УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 30.08.2024 (протокол № 1)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

направленность (профиль) — театр, музыка и визуальные искусства / языки искусства: контексты, интерпретации

Форма обучения — очная

Год начала подготовки — 2024

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 15.06.2017 № 559

Квалификация (степень): **Магистр**

Нормативный срок обучения — 2 года

Объем программы — 120 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август			
					IX				X									XII				I				II					III				IV									VI				VII				
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31
I																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=
II	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	=	=	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	П	П	П	П	::	//	//	‖	‖	‖	‖	=	=	=	=	=	=	=	=

Курс	Теор. об.	Экз. сес.	Практики	Гос. экз.	Кв. работа	Каникулы	**Всего**
I	36	6				10	52
II	28	4	4	2	4	10	52
	64	10	4	2	4	20	104

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Обозначения : Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно)
П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

III. План учебного процесса

| Индекс | Название дисциплин | Трудоемкость в зачетных единицах | Отчетность: экзамены | зачеты с оценкой | зачеты | курсовые работы | Трудоемкость в часах: всего в академических часах | из них в академических часах: групповые занятия (лекции) | мелкогрупп. (практич.) занятия | индивид. занятия | контроль | самост. раб. студ. | всего в астрономических часах | Распределение по курсам и семестрам: I курс - 2024/2025 гг. 1 сем. 18 нед. | 2 сем. 18 нед. | II курс - 2025/2026 гг. 3 сем. 18 нед. | 4 сем. 18 нед. | III курс - 2026/2027 гг. 5 сем. 18 нед. | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

М1.Б.9	История литературы	10	5	3	1		**360**	72	72		54	162	270	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2						
М1.Б.10	Введение в филологию	2	2				**72**	18	18		27	9	54			36	2												
М1.Б.11	История музыки	10	5	4 2			**360**	90	90		63	117	270	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2						
М1.Б.12	Искусство кино	4	3	2			**144**	36	36		45	27	108			36	2	36	2										
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***8***					***288***	***72***	***72***		***90***	***54***	***216***																
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***4***					***144***	***36***	***36***		***54***	***18***	***108***																
М1.В.1	Иностранный язык	2	1				**72**	18	18		27	9	54	36	2														
М1.В.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				**72**	18	18		27	9	54	36	2														
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***4***					***144***	***36***	***36***		***36***	***36***	***108***																
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	2			3		**72**	18	18		9	27	54					36	2										
М1.Э.1.1	Современная музыка																												
М1.Э.1.2	Современный театр																												
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	2	1				**72**	18	18		27	9	54	36	2														
М1.Э.2.1	Методология научного исследования искусства																												
М1.Э.2.2	Экономика культуры																												
Блок 2	**Практика**	**31**					**1116**		***252***		***144***	***720***	***837***																
	Обязательная часть	**31**					***1116***		***252***		***144***	***720***	***837***																
М2.1	*Учебная практика, научно-исследовательская*	2		3			**72**		36		18	18	54					36	2										
М2.2	*Производственная практика, педагогическая*	10		4			**360**		36		18	306	270							36	10								
М2.3	*Производственная практика, преддипломная*	3		5			**108**		36		18	54	81									36	3						
М2.4	*Научно-исследовательская работа*	16	4 2	3 1			**576**		144		90	342	432	36	2	36	2	36	4	36	4	36	4						
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81									36	3						
М3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162									36	6						
	Общая трудоемкость программы магистратуры	**120**					**4320**	**684**	**1008**	**36**	**810**	**1782**	**3240**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**24**		**24**		**24**		**24**		**24**						
	Число часов учебных занятий (без практик)													22		22		18		10		8							
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														33		33		33		33		33						
	Процент лекционных / интерактивных занятий							39,58%	60,42%																				
	Число курсовых работ																												
	Число экзаменов		15											3		4		3		2		3							
	Число зачетов с оценкой			16										2		4		5		3		2							
	Число зачетов				5									3		1		1											
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**44**					**1584**	***342***	***450***		***342***	***450***	***1188***																
М4.1	Театрально-декорационное искусство	4	3	2			**144**	36	36		45	27	108			36	2	36	2										
М4.2	Танец в изобразительном искусстве	4		3			**144**	36	36		18	54	108			36	2	36	2										
М4.3	Искусство в истории культуры	6	3	2			**216**	54	54		45	63	162	36	2	36	2	36	2										
М4.4	Философия танца	4		3			**144**	36	36		18	54	108			36	2	36	2										
М4.5	Синтез искусств	4		2			**144**	36	36		18	54	108	36	2	36	2												
М4.6	Интерпретация художественного произведения	6	3		2 1		**216**		108		45	63	162	36	2	36	2	36	2										
М4.7	Визуальные исследования	6	3 2		1		**216**	54	54		63	45	162	36	2	36	2	36	2										
М4.8	Креативные технологии в художественной жизни	6	3 2		1		**216**	54	54		63	45	162	36	2	36	2	36	2										
М4.9	Новые танцевальные формы на театральной сцене	4	5				**144**	36	36		27	45	108							36	2	36	2						
	Общее число часов занятий (с факультативами)														43		49		47		35		33						

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 30.08.2024 (протокол № 1)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

направленность (профиль) — языки искусства

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2024

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 15.06.2017 № 559

Квалификация (степень): **Магистр**

Нормативный срок обучения — 2 года
Объем программы — 120 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август			
					IX				X									XII				I				II					III				IV									VI				VII				
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31
I																			::	::	::	=	=																			::	::	::	=	=	=	=	=	=	=	=
II	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	О	::	::	::	=	=	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	П	П	П	П	::	//	//	‖	‖	‖	‖	=	=	=	=	=	=	=	=

Курс	Теор. об.	Экз. сес.	Практики	Гос. экз.	Кв. работа	Каникулы	**Всего**
I	36	6				10	52
II	28	4	4	2	4	10	52
	64	10	4	2	4	20	104

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

Обозначения : Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно)
П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоемкость в зачетных единицах	Отчетность: экзамены	зачеты с оценкой	зачеты	курсовые работы	Трудоемкость в часах: всего в академических часах	из них в академических часах: групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.	всего в астрономических часах	Распределение по курсам и семестрам: I курс - 2024/2025 гг. 1 сем. 18 нед.	2 сем. 18 нед.	II курс - 2025/2026 гг. 3 сем. 18 нед.	4 сем. 18 нед.	Аудиторных часов / ЗЕТ в семестр
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	**84**					**3024**	**666**	**846**		**684**	**828**	**2268**					
М1.Б	***Обязательная часть***	***76***					***2736***	***612***	***756***		***612***	***756***	***2052***					
М1.Б.1	Современные проблемы науки и искусства	6	3		2 1		**216**	54	54		45	63	162	36 2	36 2	36 2		
М1.Б.2	История эстетических учений	4	2				**144**	36	36		27	45	108	36 2	36 2			
М1.Б.3	История и теория балетного театра	6	3 2	1			**216**	54	54		72	36	162	36 2	36 2	36 2		
М1.Б.4	Психология искусства	4		3			**144**	36	36		18	54	108		36 2	36 2		
М1.Б.5	Танец в изобразительном искусстве	4		3			**144**	36	36		18	54	108		36 2	36 2		
М1.Б.6	Интерпретация художественного произведения	6	3		2 1		**216**		108		45	63	162	36 2	36 2	36 2		
М1.Б.7	Искусство в истории культуры	6	3	2			**216**	54	54		45	63	162	36 2	36 2	36 2		
М1.Б.8	Современный художественный рынок	4		2			**144**	36	36		18	54	108	36 2	36 2			

