УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Принят на заседании Ученого совета 25.05.2021 (протокол № 47)

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

основной профессиональной образовательной программы высшего образования — программы магистратуры

Министерство культуры Российской Федерации федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 53.04.05 Искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 824

Н. М. Цискаридзе по направлению подготовки 53.04.05 Искусство 20 г.

направленность (профиль) — педагогика хореографии

Форма обучения — очная

Год начала подготовки — 2021

Квалификация (степень): магистр

Нормативный срок обучения — 3 года Объем программы — 180 зачетных единиц

> II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

І. Календарный учебный график

К		Cei	нтя	брь	2	29	Oĸ	тяб	jрь	27	7	Н	оя	брь	,		Де	каб	брь		29	Я	нва	рь	2	3 ¢	евр	оал	ЬΖ	23		Ма	арт		30	0 /	4пр	елі	- 2	27		Ma	ай			И	юнь	1	29)	Ию	ЛЬ	27	7	Ar	вгус	т			z		ā	Б	
у						IX				Х											XII				I					Ш					Ш	I			I	V									VI				VI	П				٦٥	S S	Ž	ЭК	ago	\frac{8}{2}	его
р	1	8	3 1	15 2	22	5	6	13	20) 2	3	3 1	10	17	24	1	8	3 ′	15	22	4	5	12	19	9 1	2	9) 1	16	1	2	9	16	23	3 5	6	3 1	3 2	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	2 5	6	13	3 20) 1	2	: 9	16	6 2		5 5	pak	00	α.	ᆵ	Bc
С	7	1	4 2	21 2	28	Х	12	19	26	3 X	9) 1	16	23	30	7	1	4 2	21	28	_	11	18	25	5 I	8	1	5 2	22	Ш	8	15	22	29) I	/ 1:	2 1	9 2	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VI	I 12	2 19	26	VI	II 8	1!	5 22	2 3	ŋĔ	്ര		-	용	20	
1																						::	::	::		=	=																				::	::			=	=	=	= =	=	-	= =	= 36	6				10	52
Ш	Х		()	X [X	Х	Χ	Χ	Х	X	X	()	Х	Χ	Х	Х)	Κ	X	Х	Χ	::	::	::	-	-	= X	()	X	X	Χ	Χ	Х	Х	X	(X		X .	X .	X	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	::	=	=	=	: =	= =	- -	= =	= =	= 36	6				10	52
Ш	О) () (0 (Э	0	0	0	0	0	X	()	Χ	Χ	Х	Х)	Κ	Х	Χ	Χ	::	::	::	=	=	= C) (0	0	0	0	0	Х	X	(X	()	X .	X	X	П	П	::	//	//			Ш		=	=	=	=	= =	= =	= =	= =	= 30) 4	2	2	4	10	52
																																																										10	2 16	3 2	2	4	30	156

Обозначения: Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно) П Преддипломная практика // Государственный экзамен = Каникулы

