

**Министерство культуры Российской Федерации
Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой**

**Основная образовательная программа
среднего профессионального
образования**

по специальности

52.02.01 Искусство балета

Санкт-Петербург 2015

Содержание

1. Общие положения	3
1.1. Определение	3
1.2. Нормативные документы	3
1.3. Общая характеристика основной образовательной программы	3
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников	4
2.1. Область профессиональной деятельности	4
2.2. Объекты профессиональной деятельности	4
2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников	4
3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы	4
4. Содержание и организация образовательного процесса	6
4.1. Календарный учебный график	6
4.2. Учебный план	6
4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик	10
5. Ресурсное обеспечение ООП	102
6. Требования к условиям реализации образовательной программы	105
6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов	106
6.2. Образовательные технологии	106
6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса	106
6.2.2. Организация практики	108
6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса	108
6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации, фонды оценочных средств	109
7. Условия осуществления образовательного процесса	111
7.1. Социальная инфраструктура	111

1. Общие положения

1.1. Определение

Основная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ООП) по специальности 52.02.01 «Искусство балета», реализуемая в Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой (далее – Академия), сформирована на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по данному направлению подготовки. ООП СПО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: календарный учебный график, учебный план, рабочие программы учебных дисциплин, междисциплинарных курсов, практики, а также иные материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

1.2. Нормативные документы

Нормативно-правовую базу основной образовательной программы составляют следующие документы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 «Искусство балета», утвержденный приказом Минобрнауки России от 30.01.2015 № 35, зарегистрированный Минюстом России 17.02.2015 № 36065;
- Федеральный базисный учебный план для образовательных учреждений Российской Федерации, утвержденный приказом Минобрнауки России от 20.08.2008 № 241;
- Нормативные документы Минобрнауки России;
- Нормативные документы по проектированию и обслуживанию зданий;
- Устав Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой;
- Локальные акты Академии.

1.3. Общая характеристика основной образовательной программы

Нормативный срок освоения основной образовательной программы для очной формы обучения – 6 лет 10 месяцев, общая трудоемкость освоения ООП – 13338 часов.

При приеме на ООП по специальности 52.02.01 «Искусство балета» учебное заведение проводит отбор по показателям профессиональных

качеств и нормативам физических данных, определяемых медицинской комиссией.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников

2.1. Область профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников: исполнительское творчество – хореографическое исполнительство в качестве артиста балета в театрах и на сценических площадках.

2.2. Объекты профессиональной деятельности

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:
произведения искусства балета разных эпох и стилей;
процесс обучения организации движений человеческого тела в соответствии с методикой специальных хореографических дисциплин;
зрители театров и концертных залов;
театральные и концертные организации;

2.3. Виды и задачи профессиональной деятельности выпускников

Виды профессиональной деятельности выпускников:

творческо-исполнительская деятельность (в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях)

Задачи:

в области исполнительской деятельности: репетиционно-концертная деятельность в качестве артиста балета в концертно-театральных организациях.

3. Требования к результатам освоения основной образовательной программы

Артист балета должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать в профессиональной деятельности личностные, метапредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать результаты освоения предметной области «Искусство» основной образовательной программы основного общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 12. Использовать в профессиональной деятельности умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 13. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

На базе приобретенных знаний и умений выпускник должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

ПК 1. Исполнять хореографический репертуар в соответствии с программными требованиями и индивидуально-творческими особенностями.

ПК 2. Исполнять различные виды танца: классический, дуэтно-классический, народно-сценический, историко-бытовой, модерн.

ПК 3. Готовить поручаемые партии под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

ПК 4. Создавать художественно-сценический образ в соответствии со стилем хореографического произведения.

ПК 5. Определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа.

ПК 6. Сохранять и поддерживать собственную внешнюю физическую и профессиональную форму.

ПК 7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. Содержание и организация образовательного процесса

4.1. Календарный учебный график

4.2. Учебный план

52.02.01 Искусство балета

Очная форма обучения (базовая подготовка)
(прием 2015)

Квалификация: **артист балета**
Срок обучения — 6 лет 10 месяцев

II. Сводные данные по бюджету времени (в неделях)

1. График учебного процесса

К у р с	Сентябрь				29	Октябрь				27	Ноябрь				Декабрь				29	Январь				26	Февраль				23	Март				30	Апрель				27	Май				Июнь				29	Июль				27	Август				Теор. об.	Экз. сес.	Практики	Кв. работа	Гос. аттес.	Каникулы	Всего	
					IX					X									XII					I					II					III					IV					V					VI					VII											
	1	8	15	22	5	6	13	20	2	3	10	17	24	1	8	15	22	4	5	12	19	1	2	9	16	1	2	9	16	23	5	6	13	20	3	4	11	18	25	1	8	15	22	5	6	13	20	1	2	9	16	23													
	7	14	21	28	X	12	19	26	XI	9	16	23	30	7	14	21	28	I	11	18	25	II	8	15	22	III	8	15	22	29	IV	12	19	26	V	10	17	24	31	7	14	21	28	VII	12	19	26	VIII	8	15	22	31													
1/5									=											=	=								=									O	O	O	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	36		3			13	52								
2/6																					=	=							=								O	O	O	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	36		3			13	52								
3/7									=											=	=								=									O	O	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	36		4			12	52							
4/8									=											=	=								=									O	O	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	36		4			12	52							
5/9									=											=	=								=									O	O	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	36		4			12	52							
6/I																			::	::	=	=															::	::	X	X	=	=	=	=	=	=	=	=	=	=	36	4	2			10	52								
7/II																			::	::	=	=													X	::	::	::	::	//	//	П										31	6	2	1	2	2	44							
																																																						247	10	22	1	2	74	356					

Обозначения : ☐ Теоретическое обучение :: Промежуточная аттестация О Учебная практика X Производственная практика
// Государственная аттестация = Каникулы II Квалификационная работа П Преддипломная практика

[illegible]

[illegible]

4.3. Аннотации к рабочим программам учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик

Аннотация к рабочей программе УПО.01.01 Русский язык

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у обучающегося знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения.

Задачи дисциплины:

развитие у обучающегося общего представления о литературном языке;
освоение обучающимся основ морфемики;
формирование у обучающегося понимания законов словообразования;
овладение обучающимся правилами орфографии, грамматики, синтаксиса и пунктуации;
знакомство обучающегося с основами морфологии;
формирование у обучающегося представлений о лексике и фразеологии;
формирование у обучающегося знаний о типах и стилях речи.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

производить все виды разборов: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, стилистический;
составлять простые и сложные предложения разных типов, пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста;
определять стиль и тип текста;
соблюдать все основные нормы литературного языка;

знать:

изученные основные сведения о языке, определения основных изучаемых языковых явлений, речеведческих понятий, пунктуационных правил, обосновывать свои ответы, приводя подходящие примеры.

Аннотация к рабочей программе УПО.01.02 Литература

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование духовного облика и нравственных ориентиров обучающегося; формирование духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Задачи дисциплины:

формирование у обучающегося представлений о литературе как художественном отражении жизни;

создание у обучающегося навыка ориентироваться в мифах народов мира;

знакомство обучающегося с Библией;

освоение обучающимся древнерусской литературы;

изучение обучающимся русского народного устного творчества;

формирование у обучающегося знания основных тем, произведений и персоналий русской литературы и поэзии XVIII и XIX вв.;

знакомство обучающегося с произведениями русских писателей и поэтов XX в.;

создание у обучающегося основ знаний произведений зарубежной литературы.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

воспринимать и анализировать художественный текст;

выделять смысловые части художественного текста;

выделять и формулировать тему, идею, проблематику изученного произведения;

давать характеристику героев;

характеризовать особенности сюжета, композиции, роль изобразительно-выразительных средств;

сопоставлять эпизоды литературных произведений и сравнивать их героев;

выражать свое отношение к прочитанному;

владеть различными видами пересказа;

строить устные и письменные высказывания в связи с изученным произведением;

писать отзывы и сочинения;

знать:

содержание образной природы словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творческого пути А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя;

изученные теоретико-литературные понятия.

