовательская работа	
9.55 – 10.40						Ирхен И.И., ауд. 518	
10.55 – 11.40			Режиссура балета			Методика преподавания классического танца	
11.50 – 12.35			Боярчиков Н.Н., ауд. 512			Бадаева И.И., зал 3 верх	
12.55 – 13.40			Хореографическая импровизация		Основы исторического танца	Методика преподавания характерного танца	
13.50 – 14.35			Смирнов Э.А., зал 3 низ		Зайцева Ю.В., зал 4 а	Васильева А.Л., ауд. 512	
14.50 – 15.35			Методология научного исследования в хореографии	Методология научного исследования в хореографии	Методология научного исследования в хореографии	Методология научного исследования в хореографии	
15.45 – 16.30			Розанова О.И., ауд. 726	Розанова О.И., ауд. 726	Розанова О.И., ауд. 726	Розанова О.И., ауд. 726	
ВТОРНИК							
10.55 – 11.40		Визуальные исследования (для профиля "Визуальные исследования")			Балетоведение	Методика преподавания классического танца	
11.50 – 12.35		Никифорова Л.В., ауд. 518			Зозулина Н.Н., ауд. 532	Бадаева И.И., зал 3 низ	
12.55 – 13.40	Синтез искусств	Синтез искусств	Сценическая техника в балетном театре	Сценическая техника в балетном театре	Синтез искусств	Методика преподавания характерного танца	Синтез искусств
13.50 – 14.35	Шекалов В.А., ауд. 605	Шекалов В.А., ауд. 605	Шабанова С.В., ауд. 728	Шабанова С.В., ауд. 728	Шекалов В.А., ауд. 605	Тарасова Н.Б., зал 4 а	Шекалов В.А., ауд. 605
14.50 – 15.35	Современный художественный рынок	Современный художественный рынок	Анализ хореографических форм	Современный художественный рынок	Анализ хореографических форм	Анализ хореографических форм	
15.45 – 16.30	Северюхин Д.Я., ауд. 518	Северюхин Д.Я., ауд. 518	Зозулина Н.Н., ауд. 532	Северюхин Д.Я., ауд. 518	Зозулина Н.Н., ауд. 532	Зозулина Н.Н., ауд. 532	
16.40 – 17.25	Методология научного исследования искусства	Методология научного исследования искусства		Искусствоведение	Научно-исследовательская работа		
17.30 – 18.15	Тарасова О.И., ауд. 709	Тарасова О.И., ауд. 709		Орлов В.В., ауд. 710	Максимов В.И., ауд. 707		
18.20 – 19.05	Математические методы в экономике	Научно-исследовательская работа (для профиля "Визуальные исследования")		Математические методы в экономике			
19.10 – 19.55	Орлов В.В., ауд. 710	Никифорова Л.В., ауд. 316		Орлов В.В., ауд. 710			
СРЕДА							
9.00 – 9.45	Основы государственной культурной политики РФ	Основы государственной культурной политики РФ	Основы государственной культурной политики РФ	Основы государственной культурной политики РФ	Основы государственной культурной политики РФ	Основы государственной культурной политики РФ	Основы государственной культурной политики РФ
9.55 – 10.40	Ирхен И.И., ауд. 502 (конф. зал)	Ирхен И.И., ауд. 502 (конф. зал)	Ирхен И.И., ауд. 502 (конф. зал)	Ирхен И.И., ауд. 502 (конф. зал)	Ирхен И.И., ауд. 502 (конф. зал)	Ирхен И.И., ауд. 502 (конф. зал)	Ирхен И.И., ауд. 502 (конф. зал)
10.55 – 11.40	Интерпретация художественного произведения	Интерпретация художественного произведения	Искусство хореографа	Интерпретация художественного произведения	Интерпретация художественного произведения	Методика преподавания характерного танца	Философия науки и искусства
11.50 – 12.35	Букина Т.В., ауд. 613	Букина Т.В., ауд. 613	Боярчиков Н.Н., зал 3 верх	Букина Т.В., ауд. 613	Букина Т.В., ауд. 613	Васильева А.Л., ауд. 714	Луговая Е.К., ауд. 707
12.55 – 13.40	История эстетических учений	История эстетических учений	История эстетических учений	История эстетических учений	История эстетических учений	История эстетических учений	История эстетических учений
13.50 – 14.35	Луговая Е.К., ауд. 502 (конф. зал)	Луговая Е.К., ауд. 502 (конф. зал)	Луговая Е.К., ауд. 502 (конф. зал)	Луговая Е.К., ауд. 502 (конф. зал)	Луговая Е.К., ауд. 502 (конф. зал)	Луговая Е.К., ауд. 502 (конф. зал)	Луговая Е.К., ауд. 502 (конф. зал)
14.50 – 15.35	Правовое регулирование творческой деятельности	Правовое регулирование творческой деятельности	Наследие и репертуар	Правовое регулирование творческой деятельности	Правовое регулирование творческой деятельности	Наследие и репертуар	Современные проблемы музыкального искусства и науки