М1.Б.9	Искусство кино	4	3				**144**	36	36		27	45	108			36	2	36	2										
М1.Б.10	Креативные технологии в художественной жизни	6	3 2		1		**216**	54	54		63	45	162	36	2	36	2	36	2										
М1.Б.11	Современный театр	6	3	2			**216**	54	54		45	63	162	36	2	36	2	36	2										
М1.Б.12	Театрально-декорационное искусство	4	3	2			**144**	36	36		45	27	108			36	2	36	2										
М1.Б.13	Методология научного исследования искусства	2	1				**72**	18	18		27	9	54	36	2														
М1.Б.14	Синтез искусств	4		2			**144**	36	36		18	54	108	36	2	36	2												
М1.Б.15	Междисциплинарные исследования искусства	6	3 2		1		**216**	54	54		63	45	162	36	2	36	2	36	2										
М1.Б.16	Бизнес-планирование	2			3		**72**	18	18		9	27	54					36	2										
М1.Б.17	Управление проектами в сфере хореографического искусства	2	4				**72**		36		27	9	54							36	2								
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***8***					***288***	***54***	***90***		***72***	***72***	***216***																
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***4***					***144***	***18***	***54***		***54***	***18***	***108***																
М1.В.1	Иностранный язык	2	1				**72**		36		27	9	54	36	2														
М1.В.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				**72**	18	18		27	9	54	36	2														
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***4***					***144***	***36***	***36***		***18***	***54***	***108***																
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	2			3		**72**	18	18		9	27	54					36	2										
М1.Э.1.1	Коммуникационный менеджмент																												
М1.Э.1.2	Ивент-менеджмент																												
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	2			1		**72**	18	18		9	27	54	36	2														
М1.Э.2.1	Правовое регулирование творческой деятельности																												
М1.Э.2.2	Теория и практика управления																												
Блок 2	**Практика**	**27**					**972**		***252***		***144***	***576***	***729***																
	Обязательная часть	**27**					***972***		***252***		***144***	***576***	***729***																
М2.1	*Учебная практика, научно-исследовательская*	2		3			**72**		36		18	18	54					36	2										
М2.2	*Производственная практика, педагогическая*	9		4			**324**		36		18	270	243							36	9								
М2.3	*Производственная практика, преддипломная*	4		4			**144**		36		18	90	108							36	4								
М2.4	*Научно-исследовательская работа*	12	4 2	3 1			**432**		144		90	198	324	36	2	36	2	36	2	36	6								
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81							36	3								
М3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162							36	6								
	Общая трудоемкость программы магистратуры	**120**					**4320**	**702**	**1098**	**36**	**900**	**1584**	**3240**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**								
	Число часов учебных занятий (без практик)													28		28		26		2									
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42								
	Процент лекционных / интерактивных занятий							38,24%	61,76%																				
	Число курсовых работ																												
	Число экзаменов		19											3		5		9		2									
	Число зачетов с оценкой			13										2		5		4		2									
	Число зачетов				9									5		2		2											
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**14**					**504**	***72***	***180***		***81***	***171***	***378***																
М4.1	Информационные технологии в искусствознании	6		3	1		**216**		108		27	81	162	36	2	36	2	36	2										
М4.2	Мастерство продюсера	6	3	1		2	**216**	54	54		45	63	162	36	2	36	2	36	2										
М4.3	Экономика культуры	2			1		**72**	18	18		9	27	54	36	2														
	Общее число часов занятий (с факультативами)														48		46		46		42								

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 30.08.2024 (протокол № 1)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

50.04.01 Искусства и гуманитарные науки

направленность (профиль) — теория и история хореографического искусства

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2024

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 50.04.01 Искусства и гуманитарные науки, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 15.06.2017 № 559

Квалификация (степень): **Магистр**

Нормативный срок обучения — 2 года
Объем программы — 120 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

| Курс | Сентябрь | | | | 29 | Октябрь | | | 27 | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29 | Январь | | | 26 | Февраль | | | 23 | Март | | | | 30 | Апрель | | | 27 | Май | | | | Июнь | | | | 29 | Июль | | | 27 | Август | | | | Теор. об. | Экз. сес. | Практики | Гос. экз. | Кв. работа | Каникулы | **Всего** |
|---|---|---

М1.Б.9	Анализ хореографических форм	6	3	2	1			**216**	54	54		72	36	162	36	2	36	2	36	2															
М1.Б.10	Психология искусства	4			3			**144**	36	36		18	54	108			36	2	36	2															
М1.Б.11	Интерпретация художественного произведения	6	3		2	1		**216**		108		45	63	162	36	2	36	2	36	2															
М1.Б.12	Бизнес-планирование	2			3			**72**	18	18		9	27	54					36	2															
М1.Б.13	Анализ балетной музыки	4		3				**144**	36	36		18	54	108			36	2	36	2															
М1.Б.14	Основы классического танца	4	2					**144**		72		27	45	108	36	2	36	2																	
М1.Б.15	Основы характерного танца	2		2				**72**		36		18	18	54			36	2																	
М1.Б.16	Основы исторического танца	2		1				**72**		36		18	18	54	36	2																			
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***8***						***288***	***54***	***90***		***72***	***72***	***216***																					
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***4***						***144***	***18***	***54***		***54***	***18***	***108***																					
М1.В.1	Иностранный язык	2	1					**72**		36		27	9	54	36	2																			
М1.В.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1					**72**	18	18		27	9	54	36	2																			
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***4***						***144***	***36***	***36***		***18***	***54***	***108***																					
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	2			3			**72**	18	18		9	27	54					36	2															
М1.Э.1.1	Коммуникационный менеджмент																																		
М1.Э.1.2	Ивент-менеджмент																																		
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	2			1			**72**	18	18		9	27	54	36	2																			
М1.Э.2.1	Правовое регулирование творческой деятельности																																		
М1.Э.2.2	Теория и практика управления																																		
Блок 2	**Практика**	**27**						**972**		***252***		***144***	***576***	***729***																					
	Обязательная часть	***27***						***972***		***252***		***144***	***576***	***729***																					
М2.1	*Учебная практика, научно-исследовательская*	2		3				**72**		36		18	18	54					36	2															
М2.2	*Производственная практика, педагогическая*	9		4				**324**		36		18	270	243							36	9													
М2.3	*Производственная практика, преддипломная*	4		4				**144**		36		18	90	108							36	4													
М2.4	*Научно-исследовательская работа*	12	4	2	3	1		**432**		144		90	198	324	36	2	36	2	36	2	36	6													
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**						**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																					
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3						**108**	36			36	36	81							36	3													
М3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6						**216**			36	36	144	162							36	6													
	Общая трудоемкость программы магистратуры	**120**						**4320**	**648**	**1152**	**36**	**891**	**1593**	**3240**																					
	Число зачетных единиц по семестрам															**30**		**30**		**30**		**30**													
	Число часов учебных занятий (без практик)														28		28		26		2														
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)															42		42		42		42													
	Процент лекционных / интерактивных занятий								35,29%	64,71%																									
	Число курсовых работ																																		
	Число экзаменов		17												3		5		7		2														
	Число зачетов с оценкой			16											6		3		5		2														
	Число зачетов				8										3		3		2																
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**34**						**1224**	***234***	***378***		***234***	***378***	***918***																					
М4.1	Информационные технологии в искусствознании	6		3	1			**216**		108		27	81	162	36	2	36	2	36	2															
М4.2	Искусство кино	4	3					**144**	36	36		27	45	108			36	2	36	2															
М4.3	Современный театр	6	3	2				**216**	54	54		45	63	162	36	2	36	2	36	2															
М4.4	Танец в изобразительном искусстве	4		3				**144**	36	36		18	54	108			36	2	36	2															
М4.5	Синтез искусств	4		2				**144**	36	36		18	54	108	36	2	36	2																	
М4.6	Междисциплинарные исследования искусства	6	3	2		1		**216**	54	54		63	45	162	36	2	36	2	36	2															