Аннотация к рабочей программе УПО.01.03.01 Иностранный язык (английский)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

развитие иноязычной коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности, развитие и воспитание у обучающегося понимания важности иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания и самореализации в социальной и профессиональной сферах.

Задачи дисциплины:

развитие у обучающегося коммуникативных навыков в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);

увеличение объема используемых обучающимся лексических единиц;

увеличение у обучающегося объема знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

использовать знание английского языка в профессиональной деятельности и межличностном общении;

понимать и использовать языковой материал в устных и письменных видах речевой деятельности на английском языке;

использовать на практике приобретенные учебные умения, в том числе определенные приемы умственного труда;

выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;
понять основную идею, смысл текста;
воспринимать на слух тематические материалы средней трудности по специальности;
пользоваться словарями и справочниками на иностранном языке;
оформлять документы на иностранном языке;
знать:
основные фонетические, лексические и грамматические явления английского языка, позволяющие использовать его как средство коммуникации;
наиболее употребительную лексику бытовой, академической и профессиональной сфер языка;
лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;
основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке.

Аннотация к рабочей программе УПО.01.03.02 Второй иностраннный язык (французский)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

развитие иноязычной коммуникативной компетенции в основных видах речевой деятельности, развитие и воспитание у обучающегося понимания важности иностранного языка в современном мире и потребности пользоваться им как средством общения, познания и самореализации в социальной и профессиональной сферах.

Задачи дисциплины:

развитие у обучающегося коммуникативных навыков в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме);

увеличение объема используемых обучающимся лексических единиц;

увеличение у обучающегося объема знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выделять ключевые слова и основную идею звучащей речи;

понять основную идею, смысл текста;

воспринимать на слух тематические материалы средней трудности по специальности;

ставить и отвечать на вопросы по заданной теме;

пользоваться общими и отраслевыми словарями и справочниками на иностранном языке;

оформлять документы на иностранном языке;

демонстрировать правильную артикуляцию и произношение гласных и согласных звуков; интонацией, ритмом и темпом речи;

знать:

лексический и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода со словарем иностранных текстов общего и профессионального характера;

основные способы поиска профессиональной информации на иностранном языке.

Аннотация к рабочей программе УПО.02.01 История России

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений на основе систематизированных знаний об истории родной страны и формирования исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности.

Задачи дисциплины:

освоение систематизированных знаний об истории России;

формирование целостного представления о месте и роли России во всемирно-историческом процессе, об основных событиях и выдающихся личностях отечественной истории;

развитие способности понимать историческую обусловленность современных явлений и определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых процессов и явлений;

осуществлять поиск и критический анализ информации;

аргументированно излагать собственное мнение по историческим вопросам;

знать:

основные факты, исторических деятелей, процессы и явления, характеризующие целостность и системность отечественной истории;

периодизацию отечественной истории.

Аннотация к рабочей программе УПО.02.02 Всеобщая история

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений на основе систематизированных знаний об истории человечества и формирования исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности.

Задачи дисциплины:

освоение систематизированных знаний об истории человечества;
формирование целостного представления об основных событиях и выдающихся личностях мировой истории;

развитие способности понимать историческую обусловленность современных явлений и определять собственную позицию по отношению к окружающей реальности;

овладение умениями и навыками поиска, систематизации и комплексного анализа исторической информации;

формирование толерантности, осмысления, с точки зрения исторического подхода, необходимости уважения к плюралистическим ценностям современного поликультурного, полиэтнического и многоконфессионального мира.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать историческую информацию, представленную в разных знаковых системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых процессов и явлений;

осуществлять поиск и критический анализ информации;

аргументированно излагать собственное мнение по историческим вопросам;

знать:

основные факты, исторических деятелей, процессы и явления, характеризующие целостность и системность мировой истории;

периодизацию мировой истории.

Аннотация к рабочей программе УПО.02.03 Обществознание

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование первоначальных знаний об устройстве общества и месте человека в нем, правовых и экономических взаимоотношениях; выработка

необходимых социальных навыков, позволяющих ориентироваться в современных реалиях.

Задачи дисциплины:

формирование у обучающегося личностных представлений об основах российской гражданской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

достижение у обучающегося понимания основных принципов жизни общества, основ современных научных теорий общественного развития;

приобретение обучающимся теоретических знаний и опыта применения полученных знаний и умений для определения собственной активной позиции в общественной жизни, для решения типичных задач в области социальных отношений, адекватных возрасту обучающегося, межличностных отношений, включая отношения между людьми различных национальностей и вероисповеданий, возрастов и социальных групп;

формирование основ правосознания для соотнесения собственного поведения и поступков других людей с нравственными ценностями и нормами поведения, установленными законодательством Российской Федерации, убежденности в необходимости защищать правопорядок правовыми способами и средствами, умений реализовывать основные социальные роли в пределах своей дееспособности;

освоение обучающимся приемов работы с социально значимой информацией, ее осмысления; развитие способностей обучающегося делать необходимые выводы и давать обоснованные оценки социальным событиям и процессам;

развитие социального кругозора и формирование познавательного интереса к изучению общественных дисциплин.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать информацию о социальных объектах, выделяя их общие черты и различия, устанавливать соответствия между существенными чертами и признаками изученных социальных явлений и обществоведческими терминами и понятиями;

осуществлять поиск социальной информации, представленной в различных знаковых системах;

оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личности, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;

искать и анализировать социально значимую информацию;

знать:

концепцию биосоциальной сущности человека;

основные этапы и факторы социализации личности;
место и роль человека в системе общественных отношений;
тенденции развития общества в целом как сложной динамической системы, а также важнейших социальных институтов;
теорию необходимости регулирования общественных отношений, сущность социальных норм, механизмы правового регулирования.

Аннотация к рабочей программе УПО.02.04 География

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у обучающегося целостного представления об основных географических понятиях, особенностях природы, населения и хозяйства разных территорий.

Задачи дисциплины:

сформировать у обучающегося умение ориентироваться на местности, использовать географические карты, статистические материалы, современные геоинформационные технологии для поиска, интерпретации и демонстрации различных географических данных;

научить обучающегося применять географические знания для объяснения и оценки разнообразных явлений и процессов;

дать обучающемуся навык развивать свои интеллектуальные и творческие способности в процессе наблюдений за состоянием окружающей среды, решением географических задач, самостоятельного приобретения новых знаний;

воспитание любви к своей местности, своему региону, своей стране, а также познавательного интереса к зарубежным странам и народам, которые их населяют.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выделять, описывать и объяснять существенные признаки географических объектов и явлений;

находить в разных источниках и анализировать информацию; приводить примеры: использования и охраны природных ресурсов; районов

разной специализации, центров производства важнейших видов продукции, экономических связей России, крупнейших регионов и стран мира;

составлять краткую географическую характеристику разных территорий на основе разнообразных источников географической информации;

определять расстояния, направления высоты точек;

определять географические координаты;

использовать приобретенные географические знания в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования на местности, определения поясного времени, чтения карт различного содержания, проведения наблюдений за отдельными географическими объектами, процессами и явлениями, оценки последствий антропогенного воздействия, наблюдения за погодой, решения практических задач по определению качества окружающей среды своей местности, ее использованию, сохранению и улучшению;

знать:

основные географические понятия и термины;

различия плана, глобуса и географических карт;

результаты выдающихся географических открытий;

географические следствия движений Земли;

географические явления и процессы в геосферах, взаимосвязи между ними;

географическую зональность и поясность;

географические особенности природы материков и океанов, географию народов земли;

связь между географическим положением, природными условиями, ресурсами и хозяйством регионов и стран;

специфику географического положения и административно-территориального устройства Российской Федерации, особенности ее природы, населения, отраслей хозяйства, природно-хозяйственных зон и районов;

природные и антропогенные причины возникновения геоэкологических проблем.