II Выпускная квалификационная работа

III. План учебного процесса

							conoro npo	70000																	
		a× a		Отчет	гность			_	Грудоем	кость в ч	асах					Pa	аспределение по			ю курсам и семест			трам		
екс		КОСТЬ Е ДИНИЦ	Ę.	- c OX	а	Pie Pi	в эских	ИЗ	них в ак	адемиче	еских ча	cax	в ческих к		курс 1/202			I кур 2/20	с - 23 гг	. 2	III ку 2023/20	/рс - :024 гг.	\supset	${<}$	
Ę	Название дисциплин	OeM SIX 6	аме	еты	-de-I	курсовые работы	ero Muve acay	3 P be	£ (; ¤	А.	P	oa6.	ero omu	1 cer	и. 2	сем.	3 се	М.	4 сем	л. 5	сем.	6 сем.	> <	$\supset \subset$	
_		руд	3K3	зач	38	кур ра	вс	ппов зняти екци	когр) акти	индивид. занятия	итро	ост. р	Da Hod.	18 не	д. 18	3 нед.	18 не	ед. 1	8 не,	д. 18	нед.	18 нед.	> <	> <	
		a ⊤					ğ	7py 38 (-)	мел (пр	98	КО	сам	аст		1	Аудит	горны	х час	ов в	неде	элю / 🤅	ЗЕТ в се	местр		
Блок 1	Дисциплины (модули)	112					4032	306	1710		729	1287	3024										XX	XX	
М1.Б	Обязательная часть	98					3528	288	1476		630	1134	2646										XX	XX	
М1.Б.1	Методология научного исследования в хореографии	6	3 1				216	54	54		54	54	162	2	2 2	2 2	2	2					XX	XX	
М1.Б.2	История эстетических учений	4	2				144	36	36		27	45	108	2	2 2	2 2							XX	XX	
М1.Б.3	История и теория балетного театра	6	3 2	1			216	54	54		72	36	162	2	2 2	2 2	2	2					XX	XX	
М1.Б.4	Современные проблемы педагогики и психологии	4		5	4		144	36	36		27	45	108						2 2	2 2	2		XX	XX	
М1.Б.5	Социальная психология	2	4				72	18	18		27	9	54						2 2	2			XX	XX	
М1.Б.6	Коммуникативные техники	2		4			72		36		18	18	54						2 2	2			XX	XX	
М1.Б.7	Методика научного исследования в педагогике	4	5				144		72		27	45	108						2 2	2 2	2		XX	XX	