М4.7	Экономика культуры	2			1		**72**	18	18		9	27	54	36	2													
М4.8	Управление проектами в сфере хореографического искусства	2	4				**72**		36		27	9	54							36	2							
	Общее число часов занятий (с факультативами)														52		54		52		44							

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 30.08.2024 (протокол № 1)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

50.04.04 Теория и история искусств

направленность (профиль) — арт-проектирование и продюсирование

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2024

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 50.04.04 Теория и история искусств, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 15.06.2017 № 562

Квалификация (степень): **Магистр**

Нормативный срок обучения — 2 года
Объем программы — 120 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

| Курс | Сентябрь | | | | 29 | Октябрь | | | 27 | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29 | Январь | | | 26 | Февраль | | | 23 | Март | | | | 30 | Апрель | | | 27 | Май | | | | Июнь | | | | 29 | Июль | | | 27 | Август | | | | Теор. об. | Экз. сес. | Практики | Гос. экз. | Кв. работа | Каникулы | **Всего** |
|---|---|---

М1.Б.9	Современный театр	6	3	2			**216**	54	54		45	63	162	36	2	36	2	36	2		
М1.Б.10	Театрально-декорационное искусство	4	3	2			**144**	36	36		45	27	108			36	2	36	2		
М1.Б.11	Методология научного исследования искусства	2	1				**72**	18	18		27	9	54	36	2						
М1.Б.12	Креативные технологии в художественной жизни	6	3 2		1		**216**	54	54		63	45	162	36	2	36	2	36	2		
М1.Б.13	Мастерство продюсера	6	3	1			**216**	54	54		45	63	162	36	2	36	2	36	2		
М1.Б.14	Финансовый учет и налоговая отчетность	2			2		**72**		36		9	27	54			36	2				
М1.Б.15	Бизнес-планирование	2			3		**72**	18	18		9	27	54					36	2		
М1.Б.16	Управление проектами в сфере хореографического искусства	2	4				**72**		36		27	9	54							36	2
М1.Б.17	Информационные технологии в искусствознании	6		3	1		**216**		108		27	81	162	36	2	36	2	36	2		
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***8***					***288***	***54***	***90***		***72***	***72***	***216***								
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***4***					***144***	***18***	***54***		***54***	***18***	***108***								
М1.В.1	Иностранный язык	2	1				**72**		36		27	9	54	36	2						
М1.В.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				**72**	18	18		27	9	54	36	2						
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***4***					***144***	***36***	***36***		***18***	***54***	***108***								
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	2			3		**72**	18	18		9	27	54					36	2		
М1.Э.1.1	Коммуникационный менеджмент																				
М1.Э.1.2	Ивент-менеджмент																				
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	2			1		**72**	18	18		9	27	54	36	2						
М1.Э.2.1	Экономика культуры																				
М1.Э.2.2	Теория и практика управления																				
Блок 2	**Практика**	**27**					**972**		***252***		***144***	***576***	***729***								
	Обязательная часть	***27***					**972**		***252***		***144***	***576***	***729***								
М2.1	*Учебная практика, ознакомительная*	2		3			**72**		36		18	18	54					36	2		
М2.2	*Производственная практика, педагогическая*	9		4			**324**		36		18	270	243							36	9
М2.3	*Производственная практика, преддипломная*	4		4			**144**		36		18	90	108							36	4
М2.4	*Научно-исследовательская работа*	12	4 2	3 1			**432**		144		90	198	324	36	2	36	2	36	2	36	6
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***								
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81							36	3
М3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162							36	6
	Общая трудоемкость программы магистратуры	**120**					**4320**	**630**	**1170**	**36**	**873**	**1611**	**3240**								
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**
	Число часов учебных занятий (без практик)													28		28		26		2	
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							34,31%	65,69%												
	Число курсовых работ																				
	Число экзаменов		17											3		4		8		2	
	Число зачетов с оценкой			14										3		4		5		2	
	Число зачетов				10									5		3		2			
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**20**					**720**	***180***	***180***		***144***	***216***	***540***								
М4.1	Синтез искусств	4		2			**144**	36	36		18	54	108	36	2	36	2				
М4.2	Искусство кино	4	3				**144**	36	36		27	45	108			36	2	36	2		
М4.3	Междисциплинарные исследования искусства	6	3 2		1		**216**	54	54		63	45	162	36	2	36	2	36	2		
М4.4	Правовое регулирование творческой деятельности	2			1		**72**	18	18		9	27	54	36	2						
М4.5	Маркетинговые исследования	4	2				**144**	36	36		27	45	108	36	2	36	2				

	Общее число часов занятий (с факультативами)														50		50		46		42						

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 30.08.2024 (протокол № 1)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

52.04.01 Хореографическое искусство

направленность (профиль) — искусство балетмейстера-постановщика

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2024

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.04.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1125

Квалификация (степень): **Магистр**

Нормативный срок обучения — 2 года
Объем программы — 120 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

| Курс | Сентябрь | | | | 29 | Октябрь | | | 27 | Ноябрь | | | | | Декабрь | | | | 29 | Январь | | | 26 | Февраль | | | 23 | Март | | | | 30 | Апрель | | | 27 | Май | | | | Июнь | | | | 29 | Июль | | | 27 | Август | | | | Теор. об. | Экз. сес. | Практики | Гос. экз. | Кв. работа | Каникулы | **Всего** |
|---|---|---

М1.Б.9	Сценическая техника в балетном театре	2		1			**72**	18	18		18	18	54	36	2														
М1.Б.10	Наследие и репертуар	6		3	2		**216**		108		27	81	162	36	2	36	2	36	2										
М1.Б.11	Основы кинезиологии	6		3	2		**216**		108		27	81	162	36	2	36	2	36	2										
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***16***					**576**	***90***	***198***		***171***	***117***	***432***																
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***6***					***216***	***36***	***72***		***81***	***27***	***162***																
М1.В.1	Иностранный язык	2	1				**72**		36		27	9	54	36	2														
М1.В.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				**72**	18	18		27	9	54	36	2														
М1.В.3	Социальная психология	2	4				**72**	18	18		27	9	54							36	2								
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***10***					***360***	***54***	***126***		***90***	***90***	***270***																
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	4		3			**144**		72		18	54	108			36	2	36	2										
М1.Э.1.1	Композиция современного танца																												
М1.Э.1.2	Техники современного танца																												
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	6	3 2	1			**216**	54	54		72	36	162	36	2	36	2	36	2										
М1.Э.2.1	История и теория балетного театра																												
М1.Э.2.2	Анализ хореографических форм																												
Блок 2	**Практика**	**39**					**1404**		***972***		***162***	***270***	***1053***																
	Обязательная часть	**39**					***1404***		***972***		***162***	***270***	***1053***																
М2.1	*Учебная практика, творческая*	8		4			**288**		144		18	126	216	36	2	36	2	36	2	36	2								
М2.2	*Учебная практика, тренаж классического танца*	17		4			**612**		576		18	18	459	144	4	144	4	144	4	144	5								
М2.3	*Производственная практика, педагогическая*	4		4			**144**		72		18	54	108					36	2	36	2								
М2.4	*Производственная практика, преддипломная*	2		4			**72**		36		18	18	54							36	2								
М2.5	*Научно-исследовательская работа*	8	4 2	3 1			**288**		144		90	54	216	36	2	36	2	36	2	36	2								
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81							36	3								
М3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162							36	6								
	Общая трудоемкость программы магистратуры	**120**					**4320**	**378**	**1926**	**36**	**774**	**1206**	**3240**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**								
	Число часов учебных занятий (без практик)													22		22		20		8									
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42								
	Процент лекционных / интерактивных занятий							16,15%	83,85%																				
	Число курсовых работ																												
	Число экзаменов		14											3		4		4		3									
	Число зачетов с оценкой			16										4		1		6		5									
	Число зачетов				4									1		3													
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**28**					**1008**	***108***	***396***		***171***	***333***	***756***																
М4.1	Актерское мастерство в балете	2			2		**72**	18	18		9	27	54			36	2												
М4.2	Практическая анатомия	4		3			**144**	36	36		18	54	108			36	2	36	2										
М4.3	Правовое регулирование творческой деятельности	2			1		**72**	18	18		9	27	54	36	2														
М4.4	Работа хореографа со светом	4	2		1		**144**		72		36	36	108	36	2	36	2												
М4.5	Театрально-декорационное искусство	4	3	2			**144**	36	36		45	27	108			36	2	36	2										
М4.6	Композиция классического танца	12	3	2 1			**432**		216		54	162	324	72	4	72	4	72	4										
	Общее число часов занятий (с факультативами)														50		54		50		42								