Аннотация к рабочей программе УПО. 03.01.01 Математика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности; интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей; формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов.

Задачи дисциплины:

формирование у обучающегося представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления;

развитие у обучающегося умений работать с учебным математическим текстом (анализировать, извлекать необходимую информацию), точно и грамотно выражать свои мысли с применением математической терминологии и символики, проводить классификации, логические обоснования, доказательства математических утверждений;

развитие у обучающегося представлений о числе и числовых системах от натуральных до действительных чисел;

овладение обучающимся навыками устных, письменных, инструментальных вычислений.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

выполнять устно арифметические действия: сложение и вычитание двузначных чисел, десятичных дробей с двумя знаками и простейшие случаи с обыкновенными дробями; умножение однозначных чисел, однозначного на двузначное число; деление на однозначное число, десятичной дроби с двумя знаками на однозначное число и простейшие случаи с обыкновенными дробями;

переходить от одной формы записи чисел к другой, представлять десятичную дробь в виде обыкновенной и в простейших случаях обыкновенную – в виде десятичной, проценты – в виде дроби и дробь – в виде процентов;

находить значения числовых выражений, содержащих целые числа, десятичные и обыкновенные дроби;

округлять целые и десятичные дроби, выполнять оценку числовых выражений;

пользоваться основными единицами длины, массы, времени, скорости, площади, объема; переводить одни единицы измерения в другие;

решать текстовые задачи, включая задачи, связанные с дробями и процентами;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения несложных практических расчетных задач, в том числе с использованием при необходимости справочных материалов, калькулятора;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для устной прикидки и оценки результата вычислений; проверки результата вычисления с использованием различных приемов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для интерпретации результатов решения задач с учетом ограничений, связанных с реальными свойствами рассматриваемых процессов и явлений.

знать:

понятие натурального числа, возможные действия над натуральными числами; понятия квадрата и куба числа; приемы деления с остатком, понятие делителей и кратных чисел; признаки делимости на 2, 3, 5, 10; понятие простого и составного числа; приемы разложения числа на простые множители; понятия общего делителя и общего кратного;

понятие обыкновенной дроби; основное свойство дроби; приемы сокращения дробей, приведения дробей к общему знаменателю, нахождения наименьшего общего знаменателя нескольких дробей, сравнения дробей, нахождения среднего арифметического нескольких чисел; приемы сложения, вычитания, умножения, деления обыкновенных дробей;

понятия пропорции, масштаба, прямой и обратной пропорциональных величин, основное свойство пропорции;

понятие десятичной дроби; приемы сравнения, округления, сложения, вычитания, умножения и деления десятичных дробей; приемы обращения обыкновенной дроби в десятичную;

понятие процентов;

понятие положительного и отрицательного числа, модуля числа, геометрического смысла модуля числа, противоположных чисел, целого числа, рационального числа; смысл и приемы сравнения чисел, сложения, вычитания, умножения и деления положительных и отрицательных чисел;

законы арифметических действий, приемы применения законов арифметических действий для рационализации вычислений.

Аннотация к рабочей программе УПО.03.01.02 Алгебра

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.

2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования с повышением теоретического уровня обучения и постепенным усилением роли теоретических обобщений и дедуктивных заключений; интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей; формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов.

Задачи дисциплины:

овладение обучающимся символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств;

формирование у обучающегося умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры, интерпретировать полученный результат;

овладение обучающимся системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

переводить условия задачи на математический язык;

использовать методы работы с простейшими математическими моделями;

осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления;

изображать числа точками на координатной прямой;

определять координаты точки на координатной прямой;

составлять буквенные выражения и формулы по условиям задач; осуществлять в выражениях и формулах числовые подстановки и выполнять соответствующие вычисления;

решать текстовые задачи алгебраическим методом;

находить значения корня, степени, логарифма, тригонометрических выражений на основе определения, используя при необходимости инструментальные средства; пользоваться приближенной оценкой при практических расчетах;

выполнять преобразования выражений, применяя формулы, связанные со свойствами степеней, логарифмов, тригонометрических функций;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выполнения расчетов по формулам, составления формул, выражающих зависимости между различными величинами, включая формулы, содержащие степени, радикалы, логарифмы и тригонометрические функции, используя при необходимости справочные материалы и простейшие вычислительные устройства;

вычислять значение функции по заданному значению аргумента при различных способах задания функции;

определять основные свойства числовых функций, иллюстрировать их на графиках;

строить графики изученных функций, иллюстрировать по графику свойства элементарных функций;

использовать понятие функции для описания и анализа зависимостей величин;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для описания с помощью функций различных зависимостей, представления их графически, интерпретации графиков;

находить производные элементарных функций;

использовать производную для изучения свойств функций и построения графиков;

применять производную для проведения приближенных вычислений, решать задачи прикладного характера на нахождение наибольшего и наименьшего значения;

вычислять в простейших случаях площади и объемы с использованием определенного интеграла;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения прикладных задач, в том числе социально-экономических и физических, на наибольшие и наименьшие значения, на нахождение скорости и ускорения;

решать рациональные, показательные, логарифмические, тригонометрические уравнения, сводящиеся к линейным и квадратным, а также аналогичные неравенства и системы;

использовать графический метод решения уравнений и неравенств;

изображать на координатной плоскости решения уравнений, неравенств и систем с двумя неизвестными;

составлять и решать уравнения и неравенства, связывающие неизвестные величины в текстовых (в том числе прикладных) задачах;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для построения и исследования простейших математических моделей;

решать простейшие комбинаторные задачи методом перебора, а также с использованием известных формул;

вычислять в простейших случаях вероятности событий на основе подсчета числа исходов;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для анализа реальных числовых данных, представленных в виде диаграмм, графиков; анализа информации статистического характера.

знать:

основные понятия математического языка;

понятие математической модели;

основные методы работы с простейшими математическими моделями;

основные приемы простейшего преобразования выражений (раскрытия скобок, приведения подобных слагаемых);

понятие линейного уравнения, основные приемы решения линейных уравнений;

понятие координат, координатной прямой, абсциссы и ординаты точки;

понятие диаграммы;

понятие абсолютной и относительной погрешности вычислений;

понятие корня, степени, прогрессии, логарифма, линейного и квадратного уравнения и неравенства, системы уравнений;

понятие тригонометрической функции;

понятие числовой функции и аргумента, графика функции;

понятие производной;

приемы применения производной для выполнения задач на нахождение наибольшего и наименьшего значения;

понятие интеграла;

приемы применения интегрального вычисления для нахождения площади и объема;

понятие вероятности.

Аннотация к рабочей программе УПО.03.01.03 Геометрия

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности, изучения смежных дисциплин, продолжения образования: интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей; формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов.