MESS Mercopinar premipasseum калесического такца 26 6 4 3 2 1 2 4 936 468 99 368 702 6 6 6 6 4 4 4 4 4 4 2 2 2 2 3 3 3 3 3 3 3	М1.Б.8	История и теория балетной педагогики	6	3 2	1			216	54	54		72	36	162	2 2	2 2	2	2 2		T					
MESSA Metrogues препоравления дергион-изиссителенный регульный подпоравления (регульный регульный руждений регульный регульный регульный руждений руждений руждений регульный руждений					3 2	1	2 4		0.										4	4	4 4	2	7 K	\Rightarrow	$\times\!\!\!\times\!$
MASTA Методилия прегооравания характерного танца 8 5 4 2 1 720 380 81 279 540 4 4 4 4 4 4 4 4 4				1												+	Ü						ŕK	\Rightarrow	*
MR.51 Merophical percentagealased antrophic section stratus 8 5 4 2 2 28 144 35 35 18 54 108 10 2 2 2 2 2 2 2 2 2	—												-		4 4	4	4						K	\Rightarrow	\times
Metaguskia препоравания акторизого мастерства 4 5 144 36 36 18 54 108 2 2 2 2 2 4 4 4 4				_	_	-		-				1	1			_							$oldsymbol{ ilde{K}}$	\Rightarrow	KXY
Martin				 					36					-		+-	_						K	\Rightarrow	$\times\!\!\!\times\!$
Mile					<u> </u>								-						+-+	-			K	\Rightarrow	$\times\!\!\times\!\!\!\times$
MISE Основы посударственной культурной политики РФ 2 1 72 36 27 9 54 2 2	M1.B												-							+			$oldsymbol{ ilde{K}}$	\Rightarrow	KXY
М. 12 Основы государственной культурной политики РФ 2 1 72 18 18 27 9 54 2 2	—			1					70						2 2	,							$oldsymbol{ ilde{K}}$	\cancel{X}	\times
M13 Эпрективные дисциплины (модули) 10 3 360 180 45 135 270 0 0 0 0 0 0 0 0 0	M1.B.2	•		1					18							_					-		L^{K}	\overrightarrow{X}	XXX
мз.з. Эмективеные досциплины № 1 4 3 144 72 18 54 108 2	М1.Э											1			Ħ					+			┌┼	X	$\times\!\!\times\!\!\!\times$
M1-31-1 Педагогическая психология					3											2	2	2 2	t	+			\vdash	\cancel{X}	$\times\!\!\times\!\!\!\times$
м1.3.12 Танец в изобразительном могусстве 6 3 2 216 108 27 81 162 2	—	,	1		<u> </u>											Ť				+			\vdash	\Rightarrow	KXY
м1.3.2 Элективные дисциплины №2 6 3 2 216 108 2.7 81 162 2	-	***																		+			$oldsymbol{ ilde{ imes}}$	X	KXY
M1-3.2.1 Наследие и репертуар			6		3	2		216		108		27	81	162	2 2	2	2	2 2	t	+			\dashv	\cancel{X}	$\times\!\!\times\!\!\!\times$
M1-3.22 Основы кинезиологии 59 2124 288 108 1008 1593 0 2	-		1			 										╁╴	-		t	+			\vdash	\cancel{X}	$\times\!\!\times\!\!\!\times$
Блок 2 Практика 59 2124 288 108 1098 1593 1 1 1 1 1 1 1 1 2																				+			L	\overrightarrow{X}	$\times\!\!\times\!\!\times$
Обязанельная часты 59 2124 288 108 1088 1593 1 1 2	Блок 2		59					2124		288		108	1008	1593		╁	H		H	+			\sqcap	\overrightarrow{X}	\times
M2.1 Учебная практика, педагогическая 4 6 144 72 27 45 108 1 2 2 2 M2.2 Учебная практика, исполнительская 2 6 72 36 18 18 54 1 2 </td <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>-</td> <td></td> <td>K</td> <td>\cancel{X}</td> <td>$\times\!\!\times\!\!\!\times$</td>																					-		K	\cancel{X}	$\times\!\!\times\!\!\!\times$
мз.2 Учебная практика, исполнительская 2 6 72 36 18 18 54 0 2 2 2 ма.3 Производственная практика, терофильмая 4 6 504 180 18 306 378 0 2	M2.1			6												╁	H		t	+	2 2	2	7 K	\cancel{X}	$\times\!\!\times\!\!\times$
м2.3 Производственная практика, преддолломная 14 6 504 180 18 306 378 2	-	•			6											╁	H		t	+		_	_ K	\cancel{X}	$\times\!\!\times\!\!\times$
м2.4 Производственная пражтика, преддипломная 4 6 144 72 18 54 108 1 2 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 <	M2.3											1				╁	H	2 2	2	2	2 2		-	\cancel{R}	$\times\!\!\times\!\!\!\times$
м2.5 Научно-исследовательская работа 35 6 4 2 3 1 1260 216 90 954 945 2 6 3<																							K	\Rightarrow	\times
Блок 3 Государственная итоговая аттестация 9 324 36 72 180 243 1 1 2 3 м3.1 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 3 108 36 36 36 81 0 2 3 0 2 3 0 2 3 0 0 2 3 0 2 3 0 0 2 3 0 0 2 3 0	-			6 4		3 1									2 6	1 2	6	2 6	2			_	_ K	\cancel{X}	\times
м3.1 Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена 3 108 36 36 81 2 3 м3.2 Подготовка к процедуре защиты и				0 1	_	 			36	2.0	36		-			+	Ŭ		Ħ	Ť		_	řΚ	\cancel{X}	$\times\!\!\times\!\!\!\times$
