

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: Педагогический

Квалификация: магистр
Срок обучения - 2 года

направление подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство,

образовательная программа - Музыка в искусстве балета

Прием 2022 года

1 курс																		
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	1 семестр						Итого	2 семестр						Самостоятельная работа на курс	Преподаватель
				лекции	практ. занятия	контроль					лекции	практ. занятия	контроль					
						зач.	зач.с.оц.	экзамен	курс. раб.				зач.	зач.с.оц.	экзамен	курс. раб.		
1.	Философия науки и искусства	144	144	18	18	9					18	18			27		36	Душин О.Э.
2.	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	72	72	18	18	9											27	Максимова А.С.
3.	Современные проблемы музыкального искусства и науки	144	144	18	18	9					18	18		18	*		45	Максимова А.С.
4.	Музыкальное исполнительство	288	144				18							27			27	Брацлавская А.Ю., Болдырев А.А.
5.	История эстетических учений	144	144	18	18					18	12			27				Душин О.Э.
6.	Синтез искусств	144	144	18	18					18	18		18				54	Шекалов В.А.
7.	Камерный ансамбль	144	144											27			45	Брацлавская А.Ю., Денисов С.Г.
8.	Репертуар балетного театра	288	144				18							27			27	Розенталь И.Ю., Безуглая Г.А.
9.	Музыкально-теоретические системы	72	72	18	18		18										18	Епишин А.В.
10.	Драматургия музыкального театра	144	72							18	18	9					27	Горн А.В.
11.	Иностранный язык	144	144		36							36		27			45	Халюшева Г.Р.
12.	Основы государственной культурной политики РФ	72	72	18	18			27									27	Ирхен И.И.
13.	Педагогическая психология	144	72									36					36	Русинова С.А.
14.	Танец в изобразительном искусстве	144	72									36					36	Байгузина Е.Н.
15.	История и теория балетного театра	216	144	18	18		18			18	18			27			27	Абызова Л.И.
16.	Классическое балетное наследие	216	144	18	18		18			18	18			27			27	Шабанова С.В.
17.	Производственная практика, педагогическая	216	72		36												36	Максимова А.С.
18.	Научно-исследовательская работа	828	432		36		18					36		27			315	Гладкова О.И.
19.	Современный театр	216	144	18	18					18	18		18				54	Маркарян Н.А.
20.	Театрально-декорационное искусство	144	72							18	18		18				18	Байгузина Е.Н.
	Итого	3924	2592	180	288					162	300						927	

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2022/2023 учебный год

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: Педагогический

Квалификация: магистр
Срок обучения - 2 года

направление подготовки 53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство,
образовательная программа - Музыка в искусстве балета

Прием 2021 года

2 курс																			
№	Название дисциплины	Общий объем часов	Объем часов на курс	3 семестр						Итого	4 семестр						Итого	Самостоятельная работа на	Преподаватель
				лекции	практик	семинары	контроль				лекции	практик	семинары	контроль					
						зач.	зач.	экзамен	курс.				зач.	зач.	экзамен	курс.			
1.	Методология научного исследования в музыковедении	144	144		36							36		18				54	Максимова А.С.
2.	Музыкальное исполнительство	288	144				18							27				27	Денисов С.Г.
3.	Современная музыкальная педагогика и психология	72	72	18	18			27										9	Максимова А.С.
4.	Концертмейстерский класс в балете	72	72		36	9												27	Цареградская И.В.
5.	Репертуар балетного театра	144	144				18							27				27	Цареградская И.В.
6.	Музыкальная историография	72	72	18	18		18											18	Епишин А.В.
7.	Современная музыка	72	72	18	18	9												27	Лаврова С.В.
8.	Мультимедийные технологии в музыке	72	72	18	18		18											18	Крымская И.И.
9.	Драматургия музыкального театра	144	72	18	18			27										9	Горн А.В.
10.	Педагогическая психология	144	72		36		18											18	Русинова С.А.
11.	Танец в изобразительном искусстве	144	72		36		18											18	Байгузина Е.Н.
12.	История и теория балетного театра	216	72	18	18			27										9	Абызова Л.И.
13.	Классическое балетное наследие	216	72	18	18			27										9	Козлова К.А.
14.	Учебная практика, исполнительская	72	72											18				18	Денисов С.Г.
15.	Производственная практика, творческая	72	72											18				18	Цареградская И.В.
16.	Производственная практика, педагогическая	216	144		36							36		18				18	Максимова А.С.
17.	Производственная практика, преддипломная	144	144									36		18				90	Шекалов В.А.
18.	Научно-исследовательская работа	828	396		36		18					36		27				279	Гладкова О.И.
19.	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	216	216											36				144	
20.	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	108	108								36			36				36	
21.	Современный театр	216	72	18	18			27										9	Маркарян Н.А.

22.	Театрально-декорационное искусство	144	72	18	18			27								9	Байгузина Е.Н.
	Итого	3816	2448	144	378					36	144					891	