Задачи дисциплины:

овладение обучающимся геометрическим языком; развитие умения использовать его для описания предметов окружающего мира;

развитие у обучающегося пространственных представлений, изобразительных умений, навыков геометрических построений;

формирование у обучающегося систематических знаний о плоских фигурах и их свойствах, представлений о простейших пространственных телах;

развитие у обучающегося умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры; решения геометрических и практических задач.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

пользоваться геометрическим языком для описания предметов окружающего мира;

распознавать и изображать геометрические фигуры, различать их взаимное расположение;

распознавать на чертежах, моделях и в окружающей обстановке основные пространственные тела;

в простейших случаях строить развертки пространственных тел;

вычислять площади, периметры, объемы простейших геометрических фигур (тел) по формулам;

выполнять грамотное решение геометрических задач, проводить обоснованное доказательство утвер

ждений, выполнять задания на построение;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для решения несложных геометрических задач, связанных с нахождением изученных геометрических величин (используя при необходимости справочники и технические средства);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для построений геометрическими инструментами (линейка, угольник, циркуль, транспортир);

знать:

понятие геометрической фигуры;

основные виды геометрических фигур: точка, отрезок, прямая, луч, угол, треугольник, окружность, круг, куб, прямоугольный параллелепипед, шар;

понятие прямого угла;

понятие перпендикулярных и параллельных прямых;

основные приемы измерения геометрических величин;

приемы построения отрезков и углов заданной величины с помощью линейки и транспортира;

приемы построения перпендикуляра к прямой и параллельных прямых с помощью угольника и линейки;

способ построения окружности с помощью циркуля;

понятие геометрической величины;

основные виды геометрических величин: длина, площадь, объем, градусная мера угла;

единицы измерения длин, углов, площадей объемов;

способы вычисления площади прямоугольника;

способы нахождения объема прямоугольного параллелепипеда;

формулы длины окружности и площади круга;

основные теоремы и методы решения задач, описанные в содержании дисциплины.

Аннотация к рабочей программе УПО.03.02 Информатика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

выработка у обучающегося понимания роли информационных процессов в современном мире, в повседневной жизни человека; получение обучающимся представления об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

Задачи дисциплины:

овладение обучающимся простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;

развитие у обучающегося умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;

формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

формирование у обучающегося представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель и их свойствах;

развитие у обучающегося алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство обучающегося с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами – линейной, условной и циклической;

формирование у обучающегося умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей – таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

формирование у обучающегося навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети «интернет», умения соблюдать нормы информационной этики и права.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

представлять анализ статистических данных разными способами;

извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках;

описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик;

использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;

применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера;

пользоваться компьютерными устройствами;

составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя;

формализовать и структурировать информацию;

представлять данные в соответствии с поставленной задачей в форме таблицы, схемы, графика, диаграммы с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

безопасно и целесообразно обращаться с компьютерными программами;

безопасно и эффективно осуществлять поиск информации в интернете;

уважать нормы информационной этики и права;

знать:

способы представления анализа статистических данных;

понятие статистической закономерности;

способы изучения статистических закономерностей;

понятие вероятностной модели;

понятия «информация», «алгоритм», «модель», их свойства;

понятия «алгоритмическая конструкция», «логическое значение», «логическая операция»;

виды алгоритмических структур: линейная, условная, циклическая;

общие понятия одного из языков программирования;

основные нормы информационной этики и права.

Аннотация к рабочей программе УПО.04.01 Основы духовно-нравственной культуры народов России

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

развитие представлений о значении нравственных норм и ценностей для достойной жизни личности, семьи и общества; формирование готовности к нравственному самосовершенствованию, духовному саморазвитию; знакомство с основными нормами светской и религиозной морали, понимание их значения в выстраивании конструктивных отношений в семье и обществе; формирование первоначальных представлений о светской этике, о традиционных религиях, их роли в культуре, истории и современности России, об исторической роли традиционных религий в становлении российской государственности; осознание ценности человеческой жизни; воспитание нравственности, основанной на свободе совести и вероисповедания, духовных традициях народов России; становление внутренней установки личности поступать согласно своей совести.

Задачи дисциплины:

знакомство обучающегося с основами православной культуры;

обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, полученных обучающимися в начальной школе, и формирование у них ценностно-смысловых мировоззренческих основ, обеспечивающих целостное восприятие отечественной истории и культуры при изучении гуманитарных предметов;

развитие способности обучающегося к общению в полиэтнической и многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

определять понятия «нравственность», «долг» и «ответственность», «милосердие» и «сострадание», «любовь к ближнему», «совесть», «подвиг», «патриотизм» и другие;

проявлять интерес к изучению отечественной истории и культуры на основе полученных мировоззренческих основ многообразия и единства российской жизни;

выразить действие, мысль, чувства через пластическую форму; владеть методикой действенного анализа;

выстраивать мизансценический рисунок в танце, владеть ракурсами, радиусами движения;

общаться в многонациональной, многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения;

знать:

основы светской и религиозной морали, их значение в выстраивании конструктивных отношений в обществе;

значение роли светской этики, религиозной культуры в истории и современности России;

ценности нравственности и духовности: Отечество, долг, милосердие, миролюбие как основы культурных традиций многонационального народа России;

значение нравственности, морально ответственного поведения в жизни человека и общества.

Аннотация к рабочей программе УПО.05.01 Физика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у обучающегося знаний основ науки – важнейших фактов, понятий, законов и теорий, имеющих не только важное общеобразовательное, мировоззренческое, но и прикладное значение, формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира.

Задачи дисциплины:

освоение знаний о механических, тепловых, электромагнитных и квантовых явлениях, величинах, характеризующих эти явления; законах, которым они подчиняются; методах научного познания природы и формирование на этой основе представлений о физической картине мира;

овладения умениями проводить наблюдения природных явлений, описывать и обобщать результаты наблюдений, использовать простые измерительные приборы для изучения физических явлений; представлять результаты наблюдений или изменений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости; применять полученные знания для объяснения разнообразных природных явлений и процессов, принципов действия важнейших технических устройств, для решения физических задач;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, самостоятельности в приобретении новых знаний при решении физических задач и выполнении экспериментальных исследований с использованием информационных технологий;

воспитание убежденности в возможности познания природы, в необходимости разумного использования достижений науки и технологий для дальнейшего развития человеческого общества, уважения к творцам

науки и техники; отношения к физике как элементу общечеловеческой культуры;

обучение навыкам выражения конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения;

обучение применению полученных знаний и умений для решения практических задач.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

описывать и объяснять физические явления: равномерное прямолинейное движение, равноускоренное прямолинейное движение, передачу давления жидкости и газами, плавание тел, механические колебания и волны, диффузию, теплопроводность, конвекцию, излучение, испарение, конденсацию, кипение, плавление, кристаллизацию, электризацию тел, взаимодействие электрических зарядов, взаимодействие магнитов, действие магнитного поля на проводник с током, тепловое действие тока, электромагнитную индукцию, отражение, преломление и дисперсию света;

использовать физические приборы и измерительные инструменты для измерения физических величин: расстояния, промежутка времени, массы, силы, давления, температуры, влажности, воздуха, силы тока, напряжения, электрического сопротивления, работы и мощности электрического тока;

представлять результаты измерений с помощью таблиц, графиков и выявлять на этой основе эмпирические зависимости: пути от времени, силы упругости от удлинения пружины, силы трения от силы нормального давления, периода колебаний маятника от длины нити, периода колебаний груза на пружине от массы груза и от жесткости пружины, температуры остывающего тела от времени, силы тока от напряжения на участке цепи, угла отражения от угла падения света, угла преломления от угла падения света;

выражать результаты измерений и расчетов в единицах Международной системы;

решать задачи на применение изученных физических законов;