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 30.08.2024 (протокол № 1)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

52.04.01 Хореографическое искусство

направленность (профиль) — продюсирование хореографического искусства

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2024

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.04.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1125

Квалификация (степень): **Магистр**

Нормативный срок обучения — 2 года
Объем программы — 120 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

| Курс | Сентябрь | | | | 29 | Октябрь | | | 27 | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29 | Январь | | | 26 | Февраль | | | 23 | Март | | | | 30 | Апрель | | | 27 | Май | | | | Июнь | | | | 29 | Июль | | | 27 | Август | | | | Теор. об. | Экз. сес. | Практики | Гос. экз. | Кв. работа | Каникулы | **Всего** |
|---|---|---

М1.Б.9	Анализ балетной музыки	4		3			**144**	36	36		18	54	108			36	2	36	2										
М1.Б.10	Экономическая теория	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	36	2	36	2												
М1.Б.11	Мастерство продюсера	6	3	1		2	**216**	54	54		45	63	162	36	2	36	2	36	2										
М1.Б.12	Управление проектами в сфере хореографического искусства	2	4				**72**		36		27	9	54							36	2								
М1.Б.13	Бизнес-планирование	2			3		**72**	18	18		9	27	54					36	2										
М1.Б.14	Финансовый менеджмент	2			3		**72**		36		9	27	54					36	2										
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***12***					***432***	***36***	***108***		***90***	***198***	***324***																
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***4***					***144***	***18***	***54***		***54***	***18***	***108***																
М1.В.1	Иностранный язык	2	1				**72**		36		27	9	54	36	2														
М1.В.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				**72**	18	18		27	9	54	36	2														
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***8***					***288***	***18***	***54***		***36***	***180***	***216***																
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	2			1		**72**	18	18		9	27	54	36	2														
М1.Э.1.1	Правовое регулирование творческой деятельности																												
М1.Э.1.2	Теория и практика управления																												
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	6	4				**216**		36		27	153	162							36	6								
М1.Э.2.1	Информационно-аналитическая деятельность																												
М1.Э.2.2	Стратегический анализ хореографического репертуара																												
Блок 2	**Практика**	**39**					**1404**		***396***		***153***	***855***	***1053***																
	Обязательная часть	**39**					***1404***		***396***		***153***	***855***	***1053***																
М2.1	*Учебная практика, творческая*	8		4	2		**288**		144		27	117	216	36	2	36	2	36	2	36	2								
М2.2	*Производственная практика, педагогическая*	4		4			**144**		72		18	54	108					36	2	36	2								
М2.3	*Производственная практика, преддипломная*	4		4			**144**		36		18	90	108							36	4								
М2.4	*Научно-исследовательская работа*	23	4 2	3 1			**828**		144		90	594	621	36	6	36	6	36	6	36	5								
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81							36	3								
М3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162							36	6								
	Общая трудоемкость программы магистратуры	**120**					**4320**	**522**	**1134**	**36**	**801**	**1827**	**3240**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**								
	Число часов учебных занятий (без практик)													22		22		20		4									
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42								
	Процент лекционных / интерактивных занятий							30,85%	69,15%																				
	Число курсовых работ					1																							
	Число экзаменов		16											3		4		6		3									
	Число зачетов с оценкой			12										3		3		3		3									
	Число зачетов				9									4		3		2											
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**26**					**936**	***198***	***270***		***171***	***297***	***702***																
М4.1	Финансовый учет и налоговая отчетность	2			2		**72**		36		9	27	54			36	2												
М4.2	Современный театр	6	3	2			**216**	54	54		45	63	162	36	2	36	2	36	2										
М4.3	Сценическая техника в балетном театре	2		1			**72**	18	18		18	18	54	36	2														
М4.4	Маркетинговые исследования	4	2				**144**	36	36		27	45	108	36	2	36	2												
М4.5	Экономика культуры	2	1				**72**	18	18		27	9	54	36	2														
М4.6	Коммуникационный менеджмент	2			3		**72**	18	18		9	27	54					36	2										
М4.7	Ивент-менеджмент	2			3		**72**	18	18		9	27	54					36	2										
М4.8	Методология исследований в менеджменте	2			3		**72**		36		9	27	54					36	2										

М4.9	Математические методы в экономике	4		2			**144**	36	36		18	54	108	36	2	36	2											
	Общее число часов занятий (с факультативами)														52		50		50		42							

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 30.08.2024 (протокол № 1)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

52.04.01 Хореографическое искусство

направленность (профиль) — теория и история хореографического искусства

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2024

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.04.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1125

Квалификация (степень): **Магистр**

Нормативный срок обучения — 2 года
Объем программы — 120 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

| Курс | Сентябрь | | | | 29 | Октябрь | | | 27 | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29 | Январь | | | 26 | Февраль | | | 23 | Март | | | | 30 | Апрель | | | 27 | Май | | | | Июнь | | | | 29 | Июль | | | 27 | Август | | | | Теор. об. | Экз. сес. | Практики | Гос. экз. | Кв. работа | Каникулы | **Всего** |
|---|---|---

