

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ  
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (МАГИСТРАТУРА) на 4 семестр 2023/2024 учебного года

II курс								
	Направление подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств»		Направление подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство»				Направление подготовки 53.04.05 «Искусство»	Направление подготовки 53.04.06 «Музыкальное и музыкально-прикладное искусство»
	Профиль «Языки искусства»	Профиль «Арт-проектирование и продюсирование»	Профиль «Искусство балетмейстера-постановщика»	Профиль «Продюсирование хореографического искусства»	Профиль «Теория и история хореографического искусства»	Профиль «Педагогика хореографии»	Профиль «Педагогика хореографии»	Профиль «Музыка в искусстве балета»
								По индивидуальному расписанию: Музыкальное исполнительство, Репертуар балетного театра, Учебная практика, исполнительская; Производственная практика, творческая; Производственная практика, преддипломная; Производственная практика, педагогическая
<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b>								
10.55 – 11.40 11.50 – 12.35			Научно-исследовательская работа Душин О.Э., ауд. 709			Научно-исследовательская работа Ирхен И.И., ауд. 510	Научно-исследовательская работа Ирхен И.И., ауд. 510	
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35			Производственная практика, педагогическая Розанова О.И., ауд. 725				Методика преподавания классического танца Соломянко Т.В., зал 3 верх	
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30				Информационно-аналитическая деятельность Потолюкова М.О., ауд. 714		Методика преподавания классического танца Грибанова М.А., зал 4 низ	Методика преподавания характерного танца Тарасова Н.Б., зал 3 верх	
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15			Постановка балетного спектакля Петухов Ю.Н./ Смирнов Э.А.	Производственная практика, педагогическая Потолюкова М.О., ауд. 714		Методика преподавания характерного танца Тарасова Н.Б., зал 3 верх		
<b>ВТОРНИК</b>								
10.55 – 11.40 11.50 – 12.35	Установочные лекции к государственной аттестации Тарасова О.И., ауд. 720	Установочные лекции к государственной аттестации Тарасова О.И., ауд. 720			Научно-исследовательская работа Максимов В.И., ауд. 710	Методика преподавания дуэтно-классического танца Завалишин Д.С., зал 3 верх	Методика преподавания дуэтно-классического танца Завалишин Д.С., зал 3 верх	
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35				Учебная практика, творческая Хомова К.К., ауд. 512		Производственная практика, преддипломная Тарасова Н.Б., зал 3 верх	Современные проблемы педагогики и психологии Тарасова О.И., ауд. 722	
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30						Установочные лекции к государственной аттестации Грибанова М.А., зал 4 а	Методика преподавания характерного танца Тарасова Н.Б., зал 3 верх	
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15								
<b>СРЕДА</b>								
9.00 – 9.45 9.55 – 10.40	Производственная практика, преддипломная Дробышева Е.Э., ауд. 512	Производственная практика, преддипломная Дробышева Е.Э., ауд. 512	Постановка балетного спектакля Романовский В.В.				Методика преподавания актерского мастерства Омельницкая В.В., зал 3 верх	
10.55 – 11.40 11.50 – 12.35							Методология научного исследования в педагогике Русинова С.А., ауд. 711	
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35					Установочные лекции к государственной аттестации Абызова Л.И., ауд. 532		Методика преподавания классического танца Соломянко Т.В., зал 3 верх	
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30				Производственная практика, преддипломная Абызова Л.И., ауд. 532	Производственная практика, преддипломная Абызова Л.И., ауд. 532			
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15								
<b>ЧЕТВЕРГ</b>								
10.55 – 11.40 11.50 – 12.35					Учебная практика, творческая Абызова Л.И., ауд. 726	Современные проблемы педагогики и психологии Русинова С.А., ауд. 711		
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35			Балетная экспликация Тихоненко С.В., ауд. 726		Балетоведение Зозулина Н.Н., ауд. 532		Методика преподавания исторического танца Янанис Н.С., зал 3 верх	
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30			Учебная практика, творческая Петухов Ю.Н.			Учебная практика, творческая Грибанова М.А., зал 4 низ	Социальная психология Русинова С.А., ауд. 711	
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15	Производственная практика, педагогическая Меньшиков Л.А., ауд. 511	Производственная практика, педагогическая Меньшиков Л.А., ауд. 511				Коммуникативные техники Русинова С.А., ауд. 711	Коммуникативные техники Русинова С.А., ауд. 711	
<b>ПЯТНИЦА</b>								
10.55 – 11.40 11.50 – 12.35						Методика преподавания исторического танца Янанис Н.С., зал 3 низ		
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35					Производственная практика, педагогическая Пушкина И.А., ауд. 725		Производственная практика, творческая Соломянко Т.В., зал 3 верх	
14.50 – 15.35			Установочные лекции к государственной аттестации Петухов Ю.Н.					
15.45 – 16.30	Научно-исследовательская работа Дробышева Е.Э., ауд. 502	Научно-исследовательская работа Дробышева Е.Э., ауд. 502		Научно-исследовательская работа Дробышева Е.Э., ауд. 502				
16.40 – 17.25 17.30 – 18.15								
<b>СУББОТА</b>								
9.00 – 9.45 9.55 – 10.40			Постановка балетного спектакля Романовский В.В./ Смирнов Э.А.	Стратегический анализ хореографического репертуара Кантарович А.А., ауд. 510				
10.55 – 11.40 11.50 – 12.35			Производственная практика, преддипломная Смирнов Э.А.	Установочные лекции к государственной аттестации Кантарович А.А., ауд. 510		Производственная практика, педагогическая Грибанова М.А., зал 4 а		
12.55 – 13.40 13.50 – 14.35	Управление проектами в сфере хореографического искусства Данилян С.Б. (онлайн)	Управление проектами в сфере хореографического искусства Данилян С.Б. (онлайн)	Постановка балетного спектакля Петухов Ю.Н., зал	Управление проектами в сфере хореографического искусства Данилян С.Б. (онлайн)			Научно-исследовательская работа Епишин А.В., ауд. 613	
14.50 – 15.35 15.45 – 16.30	Управление проектами в сфере хореографического искусства Данилян С.Б. (онлайн)	Управление проектами в сфере хореографического искусства Данилян С.Б. (онлайн)		Управление проектами в сфере хореографического искусства Данилян С.Б. (онлайн)			Методология научного исследования в музыковедении Буккина Т.В., ауд. 320	