

УТВЕРЖДАЮ

Ректор

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ

Н. М. Цискаридзе

Л. А. Меньшиков

обучающихся по образовательной программе 52.04.01 "Хореографическое искусство" (образовательная программа "Художественные практики современного танца" на 1 семестр 2022/2023 учебного года

*II курс**7 модуль*

	<i>1 неделя (05.09.22 - 22.05.22)</i>	<i>2 неделя (12.09.22 - 17.09.22)</i>	<i>3 неделя (19.09.22 - 24.09.22)</i>	<i>4 неделя (26.09 - 30.09)</i>
ПОНЕДЕЛЬНИК	5.9.22 0:00:00	12.9.22 0:00:00	19.сен	26.09
9.00 – 9.45	Кураторство, драматургия, критика в современном танце	Кураторство, драматургия, критика в современном танце	Кураторство, драматургия, критика в современном танце	
9.55 – 10.40	Прошутинская А.А., ауд.	Прошутинская А.А., ауд.	Прошутинская А.А., ауд.	
10.55 – 11.40	Кураторство, драматургия, критика в современном танце	Кураторство, драматургия, критика в современном танце	Кураторство, драматургия, критика в современном танце	
12.00 – 12.45	Прошутинская А.А., ауд.	Прошутинская А.А., ауд.	Прошутинская А.А., ауд. Правда	
12.55 – 13.40	Композиция современного танца	Композиция современного танца	Компьютерные и мультимедийные технологии в хореографии	Компьютерные и мультимедийные технологии в хореографии
13.50 – 14.35	Гастева Н.Б., ауд. 318	Гастева Н.Б., ауд. 318	Петрова Д. Д. Правда	Петрова Д. Ю.
14.50 – 15.35	Композиция современного танца	Композиция современного танца	Компьютерные и мультимедийные технологии в хореографии	Компьютерные и мультимедийные технологии в хореографии
15.45 – 16.30	Гастева Н.Б., ауд. 318	Гастева Н.Б., ауд. 318	Петрова Д. Д.	Петрова Д. Ю.
16.40 – 17.25	Научно-исследовательская работа	Научно-исследовательская работа	Научно-исследовательская работа	
17.30 – 18.15	Меньшиков Л.А.	Меньшиков Л.А.	Меньшиков Л.А. АРБ	
18.20 – 19.05			Учебная практика	
19.10 – 19.55			Тарабанова Т.С., ауд. 318	
ВТОРНИК	6/09/2021 00:00:00	13.сен	20.сен	27.09
9.00 – 9.45	Производственная практика, педагогическая	Производственная практика, педагогическая	Концепции современного искусства и культуры	

9.55 – 10.40	Долгова Ю.С., ауд. 318	Долгова Ю.С., ауд. 318	Подледнов Д.Д., АРБ	
10.55 – 11.40	Производственная практика, педагогическая	Производственная практика, педагогическая	Концепции современного искусства и культуры	
12.00 – 12.45	Долгова Ю.С., ауд. 318	Долгова Ю.С., ауд. 318	Подледнов Д.Д., АРБ	
12.55 – 13.40	Композиция современного танца	Композиция современного танца	Композиция современного танца	
13.50 – 14.35	Гастева Н.Б., ауд. 318	Гастева Н.Б., ауд. 318	Гастева Н.Б., ауд. 318	
14.50 – 15.35	Композиция современного танца	Композиция современного танца	Композиция современного танца	
15.45 – 16.30	Гастева Н.Б., ауд. 318	Гастева Н.Б., ауд. 318	Гастева Н.Б., ауд. 318	
16.40 – 17.25	Партнеринг	Партнеринг	Производственная практика, педагогическая	
17.30 – 18.15	Любашин А.А., ауд. 318	Любашин А.А., ауд. 318	Долгова Ю.С., ауд. 318	
18.20 – 19.05		Партнеринг		
19.10 – 19.55		Любашин А.А., ауд. 318		
СРЕДА	07.сен	14.сен	21.сен	28.09
9.00 – 9.45	Кураторство, драматургия, критика в современном танце	Кураторство, драматургия, критика в современном танце		
9.55 – 10.40	Прошутинская А.А., ауд. 318	Прошутинская А.А., ауд.		
10.55 – 11.40	Кураторство, драматургия, критика в современном танце	Кураторство, драматургия, критика в современном танце		Экономика исполнительских искусств
12.00 – 12.45	Прошутинская А.А., ауд. 318	Прошутинская А.А., ауд. 318		Бабина Т. Д. ауд 318
12.55 – 13.40	13.00 - 16.00 Основы кинезиологии	Современные проблемы науки и искусства	Основы кинезиологии	Экономика исполнительских искусств
13.50 – 14.35	Степаник И.А., ауд. 712	Дробышева Е.Э., конф.зал	Степаник И.А., ауд. 712	Бабина Т. Д. ауд 318
14.50 – 15.35	13.00 - 16.00 Основы кинезиологии	Современные проблемы науки и искусства	Основы кинезиологии	Современные проблемы науки и искусства
15.45 – 16.30	Степаник И.А., ауд. 712	Дробышева Е.Э., конф.зал	Степаник И.А., ауд. 712	Дробышева Е.Э., ауд.512
16.40 – 17.25	Современные проблемы науки и искусства	Партнеринг	Современные проблемы науки и искусства	Современные проблемы науки и искусства
17.30 – 18.15	Дробышева Е.Э., конф.зал	Любашин А.А., ауд. 318	Дробышева Е.Э., ауд.512 АРБ	Дробышева Е.Э., ауд.512
18.20 – 19.05	Современные проблемы науки и искусства	Партнеринг	Современные проблемы науки и искусства	Партнеринг
19.10 – 19.55	Дробышева Е.Э., конф.зал	Любашин А.А., ауд. 318	Дробышева Е.Э., конф.зал	Любашин А.А., ауд. 318
ЧЕТВЕРГ	08.сен	15.9.22 0:00:00	22.сен	29.09