М1.Б.9	Источниковедение истории балета	6		3	2		**216**	54	54		27	81	162	36	2	36	2	36	2										
М1.Б.10	Анализ хореографических форм	6	3 2	1			**216**	54	54		72	36	162	36	2	36	2	36	2										
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***10***					**360**	***72***	***108***		***81***	***99***	***270***																
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***4***					***144***	***18***	***54***		***54***	***18***	***108***																
М1.В.1	Иностранный язык	2	1				**72**		36		27	9	54	36	2														
М1.В.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				**72**	18	18		27	9	54	36	2														
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***6***					***216***	***54***	***54***		***27***	***81***	***162***																
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	4		3			**144**	36	36		18	54	108			36	2	36	2										
М1.Э.1.1	Психология искусства																												
М1.Э.1.2	Танец в изобразительном искусстве																												
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	2			3		**72**	18	18		9	27	54					36	2										
М1.Э.2.1	Бизнес-планирование																												
М1.Э.2.2	Ивент-менеджмент																												
Блок 2	**Практика**	**39**					**1404**		***396***		***162***	***846***	***1053***																
	Обязательная часть	**39**					***1404***		***396***		***162***	***846***	***1053***																
М2.1	*Учебная практика, творческая*	8		4 2			**288**		144		36	108	216	36	2	36	2	36	2	36	2								
М2.2	*Производственная практика, педагогическая*	4		4			**144**		72		18	54	108					36	2	36	2								
М2.3	*Производственная практика, преддипломная*	4		4			**144**		36		18	90	108							36	4								
М2.4	*Научно-исследовательская работа*	23	4 2	3 1			**828**		144		90	594	621	36	6	36	6	36	6	36	5								
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81							36	3								
М3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162							36	6								
	Общая трудоемкость программы магистратуры	**120**					**4320**	**612**	**1008**	**36**	**783**	**1881**	**3240**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**								
	Число часов учебных занятий (без практик)													22		22		20		2									
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42								
	Процент лекционных / интерактивных занятий							36,96%	63,04%																				
	Число курсовых работ					2																							
	Число экзаменов		15											3		4		6		2									
	Число зачетов с оценкой			15										5		4		3		3									
	Число зачетов				4									1		2		1											
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**30**					**1080**	***144***	***396***		***207***	***333***	***810***																
М4.1	Анализ балетной музыки	4		3			**144**	36	36		18	54	108			36	2	36	2										
М4.2	Основы классического танца	4	2				**144**		72		27	45	108	36	2	36	2												
М4.3	Основы характерного танца	2		2			**72**		36		18	18	54			36	2												
М4.4	Основы исторического танца	2		1			**72**		36		18	18	54	36	2														
М4.5	Интерпретация художественного произведения	6	3		2 1		**216**		108		45	63	162	36	2	36	2	36	2										
М4.6	Искусство кино	4	3				**144**	36	36		27	45	108			36	2	36	2										
М4.7	Современный театр	6	3	2			**216**	54	54		45	63	162	36	2	36	2	36	2										
М4.8	Правовое регулирование творческой деятельности	2			1		**72**	18	18		9	27	54	36	2														
	Общее число часов занятий (с факультативами)														52		54		50		42								

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 30.08.2024 (протокол № 1)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

52.04.01 Хореографическое искусство

направленность (профиль) — педагогика хореографии

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2024

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.04.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1125

Квалификация (степень): **Магистр**

Нормативный срок обучения — 2 года
Объем программы — 120 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

| Курс | Сентябрь | | | | 29 | Октябрь | | | 27 | Ноябрь | | | | | Декабрь | | | | 29 | Январь | | | 26 | Февраль | | | 23 | Март | | | | 30 | Апрель | | | 27 | Май | | | | Июнь | | | | 29 | Июль | | | 27 | Август | | | | Теор. об. | Экз. сес. | Практики | Гос. экз. | Кв. работа | Каникулы | **Всего** |
|---|---|---

М1.Б.9	Методика преподавания исторического танца	6	4		2		**216**		108		36	72	162			36	2	36	2	36	2										
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***14***					***504***	***18***	***234***		***99***	***153***	***378***																		
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***4***					***144***	***18***	***54***		***54***	***18***	***108***																		
М1.В.1	Иностранный язык	2	1				**72**		36		27	9	54	36	2																
М1.В.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				**72**	18	18		27	9	54	36	2																
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***10***					***360***		***180***		***45***	***135***	***270***																		
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	4		3			**144**		72		18	54	108			36	2	36	2												
М1.Э.1.1	Педагогическая психология																														
М1.Э.1.2	Танец в изобразительном искусстве																														
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	6		3	2		**216**		108		27	81	162	36	2	36	2	36	2												
М1.Э.2.1	Наследие и репертуар																														
М1.Э.2.2	Основы кинезиологии																														
Блок 2	**Практика**	**39**	**>=39**				**1404**		***396***		***144***	***864***	***1053***																		
	Обязательная часть	**39**					***1404***		***396***		***144***	***864***	***1053***																		
М2.1	*Учебная практика, творческая*	4		4			**144**		72		18	54	108					36	2	36	2										
М2.2	*Производственная практика, педагогическая*	8	4		2		**288**		144		36	108	216	36	2	36	2	36	2	36	2										
М2.3	*Производственная практика, преддипломная*	3		4			**108**		36		18	54	81							36	3										
М2.4	*Научно-исследовательская работа*	24	4	3 2	1		**864**		144		72	648	648	36	6	36	6	36	6	36	6										
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**	**>=9**				**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																		
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81							36	3										
М3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162							36	6										
	Общая трудоемкость программы магистратуры	**120**					**4320**	**288**	**1440**	**36**	**765**	**1791**	**3240**																		
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**										
	Число часов учебных занятий (без практик)													22		22		20		8											
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42										
	Процент лекционных / интерактивных занятий																														
	Число курсовых работ					2																									
	Число экзаменов		15											3		3		3		6											
	Число зачетов с оценкой			12										2		3		5		2											
	Число зачетов				8									3		4		1													
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**20**					***720***	***72***	***288***		***144***	***216***	***540***																		
М4.1	Методика научного исследования в педагогике	4	3				**144**		72		27	45	108			36	2	36	2												
М4.2	Анализ хореографических форм	6	3		2 1		**216**		108		45	63	162	36	2	36	2	36	2												
М4.3	Коммуникативные техники	2		4			**72**		36		18	18	54							36	2										
М4.4	Философия науки и искусства	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	36	2	36	2														
М4.5	Анализ балетной музыки	4		3			**144**	36	36		18	54	108			36	2	36	2												
	Общее число часов занятий (с факультативами)														46		50		48		44										

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 30.08.2024 (протокол № 1)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

52.04.01 Хореографическое искусство

направленность (профиль) — художественные практики современного танца

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2024

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 52.04.01 Хореографическое искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 16.11.2017 № 1125

Квалификация (степень): **Магистр**

Нормативный срок обучения — 2 года
Объем программы — 120 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

| Курс | Сентябрь | | | | 29 | Октябрь | | | 27 | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29 | Январь | | | 26 | Февраль | | | 23 | Март | | | | 30 | Апрель | | | 27 | Май | | | | Июнь | | | | 29 | Июль | | | 27 | Август | | | | Теор. об. | Экз. сес. | Практики | Гос. экз. | Кв. работа | Каникулы | **Всего** |
|---|---|---

М1.Б.9	Партнеринг	4		3			**144**		72		18	54	108			36	2	36	2										
М1.Б.10	Практики присутствия	2	3				**72**			36	18	18	54					36	2										
М1.Б.11	Современный танец и фольклор	4		2	1		**144**		72		18	54	108	36	2	36	2												
М1.Б.12	Современная музыка	2	3				**72**		36		27	9	54					36	2										
М1.Б.13	Правовое регулирование творческой деятельности	2			4		**72**	18	18		9	27	54							36	2								
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***20***					**720**	***18***	***342***		***135***	***225***	***540***																
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***8***					**288**	***18***	***126***		***81***	***63***	***216***																
М1.В.1	Иностранный язык	2	1				**72**		36		27	9	54	36	2														
М1.В.2	Драматургия хореографического спектакля	4	2				**144**		72		27	45	108	36	2	36	2												
М1.В.3	Основы государственной культурной политики РФ	2	2				**72**	18	18		27	9	54			36	2												
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	**12**					**432**		***216***		***54***	***162***	***324***																
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	2			3		**72**		36		9	27	54					36	2										
М1.Э.1.1	Идеокинезис																												
М1.Э.1.2	Кураторство, драматургия, критика в современном танце																												
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	10	3	2			**360**		180		45	135	270	72	4	72	4	36	2										
М1.Э.2.1	Композиция современного танца																												
М1.Э.2.2	Техники современного танца																												
Блок 2	**Практика**	**39**					**1404**		***396***		***153***	***855***	***1053***																
	Обязательная часть	**39**					***1404***		***396***		***153***	***855***	***1053***																
М2.1	*Учебная практика, творческая*	8		4	2		**288**		144		27	117	216	36	2	36	2	36	2	36	2								
М2.2	*Производственная практика, педагогическая*	4		4			**144**		72		18	54	108					36	2	36	2								
М2.3	*Производственная практика, преддипломная*	8		4			**288**		36		18	234	216							36	8								
М2.4	*Научно-исследовательская работа*	19	4 2	3 1			**684**		144		90	450	513	36	4	36	4	36	6	36	5								
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***72***		***36***	***72***	***144***	***243***																
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	4					**144**	72			36	36	108							72	4								
М3.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	5					**180**			36	36	108	135							36	5								
	Общая трудоемкость ООП	**120**					**4320**	**378**	**1350**	**72**	**738**	**1782**	**3240**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**								
	Число часов учебных занятий (без практик)													24		24		20		4									
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42								
	Процент лекционных / интерактивных занятий							21,00%	79,00%																				
	Число курсовых работ																												
	Число экзаменов		14											3		3		7		1									
	Число зачетов с оценкой			11										2		3		3		3									
	Число зачетов				11									3		5		1		2									
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**14**					**504**	***36***	***216***		***81***	***171***	***378***																
М4.1	Восточные соматические практики	2			2		**72**		36		9	27	54			36	2												
М4.2	Математика движения в современном танце	2			1		**72**	18	18		9	27	54	36	2														
М4.3	Компьютерные и мультимедийные технологии в хореографии	4	3				**144**		72		27	45	108			36	2	36	2										
М4.4	Экономика исполнительских искусств	2			3		**72**		36		9	27	54					36	2										
М4.5	Сценическая техника в балетном театре	2			2		**72**	18	18		9	27	54			36	2												
М4.6	Техническое сопровождение показов	2		1			**72**		36		18	18	54	36	2														
	Общее число часов занятий (с факультативами)														46		48		46		42								