15.45 – 16.30	Пухалев А.Н., ауд. 710	Пухалев А.Н., ауд. 710	Забалканская Е.Г., зал 4 а	Пухалев А.Н., ауд. 710	Пухалев А.Н., ауд. 710	Забалканская Е.Г., зал 4 а	Букина Т.В., ауд. 613
16.40 – 17.25		Художественная критика (для профиля "Художественная критика")			Источниковедение истории балета		
17.30 – 18.15		Махрова Э.В., ауд. 728			Козлова К.А., ауд. 532		
ЧЕТВЕРГ							
9.00 – 9.45			Композиция классического танца	Учебная практика, творческая			
9.55 – 10.40			Сергеева И.Ф., шк. театр	Кучина О.В., ауд. 709			
10.55 – 11.40	Научно-исследовательская работа	Современная музыка	Композиция классического танца	Научно-исследовательская работа		Методика преподавания классического танца	
11.50 – 12.35	Потолокова М.О., ауд. 714	Лаврова С.В., ауд. 725	Сергеева И.Ф., шк. театр	Потолокова М.О., ауд. 714		Бадаева И.И., ауд. 707	
12.55 – 13.40	Искусство в истории культуры	Искусство в истории культуры	Иностранный язык	Иностранный язык	Иностранный язык	Иностранный язык	Иностранный язык
13.50 – 14.35	Махрова Э.В., ауд. 728	Махрова Э.В., ауд. 728	Дюкова А.М., ауд. 710	Дюкова А.М., ауд. 710	Дюкова А.М., ауд. 710	Дюкова А.М., ауд. 710	Волконцева О.Л., ауд. 527
14.50 – 15.35	История и теория балетного театра	История и теория балетного театра	История и теория балетного театра	История и теория балетного театра	История и теория балетного театра	История и теория балетного театра	История и теория балетного театра
15.45 – 16.30	Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)	Абызова Л.И., ауд. 502 (конф. зал)
16.40 – 17.25					Учебная практика, творческая		
17.30 – 18.15					Абызова Л.И., ауд. 725		
ПЯТНИЦА							
10.55 – 11.40			Учебная практика, творческая			Методика преподавания характерного танца	Классическое балетное наследие
11.50 – 12.35			Петухов Ю.Н., зал 3 верх			Тарасова Н.Б., зал 3 а	Козлова К.А., ауд. 532
12.55 – 13.40	Маркетинговые исследования	Информационные технологии в искусствознании	Хореографическая импровизация	Маркетинговые исследования	Основы классического танца		Научно-исследовательская работа
13.50 – 14.35	Потолокова М.О., ауд. 714	Тарасова О.И., ауд. 728	Боярчиков Н.Н., зал 3 низ	Потолокова М.О., ауд. 714	Грызунова, зал 3 низ		Лаврова С.В., ауд. 605
14.50 – 15.35	Современные проблемы науки и искусства	Современные проблемы науки и искусства	Современные проблемы науки и искусства	Современные проблемы науки и искусства	Современные проблемы науки и искусства		Проблемы музыкальной педагогики и психологии
15.45 – 16.30	Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)	Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)	Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)	Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)	Дробышева Е.Э., ауд. 502 (конф. зал)		Букина Т.В., ауд. 605
16.40 – 17.25	Информационные технологии в управлении		Научно-исследовательская работа	Информационные технологии в управлении			
17.30 – 18.15	Грушко А.М., ауд. 512		Луговая Е.К., ауд. 510	Грушко А.М., ауд. 512			
СУББОТА							
9.00 – 9.45			Композиция классического танца				
9.55 – 10.40			Анисимова Т.С., зал 3 а				
10.55 – 11.40	Экономика культуры	Экономика культуры	Основы кинезиологии	Экономика культуры		Основы кинезиологии	
11.50 – 12.35	Екатерининская А.А., ауд. 510	Екатерининская А.А., ауд. 510	Степаник И.А., ауд. 712	Екатерининская А.А., ауд. 510		Степаник И.А., ауд. 712	
12.55 – 13.40	Креативные технологии в художественной жизни		Искусство хореографа	Экономическая теория		Специальность (педагогика хореографии)	
13.50 – 14.35	Дробышева Е.Э., ауд. 512		Смирнов Э.А., зал 3 низ	Кантарович А.А., ауд. 518		Руснова С.А., ауд. 711	
14.50 – 15.35	Мастерство продюсера			Мастерство продюсера		История и теория балетной педагогики	
15.45 – 16.30	Ким А.К., ауд. 502 (конф. зал)			Ким А.К., ауд. 502 (конф. зал)		Грызунова, зал 3 низ	
16.40 – 17.25	Теория и практика управления			Теория и практика управления			Музыкально-теоретические системы
17.30 – 18.15	Кантарович А.А., ауд. 310			Кантарович А.А., ауд. 310			Епишин А.В., ауд. 605