осуществлять самостоятельный поиск информации естественно-научного содержания с использованием различных источников (учебных текстов, справочных и научно-популярных изданий; компьютерных баз данных, ресурсов интернета), ее обработку и представление в разных формах (словесно, с помощью графиков, математических символов, рисунков и структурных схем);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности в процессе использования транспортных средств, электробытовых приборов, электронной техники; контроля за исправностью электропроводки, водопровода, сантехники и газовых приборов в квартире; рационального

применения простых механизмов; оценки безопасности радиационного фонда;

знать:

смысл понятий: физическое явление, физический закон, вещество, взаимодействие, электрическое поле, магнитное поле, волна, атом, атомное ядро, ионизирующие излучения;

смысл физических величин: путь, скорость, ускорение, масса, плотность, сила, давление, импульс, работа, мощность, кинетическая энергия, потенциальная энергия, коэффициент полезного действия, внутренняя энергия, температура, количество теплоты, удельная теплоемкость, влажность воздуха, электрический заряд, сила электрического тока, электрическое напряжение, электрическое сопротивление, работа и мощность электрического тока, фокусное расстояние линзы;

смысл физических законов: Паскаля, Архимеда, Ньютона, всемирного тяготения, сохранения импульса и механической энергии, сохранения энергии в тепловых процессах, сохранения электрического заряда, Ома для участка электрической цепи, Джоуля-Ленца, прямолинейного распространения света, отражения света.

Аннотация к рабочей программе УПО.05.02 Биология

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

обеспечение биологической, экологической и природоохранной грамотности, формирование современной естественно-научной картины мира, практическое применение биологических знаний.

Задачи дисциплины:

формирование у обучающегося научных знаний о живой природе, закономерностях ее развития, исторически быстром сокращении биологического разнообразия в биосфере в результате деятельности человека для развития современных естественнонаучных представлений о картине мира;

формирование у обучающегося первоначальных систематизированных представлений о биологических объектах, процессах, явлениях, закономерностях, об основных биологических теориях, об экосистемной

организации жизни, о взаимосвязи живого и неживого в биосфере, о наследственности и изменчивости; овладение обучающимся понятийным аппаратом биологии;

приобретение обучающимся опыта использования методов биологической науки и проведения несложных биологических экспериментов для изучения живых организмов и человека, проведения экологического мониторинга в окружающей среде;

формирование у обучающегося основ экологической грамотности: способности оценивать последствия деятельности человека в природе, влияние факторов риска на здоровье человека; выбирать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках по отношению к живой природе, здоровью своему и окружающих, осознавать необходимость действий по сохранению биоразнообразия и природных местообитаний видов растений и животных;

формирование у обучающегося представлений о значении биологических наук в решении проблем необходимости рационального природопользования, защиты здоровья людей в условиях быстрого изменения экологического качества окружающей среды;

освоение обучающимся приемов оказания первой помощи, рациональной организации труда и отдыха, выращивания и размножения культурных растений и домашних животных, ухода за ними.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять в своей деятельности основные положения биологических наук о строении и жизнедеятельности организмов, их индивидуальном и историческом развитии, структуре, функционировании, многообразии экологических систем, их изменении под влиянием деятельности человека;

принимать экологически правильные решения в области природопользования;

знать:

основные положения биологической науки о клеточном строении организмов;

основные виды бактерий, грибов, растений и животных;

закономерности развития и размещения животных на земле, индивидуального развития животных;

строение и закономерности функционирования организма человека;

структуру биосферы.

Аннотация к рабочей программе УПО.05.03 Химия

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.

3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у обучающегося знаний основ науки химия – важнейших фактов, понятий, законов и теорий, умений применять практические знания в повседневной жизни, воспитание отношения к химии как к одному из фундаментальных компонентов естествознания и элементу общечеловеческой культуры; формирование диалектико-материалистического понимания окружающего мира, элементов научной картины мира.

Задачи дисциплины:

формирование у обучающегося первоначальных систематизированных представлений о веществах, их превращениях и практическом применении;

овладение обучающимся понятийным аппаратом и символическим языком химии;

осознание объективной значимости основ химической науки как области современного естествознания, химических превращений неорганических и органических веществ как основы многих явлений живой и неживой природы; углубление представлений о материальном единстве мира;

овладение обучающимся основами химической грамотности: способностью анализировать и объективно оценивать жизненные ситуации, связанные с химией, навыками безопасного обращения с веществами, используемыми в повседневной жизни; умением анализировать и планировать экологически безопасное поведение в целях сохранения здоровья и окружающей среды;

формирование у обучающегося умений устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств;

приобретение обучающимся опыта использования различных методов изучения веществ: наблюдения за их превращениями при проведении несложных химических экспериментов с использованием лабораторного оборудования и приборов;

формирование у обучающегося представлений о значении химической науки в решении современных экологических проблем, в том числе в предотвращении техногенных и экологических катастроф.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

разъяснять смысл химических формул и уравнений;

объяснять строение веществ;

составлять уравнения химических реакций;

составлять формулы высших оксидов химических элементов и соответствующих им оснований, кислот, водородных соединений;

устанавливать связь между составом, строением и свойствами веществ; химические свойства основных классов неорганических веществ;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для безопасного обращения с веществами и материалами;

знать:

химические элементы;

характеристику химических элементов на основе их положения в периодической системе Д. И. Менделеева;

периодический закон;

структуру и основные закономерности периодической системы химических элементов.

Аннотация к рабочей программе УПО.06.01 Изобразительное искусство

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование художественной культуры обучающегося, способности воспринимать и интерпретировать произведения изобразительного искусства.

Задачи дисциплины:

формирование основ художественной культуры обучающегося как части его общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения ;

развитие у обучающегося наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств;

развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и лично-значимой ценности.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать содержание и образный язык произведений графики, выражать свое собственное отношение;

различать произведения искусства разных видов и жанров;

видеть и использовать цветовое богатство окружающей среды и передавать его в процессе изобразительной деятельности;

использовать элементарные основы изображения предметов и фигуры человека и животных;

применять полученные знания и умения для эстетической оценки явлений окружающего мира, произведений изобразительного искусства, проявлять интерес к искусству и культуре народов мира;

знать:

виды изобразительного искусства;

имена наиболее выдающихся мастеров изобразительного искусства (как отечественных, так и зарубежных);

основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, цвет, ритм, тон, форма, перспектива, композиция);

правила линейной и воздушной перспективы;

основы цветоведения;

виды орнаментов;

особенности материалов, используемых в графике.

Аннотация к рабочей программе УПО.06.02.01 Музыка

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование основ музыкальной культуры обучающегося как неотъемлемой части его общей духовной культуры; потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры.

Задачи дисциплины:

развитие общих музыкальных способностей обучающегося, а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа музыкальных образов;

формирование мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение);

воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

развитие у обучающегося способности эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

осознанно воспринимать конкретные музыкальные произведения и различные события в мире музыки;

анализировать проявления интонационно-образной природы музыкального искусства;

рассуждать о специфике музыки, особенностях музыкального языка, отдельных произведениях и стилях музыкального искусства в целом;

применять специальную терминологию для классификации различных явлений музыкальной культуры;

владеть элементарными навыками для реализации собственного творческого потенциала в музыкальном искусстве;

знать:

основные средства художественной выразительности в музыкальном искусстве;

основные жанры музыкально-поэтического народного творчества, отечественного и зарубежного музыкального наследия;

специальную терминологию для классификации различных явлений музыкальной культуры;

основы музыкальных традиций своего народа и разных народов мира.

Аннотация к рабочей программе УПО.06.02.02

Основы музыкальной грамоты

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у обучающегося комплекса элементарных музыкальных понятий, а также приобщение к активному творческому слушанию и восприятию музыки.