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 30.08.2024 (протокол № 1)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

53.04.05 Искусство

направленность (профиль) — педагогика хореографии

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2024

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 53.04.05 Искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 824

Квалификация (степень): **Магистр**

Нормативный срок обучения — 3 года
Объем программы — 180 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

| Курс | Сентябрь | | | | 29 | Октябрь | | | 27 | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29 | Январь | | | 26 | Февраль | | | 23 | Март | | | | 30 | Апрель | | | 27 | Май | | | | Июнь | | | | 29 | Июль | | | 27 | Август | | | | Теор. об. | Экз. сес. | Практики | Гос. экз. | Кв. работа | Каникулы | **Всего** |
|---|---|---

М1.Б.8	Наследие и репертуар	6		3	2		**216**		108		27	81	162	36	2	36	2	36	2										
М1.Б.9	Основы кинезиологии	6		3	2		**216**		108		27	81	162	36	2	36	2	36	2										
М1.Б.10	Анализ хореографических форм	6	3		2 1		**216**		108		45	63	162	36	2	36	2	36	2										
М1.Б.11	Психология искусства	4		3			**144**	36	36		18	54	108							36	2	36	2						
М1.Б.12	Танец в изобразительном искусстве	4		3			**144**	36	36		18	54	108							36	2	36	2						
М1.Б.13	Методика преподавания классического танца	12	6 4	3 2	1	2 4	**432**		216		99	117	324	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2				
М1.Б.14	Методика преподавания дуэтно-классического танца	6	5	4	3		**216**		108		54	54	162					36	2	36	2	36	2						
М1.Б.15	Методика преподавания характерного танца	20	5 4	2	1		**720**		360		81	279	540	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2						
М1.Б.16	Методика преподавания исторического танца	8	5	4	2		**288**		144		54	90	216			36	2	36	2	36	2	36	2						
М1.Б.17	Методика преподавания актерского мастерства	4		5			**144**	36	36		18	54	108							36	2	36	2						
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***14***					***504***	***72***	***180***		***144***	***108***	***378***																
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***4***					***144***	***18***	***54***		***54***	***18***	***108***																
М1.В.1	Иностранный язык	2	1				**72**		36		27	9	54	36	2														
М1.В.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				**72**	18	18		27	9	54	36	2														
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***10***					***360***	***54***	***126***		***90***	***90***	***270***																
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	4		3			**144**		72		18	54	108			36	2	36	2										
М1.Э.1.1	Педагогическая психология																												
М1.Э.1.2	Танец в изобразительном искусстве																												
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	6	3 2	1			**216**	54	54		72	36	162	36	2	36	2	36	2										
М1.Э.2.1	История и теория балетной педагогики																												
М1.Э.2.2	История и теория балетного театра																												
Блок 2	**Практика**	**63**					**2268**		***1008***		***216***	***1044***	***1701***																
	Обязательная часть	**63**					***2268***		***1008***		***216***	***1044***	***1701***																
М2.1	*Учебная практика, педагогическая*	4	6				**144**		72		27	45	108									36	2	36	2				
М2.2	*Учебная практика, исполнительская*	2		6			**72**		36		18	18	54											36	2				
М2.3	*Учебная практика, методика преподавания классического танца*	14		5			**504**		252		18	234	378	72	4	72	4	36	2	36	2	36	2						
М2.4	*Учебная практика, методика преподавания характерного танца*	10		5			**360**		180		18	162	270	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2						
М2.5	*Производственная практика, творческая*	14		6			**504**		180		18	306	378					36	2	36	2	36	2	72	8				
М2.6	*Производственная практика, преддипломная*	4		6			**144**		72		18	54	108									36	2	36	2				
М2.7	*Научно-исследовательская работа*	15	6 4	3 2	1		**540**		216		99	225	405	36	2	36	2	36	2	36	2	36	2	36	5				
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81											36	3				
М3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162											36	6				
	Общая трудоемкость программы магистратуры	**190**					**6840**	**414**	**2754**	**36**	**1125**	**2511**	**5130**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**		**30**		**30**				
	Число часов учебных занятий (без практик)													22		22		22		22		18		2					
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42		42		42				
	Процент лекционных / интерактивных занятий																												
	Число курсовых работ					2																							
	Число экзаменов		21											3		2		4		5		4		3					
	Число зачетов с оценкой			21										1		4		7		2		4		3					
	Число зачетов				12									5		5		1		1									
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**10**					**360**	***72***	***108***		***63***	***117***	***270***																
М4.1	Методика преподавания мужского классического танца	2			5		**72**		36		9	27	54									36	2						

М4.2	Философия науки и искусства	4	2		1		**144**	36	36		36	36	108	36	2	36	2												
М4.3	Анализ балетной музыки	4		3			**144**	36	36		18	54	108			36	2	36	2										
	Общее число часов занятий (с факультативами)														44		46		44		42		44		42				

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 30.08.2024 (протокол № 1)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

направленность (профиль) — музыка в искусстве балета

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2024

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 823

Квалификация (степень): **Магистр**

Нормативный срок обучения — 2 года
Объем программы — 120 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

| Курс | Сентябрь | | | | 29 | Октябрь | | | 27 | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29 | Январь | | | 26 | Февраль | | | 23 | Март | | | | 30 | Апрель | | | 27 | Май | | | | Июнь | | | | 29 | Июль | | | 27 | Август | | | | Теор. об. | Экз. сес. | Практики | Гос. экз. | Кв. работа | Каникулы | **Всего** |
|---|---|---

