

МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ

2022/2023 учебный год

РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

форма обучения: очная
факультет: Педагогический

Квалификация: магистр
Срок обучения - 2 года

направление подготовки 52.04.01 Хореографическое искусство,
образовательная программа - Продюсирование хореографического искусства

Прием 2022 года

| 1 курс | | | | | | | | | | | | | | | Самостоя- тельная работа на курс | Преподаватель | |
|--------|---|-------------------------|---------------------------|-----------|-------------------|----------|---------------|----|-------|--------------|-------------------|---------------|----|----|---|---------------------|-------|
| № | Название дисциплины | Общий объем часов | Объем часов на курс | 1 семестр | | | | | Итого | 2 семестр | | | | | | | Итого |
| | | | | лекции | практ. занятия | контроль | | | | лекции | практ. занятия | контроль | | | | | |
| | | | | зач. | зач.с оц. | экзамен | курс. раб. | | зач. | зач.с оц. | экзамен | курс. раб. | | | | | |
| 1. | Методология научного исследования в хореографии | 216 | 144 | 18 | 18 | | | 27 | | 18 | 18 | | | | 45 | Розанова О.И. | |
| 2. | Современные проблемы науки и искусства | 216 | 144 | 18 | 18 | 9 | | | | 18 | 18 | 9 | | | 54 | Дробышева Е.Э. | |
| 3. | История эстетических учений | 144 | 144 | 18 | 18 | | | | | 18 | 18 | | | 27 | 45 | Душин О.Э. | |
| 4. | История и теория балетного театра | 216 | 144 | 18 | 18 | | 18 | | | 18 | 18 | | | 27 | 27 | Абызова Л.И. | |
| 5. | Танец в изобразительном искусстве | 144 | 72 | | | | | | | 18 | 18 | | | | 36 | Байгузина Е.Н. | |
| 6. | Интерпретация художественного произведения | 216 | 144 | | 36 | 9 | | | | 36 | 9 | | | | 54 | Максимова А.С. | |
| 7. | Современный художественный рынок | 144 | 144 | 18 | 18 | | | | | 18 | 18 | | | 27 | 45 | Подледов Д.В. | |
| 8. | Театрально-декорационное искусство | 144 | 72 | | | | | | | 18 | 18 | | 18 | | 18 | Байгузина Е.Н. | |
| 9. | Анализ балетной музыки | 144 | 72 | | | | | | | 18 | 18 | | | | 36 | Горн А.В. | |
| 10. | Экономическая теория | 144 | 144 | 18 | 18 | 9 | | | | 18 | 18 | | | 27 | 36 | Кантарович А.А. | |
| 11. | Мастерство продюсера | 216 | 144 | 18 | 18 | | 18 | | | 18 | 18 | | | | 54 | Хомова К.К. | |
| 12. | Иностранный язык | 72 | 72 | | 36 | | | 27 | | | | | | | 9 | Халюшева Г.Р. | |
| 13. | Основы государственной культурной политики РФ | 72 | 72 | 18 | 18 | | | 27 | | | | | | | 9 | Ирхен И.И. | |
| 14. | Правовое регулирование творческой деятельности | 72 | 72 | 18 | 18 | 9 | | | | | | | | | 27 | Пухалев А.Н. | |
| 15. | Теория и практика управления | 72 | 72 | 18 | 18 | 9 | | | | | | | | | 27 | Кантарович А.А. | |
| 16. | Учебная практика, творческая | 288 | 144 | | 36 | | | | | 36 | 9 | | | | 63 | Поголокова М.О. | |
| 17. | Научно-исследовательская работа | 828 | 432 | | 36 | | 18 | | | 36 | | | 27 | | 315 | Поголокова М.О. | |
| 18. | Финансовый учет и налоговая отчетность | 72 | 72 | | | | | | | 18 | 18 | 9 | | | 27 | Градусова В.Н. | |
| 19. | Современный театр | 216 | 144 | 18 | 18 | | | | | 18 | 18 | | 18 | | 54 | Маркрян Н.А. | |
| 20. | Сценическая техника в балетном театре | 72 | 72 | 18 | 18 | | 18 | | | | | | | | 18 | Шабанова С.В. | |
| 21. | Экономика культуры | 72 | 72 | 18 | 18 | | | 27 | | | | | | | 9 | Екатерининская А.А. | |
| 22. | Математические методы в экономике | 144 | 144 | 18 | 18 | | | | | 18 | 18 | | 18 | | 54 | Орлов В.В. | |
| 23. | Маркетинговые исследования | 144 | 144 | 18 | 18 | | | | | 18 | 18 | | | 27 | 45 | Поголокова М.О. | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------|-------------|-------------|------------|------------|--|--|--|--|--|------------|------------|--|--|--|--|-------------|--|
| Итого | 4068 | 2880 | 270 | 414 | | | | | | 252 | 360 | | | | | 1107 | |
|--------------|-------------|-------------|------------|------------|--|--|--|--|--|------------|------------|--|--|--|--|-------------|--|