9.00 – 9.45 9.55 – 10.40	Производственная практика, педагогическая	Производственная практика, педагогическая		Экономика исполнительских искусств Бабина Т. Д. ауд. 318
10.55 – 11.40 12.00 – 12.45	Производственная практика, педагогическая Долгова Ю.С., ауд. 318	Производственная практика, педагогическая Долгова Ю.С., ауд. 318		Экономика исполнительских искусств Бабина Т. Д. ауд. 318
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35	Композиция современного танца Гастева Н.Б., ауд. 318	Композиция современного танца Гастева Н.Б., ауд. 318	Композиция современного танца Гастева Н.Б., ауд. 318	Концепции современного искусства и культуры Подледнов Д.Д., Правда
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Композиция современного танца Гастева Н.Б., ауд. 318	Композиция современного танца Гастева Н.Б., ауд. 318	Композиция современного танца Гастева Н.Б., ауд. 318	Концепции современного искусства и культуры Подледнов Д.Д., Правда
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15	Партнеринг Любашин А.А., ауд. 318	Композиция современного танца Гастева Н.Б., ауд. 318	Композиция современного танца Гастева Н.Б., ауд. 318	
18.20 – 19.05 19.10 – 19.55	Партнеринг Любашин А.А., ауд. 318			
ПЯТНИЦА	9.9	16.сен	23.сен	30.09
9.00 – 9.45 9.55 – 10.40			Концепции современного искусства и культуры Подледнов Д.Д., Правда	
10.55 – 11.40 12.00 – 12.45	Кураторство, драматургия, критика в современном танце Прошутинская А.А., ауд. 318	Кураторство, драматургия, критика в современном танце Прошутинская А.А., ауд. 318	Концепции современного искусства и культуры Подледнов Д.Д., Правда	
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35	Кураторство, драматургия, критика в современном танце Прошутинская А.А., ауд. 318	Композиция современного танца Гастева Н.Б., ауд. 318	Компьютерные и мультимедийные технологии в хореографии Петрова Д. Ю. Правда	
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Композиция современного танца Гастева Н.Б., ауд. 318	Композиция современного танца Гастева Н.Б., ауд. 318	Компьютерные и мультимедийные технологии в хореографии Петрова Д. Ю.	
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15	Композиция современного танца Гастева Н.Б., ауд. 318	Учебная практика Тарабанова Т.С., ауд. 318	Учебная практика Тарабанова Т.С., ауд. 318	Экономика исполнительских искусств Бабина Т. Д. ауд. 318
18.20 – 19.05 19.10 – 19.55		Учебная практика Тарабанова Т.С., ауд. 318	Учебная практика Тарабанова Т.С., ауд. 318	Экономика исполнительских искусств Бабина Т. Д. ауд. 318

СУББОТА	10.9.22 0:00:00	17.сен	24.сен	
9.00 – 9.45				
9.55 – 10.40				
10.55 – 11.40	11.00 - 14.00 Композиция современного танца	11.00 - 14.00 Композиция современного танца		
12.00 – 12.45	Гастева Н.Б., ауд. 318	Гастева Н.Б., ауд. 318		
12.55 – 13.40	13.00 - 16.00 Композиция современного танца	Композиция современного танца	Компьютерные и мультимедийные технологии в хореографии	
13.50 – 14.35	Гастева Н.Б., ауд. 318	Гастева Н.Б., ауд. 318	Петрова Д. Д.	
14.50 – 15.35	15.-18.00 Кураторство, драматургия, критика в современном танце	Кураторство, драматургия, критика в современном танце	Компьютерные и мультимедийные технологии в хореографии	
15.45 – 16.30	Прошутинская А.А., ауд. 318	Прошутинская А.А., ауд. 318	Петрова Д. Д.	
16.40 – 17.25	Кураторство, драматургия, критика в современном танце	Партнеринг	Партнеринг	
17.30 – 18.15	Прошутинская А.А., ауд. 318	Любашин А.А., ауд. 318	Любашин А.А., ауд. 318	
18.20 – 19.05				
19.10 – 19.55				