

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора

СОГЛАСОВАНО

Проректор по учебно-методической работе

_____ Н. М. Цискаридзе

_____ Л. А. Меньшиков

РАСПИСАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ СТУДЕНТОВ
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА (МАГИСТРАТУРА) на 5 семестр 2024/2025 учебного года

		III курс
		<i>Направление подготовки 53.04.05 «Искусство»</i>
		<i>Профиль «Педагогика хореографии»</i>
ПОНЕДЕЛЬНИК		
10.55 – 11.40		Методика научного исследования в педагогике
11.50 – 12.35		Русинова С.А., ауд. 711
12.55 – 13.40		Методика преподавания классического танца
13.50 – 14.35		Соломянко Т.В., зал 3 а
14.50 – 15.35		Методика преподавания классического танца
15.45 – 16.30		Грибанова М.А., зал 3 верх
ВТОРНИК		
10.55 – 11.40		Учебная практика, педагогическая
11.50 – 12.35		Ирхен И.И., ауд. 709
12.55 – 13.40		Методика преподавания мужского классического танца
13.50 – 14.35		Кузнецов И.Л.
СРЕДА		
12.55 – 13.40		Методика преподавания актерского мастерства
13.50 – 14.35		Омельницкая В.В., ауд. 510
14.50 – 15.35		Методика преподавания классического танца
15.45 – 16.30		Грибанова М.А., зал 4 а
16.40 – 17.25		Методика преподавания характерного танца
17.30 – 18.15		Тарасова Н.Б., зал 4 а
ЧЕТВЕРГ		
10.55 – 11.40		Методика преподавания исторического танца
11.50 – 12.35		Янанис Н.С., зал 3 верх
12.55 – 13.40		Методика преподавания дуэтно-классического танца
13.50 – 14.35		Завалишин Д.С., ауд. 708
14.50 – 15.35		Современные проблемы педагогики и психологии
15.45 – 16.30		Тарасова О.И., ауд. 526
16.40 – 17.25		Научно-исследовательская работа
17.30 – 18.15		Тарасова О.И., ауд. 728
ПЯТНИЦА		
12.55 – 13.40		Производственная практика, творческая
13.50 – 14.35		Соломянко Т.В., зал 3 низ
14.50 – 15.35		Производственная практика, творческая
15.45 – 16.30		Грибанова М.А., зал 3 низ
СУББОТА		
12.55 – 13.40		Методика преподавания классического танца
13.50 – 14.35		Соломянко Т.В., зал 3 низ
14.50 – 15.35		Производственная практика, преддипломная
15.45 – 16.30		Тарасова Н.Б., зал 3 а
16.40 – 17.25		Методика преподавания характерного танца
17.30 – 18.15		Тарасова Н.Б., зал 3 а