Задачи дисциплины:

формирование у обучающегося представлений о понятиях музыкальной теории;

овладение обучающимся основами музыкальной грамотности: способностью воспринимать музыку во взаимосвязи со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой;

развитие музыкальности, интонационного, ритмического и тембрового слуха обучающегося.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

читать нотный текст;
определять музыкальный размер;
определять тональность;
обращать трезвучия и септаккорды;

знать:

названия октав и расположение их на фортепиано;
способы обозначения тембра;
основные музыкальные длительности;
знаки альтерации;
основные музыкальные размеры;
способы обозначения темпа и ритма;
основные виды лада;
виды интервала;
виды аккордов и трезвучий;
структуру симфонического оркестра.

Аннотация к рабочей программе УПО.06.02.03 Музыкальные жанры

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у обучающегося четкого представления о путях исторического развития музыкального искусства, его различных жанрах и формах, стилевых тенденциях и отдельных творческих явлениях.

Задачи дисциплины:

формирование у обучающегося представлений о средствах музыкального языка;

ознакомление обучающегося с различными этапами развития музыкальных жанров;

развитие у обучающегося способностей к художественному восприятию музыкальных произведений;

развитие у обучающегося исторического мышления при анализе музыкальных произведений.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

применять музыкально-теоретические знания при анализе музыкальных произведений;

характеризовать музыкальные жанры;

характеризовать образный строй, драматургию музыкального произведения;

знать:

определенные этапы развития музыкальных жанров;

музыкальную терминологию;

основные жанры классической музыки.

Аннотация к рабочей программе УПО.06.02.04 Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

всестороннее развитие музыкальных и художественных способностей обучающегося.

Задачи дисциплины:

освоение правильных и естественных игровых навыков на фортепиано;

развитие музыкального слуха и памяти;

изучение простых и сложных ритмов;

приобретение навыков чтения с листа, игры в ансамбле и сольного исполнения;

изучение основных музыкальных форм: этюдов, полифонических произведений, произведений крупной формы, пьес, ансамблей;

изучение мажорных и минорных гамм;

изучение интонационно-выразительного музыкального языка, связанного с применением звукоизвлечения; педализации;

развитие творческой музыкально образованной личности обучающегося;

выработка органичной пластичной связи танца и музыки.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

самостоятельно разобрать и сыграть музыкальное произведение;
выразительно исполнять музыкальное произведение;
отвечать на вопросы по исполняемому произведению;

знать:

названия нот, октав, длительности нот и пауз;
знаки альтерации, диезные и бемольные тональности;
все 4 формы музыкальных произведений;
элементарные музыкальные термины.

Аннотация к рабочей программе УПО.07.01 Введение в профессию

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у обучающегося установок, направленных на гармоничное развитие, продуктивное преодоление жизненных трудностей, профессиональный успех, связанный со специфической профессиональной деятельностью артиста балета.

Задачи дисциплины:

формирование у обучающегося установок в отношении здорового образа жизни и поведения, направленного на сохранение здоровья, поддержание физической формы, необходимой для профессиональной деятельности артиста балета;

изучение информации, связанной с профессиональной терминологией;
воспитание у обучающегося осознанного выбора профессии, интереса и уважения к истории балета, его действующим ключевым фигурам.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

осуществлять контроль своего поведения, направленный на поддержание здорового образа жизни и отличной физической формы;
ориентироваться в элементарной профессиональной терминологии;
отстаивать собственную точку зрения, связанную с профессиональной проблематикой;

знать:

общие правила поведения, обеспечивающие сохранение здоровья;
базовые упражнения, направленные на поддержание физической формы на уровне, требуемом профессиональной деятельностью артиста балета;

основные балетные термины;

основные этапы истории отечественного и зарубежного балета.

Аннотация к рабочей программе УПО.08.01 Гимнастика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

достижение физического совершенства и укрепление здоровья, а также развитие специальных физических качеств, помогающих обучающемуся полноценно освоить программу танцевальных дисциплин хореографического училища.

Задачи дисциплины:

воспитание навыка правильной осанки;
развитие силы мышц туловища, не наращивая их массы;
развитие специальных физических качеств (подвижности в суставах, выворотности, гибкости позвоночника);
развитие устойчивости и координации движений;
развитие ловкости;
развитие выносливости и прыгучести;
развитие реакции и внимания;
воспитание дисциплины и культуры движения.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

методически и технически грамотно исполнять элементы и комбинации базовой технической подготовки, общефизической, специальной подготовки;

знать:

названия изучаемых гимнастических элементов;
структуру и основные части урока гимнастики;
последовательность изучаемых гимнастических элементов;

методику их исполнения.

Аннотация к рабочей программе УПО.08.02 Тренаж классического танца

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

развитие и улучшение двигательных навыков и координации, формирование гармонично развитого тела обучающегося.

Задачи дисциплины:

развитие гибкости, пластичности и выносливости;
освоение растяжек (stretching), разминочной и силовой гимнастики;
освоение приемов релаксации и разогрева мышц;
формирование осанки обучающегося;
корректировка физических недостатков строения тела обучающегося;
тренировка сердечно-сосудистой и дыхательной системы обучающегося;
развитие мышечно-связочного аппарата и профессиональных данных;
развитие психологических качеств личности обучающегося;
развитие танцевально-ритмической координации и выразительности.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

методически грамотно исполнять элементы и комбинации базовой технической подготовки;

знать:

названия изучаемых элементов тренажа классического танца;
структуру и основные части урока по тренажу классического танца;
последовательность изучаемых элементов хореографического тренажа;
методику их исполнения.

Аннотация к рабочей программе УПО.08.03 Ритмика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование и развитие чувства ритма, ритмической свободы, способности выполнять естественные ритмические движения с ясным ощущением пульсации течения времени, физическое и эмоциональное раскрытие личности, основанное на развитой ритмической координации.

Задачи дисциплины:

овладение музыкально-ритмической деятельностью в разных ее видах;
усвоение основ специальных знаний из области сценического движения (пластический тренаж, музыкально-ритмические рисунки, импровизации);

объединение в единый творческий процесс музицирования, выполнения элементов сценического движения, пения, танца, игры на шумовых инструментах и применения «звуковых жестов».

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

быстро переключаться из одного темпа в другой;
сохранять устойчивость в заданном темпе;
логически планировать движение на основе конкретного ритмического рисунка;

применять навыки коллективного взаимодействия;
определять сильную долю в музыкальной фразе;

знать:

основные понятия, характеризующие ритмическое движение;
основные музыкальные длительности;
основные музыкальные размеры.

Аннотация к рабочей программе УПО.08.04 Основы безопасности жизнедеятельности

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

освоение знаний о безопасности поведения человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера, о здоровье и здоровом образе жизни.

Задачи дисциплины:

воспитание ценностного отношения к здоровью и человеческой жизни;
воспитание потребности ведения здорового образа жизни;
овладение умениями оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
воспитание умения использовать средства индивидуальной защиты.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

избегать вредных привычек, оказывающих отрицательное влияние на здоровье человека;
придерживаться правил, направленных на выработку здорового образа жизни;
соблюдать правила поведения, направленные на минимизацию опасности при опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
оказывать первую медицинскую помощь.

знать:

основные составляющие здорового образа жизни;
возрастные особенности развития человека;
основные типы опасных и чрезвычайных ситуаций природного, техногенного и социального характера;
составляющие среды обитания человека;
составляющие понятия безопасности человека;
элементарные правила оказания первой медицинской помощи.