М1.Б.9	Концертмейстерский класс в балете	2			3		**72**		36		9	27	54					36	2		
М1.Б.10	Музыкальный репертуар балетного театра	8	4 2	3 1			**288**			144	90	54	216	36	2	36	2	36	2	36	2
М1.Б.11	Музыкально-теоретические системы	2		1			**72**	18	18		18	18	54	36	2						
М1.Б.12	Музыкальная историография	2		3			**72**	18	18		18	18	54					36	2		
М1.Б.13	Ивент-менеджмент	2			3		**72**	18	18		9	27	54					36	2		
М1.Б.14	Мультимедийные технологии в музыке	2		3			**72**	18	18		18	18	54					36	2		
М1.Б.15	Социальная психология	2	2				**72**	18	18		27	9	54			36	2				
М1.Б.16	Драматургия музыкального театра	4	3		2		**144**	36	36		36	36	108			36	2	36	2		
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***14***					***504***	***72***	***180***		***135***	***117***	***378***								
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***4***					***144***	***18***	***54***		***54***	***18***	***108***								
М1.В.1	Иностранный язык	2	1				**72**		36		27	9	54	36	2						
М1.В.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				**72**	18	18		27	9	54	36	2						
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***10***					***360***	***54***	***126***		***81***	***99***	***270***								
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	4		3			**144**		72		18	54	108			36	2	36	2		
М1.Э.1.1	Педагогическая психология																				
М1.Э.1.2	Танец в изобразительном искусстве																				
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	6	3 2	1			**216**	54	54		63	45	162	36	2	36	2	36	2		
М1.Э.2.1	Музыкальный репертуар хореографических дисциплин																				
М1.Э.2.2	Классическое балетное наследие																				
Блок 2	**Практика**	**37**					**1332**		***234***	***72***	***162***	***864***	***999***								
	Обязательная часть	**37**					***1332***		***234***	***72***	***162***	***864***	***999***								
М2.1	*Учебная практика, исполнительская*	2		4			***72***			36	18	18	54							36	2
М2.2	*Производственная практика, творческая*	2		4			***72***			36	18	18	54							36	2
М2.3	*Производственная практика, педагогическая*	6		4			***216***		54		18	144	162			18	2	18	2	18	2
М2.4	*Производственная практика, преддипломная*	4		4			***144***		36		18	90	108							36	4
М2.5	*Научно-исследовательская работа*	23	4 2	3 1			***828***		144		90	594	621	36	6	36	6	36	6	36	5
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***								
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81							36	3
М3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162							36	6
	Общая трудоемкость программы магистратуры	**120**					**4320**	**414**	**828**	**396**	**846**	**1836**	**3240**								
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**
	Число часов учебных занятий (без практик)													22		20		22		6	
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42
	Процент лекционных / интерактивных занятий							25,27%	74,73%												
	Число курсовых работ					1															
	Число экзаменов		15											2		7		3		3	
	Число зачетов с оценкой			18										5		2		6		5	
	Число зачетов				6									3		1		2			
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**16**					**576**	***144***	***144***		***153***	***135***	***432***								
М4.1	Современный театр	6	3	2			**216**	54	54		45	63	162	36	2	36	2	36	2		
М4.2	История и теория балетного театра	6	3 2	1			**216**	54	54		63	45	162	36	2	36	2	36	2		
М4.3	Театрально-декорационное искусство	4	3	2			**144**	36	36		45	27	108			36	2	36	2		
	Общее число часов занятий (с факультативами)														46		48		48		42

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 30.08.2024 (протокол № 1)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

направленность (профиль) — этнохореография и этномузыкология

Форма обучения — очная
Год начала подготовки — 2024

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 823

Квалификация (степень): **Магистр**

Нормативный срок обучения — 2 года
Объем программы — 120 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

| Курс | Сентябрь | | | | 29 | Октябрь | | | 27 | Ноябрь | | | | Декабрь | | | | 29 | Январь | | | 26 | Февраль | | | 23 | Март | | | | 30 | Апрель | | | 27 | Май | | | | Июнь | | | | 29 | Июль | | | 27 | Август | | | | Теор. об. | Экз. сес. | Практики | Гос. экз. | Кв. работа | Каникулы | **Всего** |
|---|---|---

М1.Б.9	История и теория народного танца	2	1				**72**		36		27	9	54	36	2																
М1.Б.10	История и теория бытового танца	2			3		**72**		36		9	27	54					36	2												
М1.Б.11	Музыкально-хореографические традиции народов мира	2			2		**72**		36		9	27	54			36	2														
М1.Б.12	Специальный класс	8	4 2	3 1			**288**			144	90	54	216	36	2	36	2	36	2	36	2										
М1.Б.13	Музыкально-теоретические системы	2		1			**72**	18	18		18	18	54	36	2																
М1.Б.14	Музыкальная историография	2		3			**72**	18	18		18	18	54					36	2												
М1.Б.15	Ивент-менеджмент	2			3		**72**	18	18		9	27	54					36	2												
М1.Б.16	Социальная психология	2	2				**72**	18	18		27	9	54			36	2														
М1.Б.17	Мультимедийные технологии в музыке	2		3			**72**	18	18		18	18	54					36	2												
М1.Б.18	Методы этнохореографии и этномузыкологии	4	3		2		**144**	36	36		45	27	108			36	2	36	2												
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***14***					***504***	***72***	***180***		***144***	***108***	***378***																		
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***4***					***144***	***18***	***54***		***54***	***18***	***108***																		
М1.В.1	Иностранный язык	2	1				**72**		36		27	9	54	36	2																
М1.В.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				**72**	18	18		27	9	54	36	2																
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***10***					***360***	***54***	***126***		***90***	***90***	***270***																		
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	4		3			**144**		72		18	54	108			36	2	36	2												
М1.Э.1.1	Музыкальный фольклор в системе образования																														
М1.Э.1.2	Танец в изобразительном искусстве																														
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	6	3 2	1			**216**	54	54		72	36	162	36	2	36	2	36	2												
М1.Э.2.1	Расшифровка и обработка экспедиционных материалов																														
М1.Э.2.2	Классическое балетное наследие																														
Блок 2	**Практика**	**37**					**1332**		***234***	***72***	***162***	***864***	***999***																		
	Обязательная часть	**37**					***1332***		***234***	***72***	***162***	***864***	***999***																		
М2.1	*Учебная практика, исполнительская*	2		4			***72***			36	18	18	54							36	2										
М2.2	*Производственная практика, творческая*	2		4			***72***			36	18	18	54							36	2										
М2.3	*Производственная практика, педагогическая*	6		4			***216***		54		18	144	162			18	2	18	2	18	2										
М2.4	*Производственная практика, преддипломная*	4		4			***144***		36		18	90	108							36	4										
М2.5	*Научно-исследовательская работа*	23	4 2	3 1			***828***		144		90	594	621	36	6	36	6	36	6	36	5										
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																		
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81							36	3										
М3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162							36	6										
	Общая трудоемкость программы магистратуры	**120**					**4320**	**414**	**900**	**396**	**900**	**1710**	**3240**																		
	Число зачетных единиц по семестрам														**30**		**30**		**30**		**30**										
	Число часов учебных занятий (без практик)													24		22		22		6											
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														42		42		42		42										
	Процент лекционных / интерактивных занятий							24,21%	75,79%																						
	Число курсовых работ					1																									
	Число экзаменов		16											3		7		3		3											
	Число зачетов с оценкой			18										5		2		6		5											
	Число зачетов				7									3		2		2													
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**14**					**504**	***126***	***126***		***126***	***144***	***378***																		
М4.1	Современный театр	6	3	2			**216**	54	54		45	63	162	36	2	36	2	36	2												
М4.2	История и теория балетного театра	6	3 2	1			**216**	54	54		63	45	162	36	2	36	2	36	2												
М4.3	Теория современной композиции	2		3			**72**	18	18		18	36	54					36	2												

	Общее число часов занятий (с факультативами)														46		46		48		42							

УТВЕРЖДАЮ

И. о. ректора Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

_____ Н. М. Цискаридзе

"_____" _____ 20___ г.