М32 Подготовна к процедуре защиты и защита выпусной квалификационной работы 6 216 36 36 144 162 36 36 36 144 162 36 36 36 36 144 162 36 36 36 36 99 2475 4860 30									1				1								-	2	3	\cancel{X}	$\times\!\!\times\!\!\!\times$
Общая трудоемкость ООП 180 6480 342 1998 36 909 2475 4860 0	M3.2										36			162							-	_		\overrightarrow{X}	\times
Число зачетных единиц по семестрам 30 30 30 30 30 30 30 30 Число часов учебных занятий (без практик) 24 24 22 22 18 2 2 18 2 2 2 18 2 2 2 2 2 2 2			180						342	1998						+						╅	Ť	\overrightarrow{X}	***
Число часов учебных занятий (без практик) 24 24 24 22 22 18 2 Общее число часов занятий (с самостоятельной работой) 42 <t< td=""><td></td><td></td><td>100</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>3(</td><td>0</td><td>30</td><td>30</td><td>1 1</td><td>30</td><td>30</td><td>,</td><td>30</td><td>\overrightarrow{X}</td><td>KXX</td></t<>			100												3(0	30	30	1 1	30	30	,	30	\overrightarrow{X}	KXX
Общее число часов занятий (с самостоятельной работой) 42 4															_				_			+	i K	\overrightarrow{X}	$\times\!\!\times\!\!\times$
Процент лекционных / интерактивных занятий																_	-		_			2	42	$\overrightarrow{X}\overrightarrow{X}$	KXX
Число курсовых работ 2 3 3 3 3 3 4 4 3 Число зачетов с оценкой 16 2 3 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 3 3 3 2 3 3 3 2 3 3 3 2 3 3 3 2 3 3 3 2 3 3 3 2 3 3 3 2 3 3 3 2 3 3 3 2 3 3 3 2 2 1 3 2 2 1 3 2 2 1 3 2 2 1 3 3 2 2 1 3 2 2 1 3 3 2 2 2 2 2 2 2 2 2 <t< td=""><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>K</td><td>$\stackrel{*}{>}$</td><td>***</td></t<>																							 K	$\stackrel{*}{>}$	***
Число экзаменов 20 3 3 3 4 4 3 Число зачетов с оценкой 16 2 3 3 3 2 3 Число зачетов 8 3 2 2 1 Блок 4 Факультативные дисциплины (модули) 16 576 72 216 108 180 432 1 108 180 180 180 180 180 180 180 180 1							2																_	\Rightarrow	*
Число зачетов с оценкой 16 2 3 3 2 3 3 2 3 3 2 2 1 Блок 4 Факультативные дисциплины (модули) 16 576 72 216 108 180 432 1 <td< td=""><td></td><td></td><td></td><td>20</td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td></td><td>3</td><td></td><td>3</td><td>3</td><td>4</td><td></td><td>4</td><td>3</td><td>₃ ≺</td><td>\Longrightarrow</td><td>*</td></td<>				20											3		3	3	4		4	3	₃ ≺	\Longrightarrow	*
Блок 4 Факультативные дисциплины (модули) 16 576 72 216 108 180 432 180 <td></td> <td>Число зачетов с оценкой</td> <td></td> <td></td> <td>16</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>2</td> <td></td> <td>3</td> <td>3</td> <td>3</td> <td></td> <td>2</td> <td>3</td> <td>3 </td> <td>\Rightarrow</td> <td>*</td>		Число зачетов с оценкой			16										2		3	3	3		2	3	3 	\Rightarrow	*
м4.1 Анализ хореографических форм 6 3 2 1 216 108 45 63 162 2 2 2 2 2 м4.2 Методика преподавания мужского классического танца 2 5 72 36 9 27 54 1 2 2 2		•				8									3		2	2	1				\dashv	\Rightarrow	*
м4.1 Анализ хореографических форм 6 3 2 1 216 108 45 63 162 2 <td>Блок 4</td> <td></td> <td>16</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>576</td> <td>72</td> <td>216</td> <td></td> <td>108</td> <td>180</td> <td>432</td> <td>Ť</td> <td>T</td> <td>П</td> <td></td> <td>H</td> <td>\dashv</td> <td></td> <td>Ħ</td> <td>ıΚ</td> <td>ХX</td> <td></td>	Блок 4		16					576	72	216		108	180	432	Ť	T	П		H	\dashv		Ħ	ıΚ	ХX	
м4.2 Методика преподавания мужского классического танца 2 5 72 36 9 27 54 2 2	-			3		2 1			<u> </u>						2 2	2	2	2 2	H	\dashv			ı K	ХX	
	M4.2		2	t					t							1	H		H	\dashv	2 2	T	ı K	猌	
1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	M4.3	Философия науки и искусства	4	2		1		144	36	36		36	36	108	2 2	2 2	2		H	\dashv			T	$\overrightarrow{X}\overrightarrow{X}$	
м4.4 Анализ балетной музыки 4 3 144 36 36 18 54 108 2 2 2 2 2	M4.4		4		3											_		2 2		\top			ιK	猌	
Общее число часов занятий (с факультативами)			1												40		_		Ħ.	42	44		42	XX	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