Аннотация к рабочей программе УД.01.01 Русский язык

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

включение обучающегося как языковой личности в культурно-языковое поле нации, общечеловеческой культуры; воспитание уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России; формирование личности, владеющей русским литературным языком как средством общения во всей полноте его функциональных возможностей; сохранение нормативной речевой среды и культуры, утверждение в обществе представлений о ценности образцовой речи; формирование знаний о русском языке как системе, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения.

Задачи дисциплины:

сформировать ценностное отношение к языку как хранителю культуры, научить осмысливать русский язык как феномен русской культуры;

сформировать интерес к истории русского языка и чувство гордости за русский язык (как родной и как государственный);

приобщить обучающегося к основам культуры устной и письменной речи; обеспечить базовые умения и навыки использования языка в разных сферах и ситуациях общения;

передать знания о языке как знаковой системе в его устройстве, развитии и функционировании;

научить использовать приобретенные знания для свободного владения русским литературным языком, нормами устной и письменной речи.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;

использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

знать:

о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

составляющие среды обитания человека;

орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения.

Аннотация к рабочей программе УД.01.02 Литература

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у обучающегося духовности и культуры; приобщение обучающегося к богатствам русской и мировой литературы, развитие его способности воспринимать и оценивать явления литературы и отраженные в ней явления жизни, формирование на этой основе художественного вкуса, эстетических потребностей, гражданской идейно-нравственной позиции.

Задачи дисциплины:

воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

развитие у обучающегося представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного произведения; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей, читательских интересов, художественного вкуса, устной и письменной речи обучающегося;

освоение обучающимся текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

совершенствование умений обучающегося анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

воспроизводить содержание литературного произведения;

анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь);

анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;

соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений;

выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;

определять род и жанр произведения;

сопоставлять литературные произведения;

выявлять авторскую позицию;

выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;

аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;

писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;

знать:

образную природу словесного искусства;

содержание изученных литературных произведений;

основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX века;

основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

основные теоретико-литературные понятия.

Аннотация к рабочей программе УД.01.03 Иностранный язык

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у обучающегося способности и готовности осуществлять иноязычное межличностное и межкультурное общение с носителями языка.

Задачи дисциплины:

совершенствование у обучающегося коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

систематизация ранее изученного материала; овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

приобретение и углубление обучающимся предметных и межпредметных знаний, их использование в более сложных видах деятельности, в том числе творческой;

увеличение у обучающегося объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

овладение обучающимся навыками изучать, описывать, сравнивать, анализировать и оценивать, проводить самостоятельный поиск необходимой информации, ориентироваться в функциональных типах текста на иностранном языке, делать краткие сообщения на иностранном языке, использовать при необходимости перевод с иностранного языка на русский.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

вести беседу в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка;

делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж;

понимать основное содержание несложных аутентичных текстов, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

читать аутентичные тексты разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;

используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение;

читать текст с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

использовать двуязычный словарь;

использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;

знать:

основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний);

основные способы словообразования;

основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

признаки изученных грамматических явлений;

особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

Аннотация к рабочей программе УД.01.04 Обществознание (включая экономику и право)

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

развитие личности в ответственный период социального взросления человека, ее познавательных интересов, критического мышления в процессе восприятия социальной (в том числе экономической и правовой) информации и определения собственной позиции; нравственной и правовой культуры, экономического образа мышления, способности к самоопределению и самореализации.

Задачи дисциплины:

воспитание общероссийской идентичности, гражданской ответственности, уважения к социальным нормам; приверженности гуманистическим и демократическим ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;

освоение на уровне функциональных знаний системы грамотности, необходимых для социальной адаптации: об обществе; основных социальных ролях; позитивно оцениваемых обществом качествах личности, позволяющих успешно взаимодействовать в социальной среде; сферах человеческой деятельности, способах регулирования общественных отношений; механизмах реализации и защиты прав человека и гражданина;

овладение умениями познавательной, коммуникативной, практической деятельности в основных характерных для подросткового возраста социальных ролях;

формирование опыта применения полученных знаний для решения типичных задач в области социальных отношений; экономической и гражданско-общественной деятельности; межличностных отношениях; отношениях между людьми различных национальностей и вероисповеданий; самостоятельной познавательной деятельности; правоотношениях; семейно-бытовых отношениях.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;

объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);

приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;

оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;

решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;

осуществлять поиск информации по заданной теме из различных ее носителей (материалов средств массовой информации, учебного текста и других адаптированных источников), различать в социальной информации факты и мнения;

самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и

гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения;

знать:

социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
сущность общества как формы совместной деятельности людей;
характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения.

Аннотация к рабочей программе УД.01.05 Математика и информатика

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

овладение системой математических знаний и умений, необходимых для применения в практической деятельности; интеллектуальное развитие, формирование качеств личности, необходимых человеку для полноценной жизни в современном обществе, свойственных математической деятельности: ясности и точности мысли, критичности мышления, интуиции, логического мышления, элементов алгоритмической культуры, пространственных представлений, способности к преодолению трудностей; формирование представлений об идеях и методах математики как универсального языка науки и техники, средства моделирования явлений и процессов; выработка у обучающегося понимания роли информационных процессов в современном мире, в повседневной жизни человека; получение обучающимся представления об основных информационных процессах в реальных ситуациях.

Задачи дисциплины:

формирование у обучающегося представлений о математике как о методе познания действительности, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления

овладение обучающимся символьным языком алгебры, приемами выполнения тождественных преобразований выражений, решения уравнений, систем уравнений, неравенств и систем неравенств;

формирование у обучающегося умения моделировать реальные ситуации на языке алгебры, исследовать построенные модели с использованием аппарата алгебры и начал математического анализа, интерпретировать полученный результат;

овладение обучающимся системой функциональных понятий, развитие умения использовать функционально-графические представления для решения различных математических задач, для описания и анализа реальных зависимостей;

развитие у обучающегося умений моделирования реальных ситуаций на языке геометрии, исследования построенной модели с использованием геометрических понятий и теорем, аппарата алгебры; решения геометрических и практических задач;

овладение обучающимся простейшими способами представления и анализа статистических данных; формирование представлений о статистических закономерностях в реальном мире и о различных способах их изучения, о простейших вероятностных моделях; развитие умений извлекать информацию, представленную в таблицах, на диаграммах, графиках, описывать и анализировать массивы числовых данных с помощью подходящих статистических характеристик, использовать понимание вероятностных свойств окружающих явлений при принятии решений;

развитие у обучающегося умений применять изученные понятия, результаты, методы для решения задач практического характера и задач из смежных дисциплин с использованием при необходимости справочных материалов, компьютера, пользоваться оценкой и прикидкой при практических расчетах;

формирование информационной и алгоритмической культуры; формирование представления о компьютере как универсальном устройстве обработки информации; развитие основных навыков и умений использования компьютерных устройств;

формирование у обучающегося представления об основных изучаемых понятиях: информация, алгоритм, модель и их свойствах;

развитие у обучающегося алгоритмического мышления, необходимого для профессиональной деятельности в современном обществе; развитие умений составить и записать алгоритм для конкретного исполнителя; формирование знаний об алгоритмических конструкциях, логических значениях и операциях; знакомство обучающегося с одним из языков программирования и основными алгоритмическими структурами – линейной, условной и циклической;

формирование у обучающегося умений формализации и структурирования информации, умения выбирать способ представления данных в соответствии с поставленной задачей – таблицы, схемы, графики, диаграммы, с использованием соответствующих программных средств обработки данных;

формирование у обучающегося навыков и умений безопасного и целесообразного поведения при работе с компьютерными программами и в информационно-телекоммуникационной сети «интернет», умения соблюдать нормы информационной этики и права.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;

решать иррациональные, логарифмические, тригонометрические уравнения и неравенства;

решать системы уравнений изученными методами;

строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;

применять аппарат математического анализа к решению задач;

применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;

оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;

распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;

использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;

оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;

иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;

создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;

просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;

наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики;

соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств ИКТ;

знать:

тематический материал курса;

основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;

назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначение и функции операционных систем.

