

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: Педагогический

Квалификация: магистр
Срок обучения - 2 года

направление подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство,
образовательная программа - Теория и история хореографического искусства

Прием 2022 года

1 курс																	
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	1 семестр					Итого	2 семестр					Итого	Самостоятельная работа на курс	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль					
						зач.	зач.с оп.	экзамен				курс. раб.	зач.	зач.с оп.			
1.	Методология научного исследования в хореографии	216	144	18	18			27			18	18				45	Розанова О.И.
2.	Современные проблемы науки и искусства	216	144	18	18	9					18	18	9			54	Дробышева Е.Э.
3.	История эстетических учений	144	144	18	18						18	18		27		45	Душин О.Э.
4.	История и теория балетного театра	216	144	18	18		18				18	18		27		27	Абызова Л.И.
5.	Интерпретация художественного произведения	216	216		36	9						36	9			54	Максимова А.С.
6.	Синтез искусств	144	144	18	18						18	18	18			54	Шекалов В.А.
7.	Театрально-декорационное искусство	144	72								18	18	18			18	Байгузина Е.Н.
8.	Балетоведение	504	144	18	18		18				18	18		*		54	Зозулина Н.Н.
9.	Источниковедение истории балета	216	144	18	18						18	18	9			54	Козлова К.А.
10.	Анализ хореографических форм	216	144		36	9						36	9			54	Зозулина Н.Н.
11.	Иностранный язык	72	72		36			27								9	Халлошева Г.Р.
12.	Основы государственной культурной политики РФ	72	72	18	18			27								9	Ирхен И.И.
13.	Психология искусства	144	72								18	18				36	Душин О.Э.
14.	Танец в изобразительном искусстве	144	72								18	18				36	Байгузина Е.Н.
15.	Учебная практика, творческая	288	144		36							36	18			54	Абызова Л.И.
16.	Научно-исследовательская работа	828	432		36		18					36		27		315	Максимов В.И.
17.	Анализ балетной музыки	144	72								18	18				36	Горн А.В.
18.	Основы классического танца	144	144		36							36		27		45	Грызунова О.В.
19.	Основы характерного танца	72	72									36	18			18	Васильева А.Л.
20.	Искусство кино	144	72								18	18		27		9	Януптн О.А.
21.	Современный театр	216	144	18	18						18	18	18			54	Маркарян Н.А.
22.	Правовое регулирование творческой деятельности	72	72	18	18	9										27	Пухалев А.Н.
23.	Основы исторического танца	72	72		36		18									18	Зайцева Ю.В.
	Итого	4644	2952	180	432						234	450				1125	

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: Педагогический

Квалификация: магистр
Срок обучения - 2 года

**направление подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство,
образовательная программа - Теория и история хореографического искусства**

Прием 2021 года

2 курс																			
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	3 семестр					Итого	4 семестр					Итого	Самостоя- тельная работа на курс	Преподаватель		
				лекции	практ. занятия	контроль				лекции	практ. занятия	контроль							
						зач.	зач.с оц.	экзамен				курс. раб.	зач.	зач.с оц.				экзамен	курс. раб.
1.	Методология научного исследования в хореографии	216	72	18	18			27								9	Розанова О.И.		
2.	Современные проблемы науки и искусства	216	72	18	18			27								9	Дробышева Е.Э.		
3.	История и теория балетного театра	216	72	18	18			27								9	Абызова Л.И.		
4.	Интерпретация художественного произведения	216	72		36			27								9	Тарасова О.И.		
5.	Театрально-декорационное искусство	144	72	18	18			18								18	Байгузина Е.Н.		
6.	Балетоведение	504	360	18	18				18	18			27			261	Зозулина Н.Н.		
7.	Источниковедение истории балета	216	72		36		18									18	Козлова К.А.		
8.	Анализ хореографических форм	216	72		36			27								9	Зозулина Н.Н.		
9.	Психология искусства	144	72	18	18		18									18	Душин О.Э.		
10.	Танец в изобразительном искусстве	144	72	18	18		18									18	Байгузина Е.Н.		
11.	Бизнес-планирование	72	72	18	18	9										27	Потолокова М.О.		
12.	Современная музыка	72	72	18	18	9										27	Лаврова С.В.		
13.	Учебная практика, творческая	288	144		36					36		18				54	Абызова Л.И.		
14.	Производственная практика, педагогическая	144	144		36					36		18				54	Пушкина И.А.		
15.	Производственная практика, преддипломная	144	144							36		18				90	Абызова Л.И.		
16.	Научно-исследовательская работа	828	396		36		18			36			27			279	Максимов В.И.		
17.	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	216	216										36			144			
18.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	108	108							36			36			36	Абызова Л.И.		
19.	Анализ балетной музыки	144	72	18	18		18									18	Горн А.В.		
20.	Искусство кино	144	72	18	18			27								9	Янутш О.А.		
21.	Современный театр	216	72	18	18			27								9	Маркрян Н.А.		
	Итого	4608	2520	180	396					54	162					1125			