Принят на заседании Ученого совета 30.08.2024 (протокол № 1)

У Ч Е Б Н Ы Й П Л А Н

основной профессиональной образовательной программы
высшего образования — программы магистратуры

по направлению подготовки

53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство

направленность (профиль) — этнохореография и этномузыкология

Форма обучения — заочная

Год начала подготовки — 2024

Министерство культуры Российской Федерации

федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования

"Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой"

Стандарт: ФГОС ВО 53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство, утвержден приказом Минобрнауки РФ от 23.08.2017 № 823

Квалификация (степень): **Магистр**

Нормативный срок обучения — 2 года

Срок обучения по заочной форме — 2 года 6 месяцев

Объем программы — 120 зачетных единиц

I. Календарный учебный график

Курс	Сентябрь				29	Октябрь			27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь			26	Февраль			23	Март				30	Апрель			27	Май				Июнь				29	Июль			27	Август				Теор. об.	Сессии	Практики	Гос. экз.	Кв. работа	Каникулы	**Всего**
					IX				X									XII				I				II					III				IV									VI				VII													
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23									
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31									
I	О	О	О	О	О	О	О	У	У	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	У	=	=	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х											::	::	У	=	=	=	=	=	=	=	=	34	8				10	52
II	О	О	О	О	О	О	О	У	У	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	::	::	У	=	=	О	О	О	О	О	О	О	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х	Х			::	::	У	=	=	=	=	=	=	=	=	34	8				10	52
III								У	У			П	П	П	П	::	=	=	//	//	=	=	||	||	||	||																										10	2	4	2	4	4	26
																																																						78	18	4	2	4	24	130

Обозначения : Теоретическое обучение и НИР :: Экзаменационная сессия О Учебная практика (рассредоточенно) Х Производственная практика (рассредоточенно)
П Преддипломная практика // Государственный экзамен II Выпускная квалификационная работа = Каникулы У Установочная сессия

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

III. План учебного процесса

Индекс	Название дисциплин	Трудоемкость в зачетных единицах	Отчетность: экзамены	Отчетность: зачеты с оценкой	Отчетность: зачеты	Отчетность: курсовые работы	Трудоемкость в часах: всего в академических часах	из них в академических часах: групповые занятия (лекции)	мелкогрупп. (практич.) занятия	индивид. занятия	контроль	самост. раб. студ.	всего в астрономических часах	Распределение по курсам и семестрам: I курс - 2024/2025 гг. 1 сем. 18 нед.	I курс 2 сем. 18 нед.	II курс - 2025/2026 гг. 3 сем. 18 нед.	II курс 4 сем. 18 нед.	III курс - 2026/2027 гг. 5 сем. 18 нед.	Аудиторных часов / ЗЕТ в семестр
Блок 1	**Дисциплины (модули)**	**60**					**2160**	**64**	**112**	**28**	**486**	**1470**	**1620**						
М1.Б	***Обязательная часть***	***46***					***1656***	***44***	***76***	***28***	***351***	***1157***	***1242***						
М1.Б.1	Методология научного исследования в музыковедении	4		4			**144**		16		18	110	108			8	2	8	2
М1.Б.2	Философия науки и искусства	4	2		1		**144**	8	8		36	92	108	8	2	8	2		
М1.Б.3	Современные проблемы музыкального искусства и науки	4		2	1		**144**	8	8		27	101	108	8	2	8	2		
М1.Б.4	Музыкальное исполнительство	6	3 2	1			**216**			12	63	141	162	4	2	4	2	4	2
М1.Б.5	Специальный класс	10	4	2	3 1		**360**			16	63	281	270	4	2	4	2	4	2	4	4
М1.Б.6	Иностранная литература по специальности	4		4 3			**144**		16		36	92	108			8	2	8	2
М1.Б.7	Методы этнохореографии и этномузыкологии	4	4	3			**144**	8	8		45	83	108			8	2	8	2

М1.Б.8	Музыкально-хореографические традиции народов мира	2			3		**72**	4	4		9	55	54					8	2										
М1.Б.9	История и теория народного танца	4	2				**144**	8	8		27	101	108	8	2	8	2												
М1.Б.10	История и теория бытового танца	4		4	3		**144**	8	8		27	101	108					8	2	8	2								
	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	***14***					***504***	***20***	***36***		***135***	***313***	***378***																
М1.В	***Дисциплины (модули), определяемые вузом***	***6***					***216***	***4***	***20***		***54***	***138***	***162***																
М1.В.1	Иностранный язык	4	2				**144**		16		27	101	108	8	2	8	2												
М1.В.2	Основы государственной культурной политики РФ	2	1				**72**	4	4		27	37	54	8	2														
М1.Э	***Элективные дисциплины (модули)***	***8***					***288***	***16***	***16***		***81***	***175***	***216***																
М1.Э.1	*Элективные дисциплины №1*	4	4	3			**144**	8	8		45	83	108					8	2	8	2								
М1.Э.1.1	Музыкальный фольклор в системе образования																												
М1.Э.1.2	Фольклор в творчестве композиторов																												
М1.Э.2	*Элективные дисциплины №2*	4	2		1		**144**	8	8		36	92	108	8	2	8	2												
М1.Э.2.1	Расшифровка и обработка экспедиционных материалов																												
М1.Э.2.2	Источниковедение музыкального фольклора																												
Блок 2	**Практика**	**51**					**1836**		***24***	***24***	***180***	***1608***	***1377***																
	Обязательная часть	**51**					***1836***		***24***	***24***	***180***	***1608***	***1377***																
М2.1	*Учебная практика, педагогическая*	2			4		***72***		4		9	59	54							4	2								
М2.2	*Производственная практика, творческая*	6	3		2		***216***		12		36	168	162	4	2	4	2	4	2										
М2.3	*Производственная практика, фольклорно-этнографическая*	8		4 2			***288***		8		36	244	216			4	4			4	4								
М2.4	*Производственная практика, преддипломная*	4			5		***144***			4	9	131	108									4	4						
М2.5	*Научно-исследовательская работа*	31	5 4	2	3 1		***1116***			20	90	1006	837	4	6	4	4	4	6	4	4	4	11						
Блок 3	**Государственная итоговая аттестация**	**9**					**324**	***36***		***36***	***72***	***180***	***243***																
М3.1	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	3					**108**	36			36	36	81									8	3						
М3.2	Подготовка к процедуре защиты и защита выпускной квалификационной работы	6					**216**			36	36	144	162									8	6						
	Общая трудоемкость программы магистратуры	**120**					**4320**	**100**	**136**	**88**	**738**	**3258**	**3240**																
	Число зачетных единиц по семестрам														**24**		**24**		**24**		**24**		**24**						
	Число часов учебных занятий (без практик)													3		3		3		2									
	Общее число часов занятий (с самостоятельной работой)														33		33		33		33		33						
	Процент лекционных / интерактивных занятий							30,86%	69,14%																				
	Число курсовых работ																												
	Число экзаменов		13											1		5		2		4		1							
	Число зачетов с оценкой			12										1		4		3		4									
	Число зачетов				12									5		1		4		1		1							
Блок 4	**Факультативные дисциплины (модули)**	**12**					**432**	***16***	***32***		***54***	***330***	***324***																
М4.1	История и теория балетного театра	6	3				**216**	12	12		27	165	162	8	2	8	2	8	2										
М4.2	Проблемы музыкальной педагогики и психологии	2			1		**72**	4	4		9	55	54	8	2														
М4.3	Танец в изобразительном искусстве	4		3			**144**		16		18	110	108			8	2	8	2										
	Общее число часов занятий (с факультативами)														34		34		34		33		33						

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ", Цискаридзе Николай Максимович, Исполняющий обязанности ректора

26.09.24 11:16 (MSK)

Сертификат 354ACB111AAFACF9F7D57AF52BF83242