Аннотация к рабочей программе УД.01.06 Естествознание

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у обучающегося представлений о ключевых особенностях естественнонаучного мышления, выработка у него понимания специфики гуманитарного и естественнонаучного компонентов культуры, сущности важнейших естественно-научных концепций.

Задачи дисциплины:

формирование представлений о естественнонаучной картине мира как глобальной модели природы, отражающей целостность и многообразие естественного мира;

формирование у обучающегося экологического мировоззрения, понимания принципов охраны окружающей среды и рационального использования природных ресурсов; усвоение обучающимся этических и правовых норм, регулирующих отношение человека к окружающей среде и обществу.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;

работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;

использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;

знать:

основные науки о природе, их общность и отличия;

естественнонаучный метод познания и его составляющие;

единство законов природы во Вселенной;

взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;

вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

Аннотация к рабочей программе УД.01.07

География

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

усвоение обучающимся системы географических знаний о целостном, многообразном мире, взаимосвязи природы, населения и хозяйства на всех территориальных уровнях, географических аспектах глобальных проблем человечества и путях их решения, методах изучения географического пространства.

Задачи дисциплины:

овладение умениями сочетать глобальный, региональный и локальный подходы для описания и анализа природных, социально-экономических, геоэкологических процессов и явлений;

развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей посредством ознакомления с важнейшими географическими особенностями и проблемами мира, его регионов и стран;

воспитание патриотизма, толерантности, уважения к другим народам и культурам, бережного отношения к окружающей среде;

привитие обучающемуся навыков использования в практической деятельности различных географических методов, знаний, умений, географической информации;

формирование у обучающегося умений нахождения и применения географической информации (карты, статистические материалы, географические информационные системы (ГИСы), интернет-ресурсы);

формирование у обучающегося понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях стремительного развития рекреационного хозяйства, деловых и образовательных программ, телекоммуникации, простого общения.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;

оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;

применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;

составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;

сопоставлять географические карты различной тематики;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы интернета; правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;

понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

знать:

основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;

особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;

географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;

географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе

международного географического разделения труда;
географические аспекты глобальных проблем человечества;
особенности современного геополитического и геоэкономического
положения России, ее роль в международном географическом разделении
труда.

Аннотация к рабочей программе УД.01.08 Основы безопасности жизнедеятельности

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

дать обучающимся научные знания, охватывающие теорию и практику
защиты человека и общества от опасных и вредных факторов; реализовать
современные тенденции образования: «Научить жить здесь и теперь»,
«Формирование способности жить в условиях постоянных перемен».

Задачи дисциплины:

освоение знаний о государственной системе защиты населения от
опасных и чрезвычайных ситуаций;
освоение знаний об обязанностях граждан по защите государства;
воспитание чувства уважения к героическому наследию России и ее
государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества;
развитие черт личности, необходимых для безопасного поведения в
чрезвычайных ситуациях и при прохождении военной службы;
развитие бдительности по предотвращению актов терроризма;
воспитание потребности ведения здорового образа жизни;
воспитание умения действовать в чрезвычайной ситуации,
использовать средства индивидуальной и коллективной защиты, оказывать
первую медицинскую помощь пострадавшим.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

обеспечить свою личную безопасность при угрозе террористического
акта;

обеспечить свою личную безопасность в опасной или чрезвычайной
ситуации природного, техногенного или социального характера;

владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;

владеть навыками в области гражданской обороны;

пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты;

соблюдать здоровый образ жизни, в том числе направленный на поддержание репродуктивного здоровья;

оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: ведения здорового образа жизни; оказания первой медицинской помощи; развитие в себе духовных и физических качеств, необходимых для военной службы; обращения в случае необходимости в службы экстренной помощи;

знать:

основы безопасности личности, общества и государства;

основы комплексной безопасности;

компоненты национальной безопасности России в современном мире, включая особенности современного мира техногенного и социального характера, а также особенности современных международных отношений;

потенциальные опасности природного, техногенного и социального происхождения, характерные для региона проживания;

организационные основы по защите населения страны от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени; основные мероприятия, проводимые в Российской Федерации по защите населения от чрезвычайных ситуаций мирного и военного времени;

основные задачи государственных служб по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций;

организационные и правовые основы борьбы с терроризмом и наркобизнесом в Российской Федерации;

основные составляющие здорового образа жизни и их влияние на безопасность жизнедеятельности личности;

факторы, влияющие на репродуктивное здоровье;

правовые основы сохранения и укрепления репродуктивного здоровья;

основы медицины, необходимые для понимания правил оказания первой медицинской помощи;

основы российского законодательства об обороне государства и воинской обязанности граждан;

состав и предназначение Вооруженных Сил Российской Федерации;

порядок первоначальной постановки на воинский учет, медицинского освидетельствования, призыва на военную службу;

основные права и обязанности граждан до призыва на военную службу, во время прохождения военной службы и пребывания в запасе;

основные виды военно-профессиональной деятельности;

особенности прохождения военной службы по призыву и по контракту, альтернативной гражданской службы;

требования, предъявляемые военной службой к уровню подготовки призывника;

предназначение, структуру и задачи РСЧС;

предназначение, структуру и задачи гражданской обороны.

Аннотация к рабочей программе УД.02.01 История

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

воспитание гражданственности, национальной идентичности, развитие мировоззренческих убеждений на основе систематизированных знаний об истории родной страны и мира и формирование исторического мышления – способности рассматривать события и явления с точки зрения их исторической обусловленности.

Задачи дисциплины:

сформировать у обучающегося комплексное представление о культурно-историческом своеобразии России, ее месте в мировой и европейской цивилизации;

сформировать у обучающегося систематизированные знания об основных закономерностях и особенностях всемирно-исторического процесса;

выработка у обучающегося навыков получения, анализа и обобщения исторической информации.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);

анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);

различать в исторической информации факты и мнения, исторические

описания и исторические объяснения;

устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;

участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;

знать:

основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;

периодизацию всемирной и отечественной истории;

современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;

историческую обусловленность современных общественных процессов;

особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

Аннотация к рабочей программе УД.02.02 История мировой культуры

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у обучающегося основ эстетических потребностей, развитие толерантного отношения к миру, способности воспринимать свою национальную культуру как неотъемлемую составляющую культуры мировой и в результате более качественно оценивать её уникальность и неповторимость, развитие навыков оценки и критического освоения классического наследия и современной культуры для успешной адаптации в современном мире, выбора индивидуального направления культурного развития, организации личного досуга и самостоятельного художественного творчества.

Задачи дисциплины:

формирование целостного представления о мировой художественной культуре, логике её развития в исторической перспективе, о её месте в жизни общества и каждого человека;

систематизация знаний о культуре и искусстве, полученных в образовательных учреждениях, реализующих программы начального и основного общего образования на уроках изобразительного искусства, музыки, литературы и истории;

развитие навыков оценки и критического освоения памятников мировой культуры;

самоидентификация обучающегося и выстраивание им вектора своего дальнейшего личностного и творческого развития.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;

устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;

пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;

выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества;

знать:

основные виды и жанры искусства;

изученные направления и стили мировой художественной культуры;

шедевры мировой художественной культуры;

особенности языка различных видов искусства.

Аннотация к рабочей программе УД.02.03 Музыкальная литература

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.

6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование системных представлений о процессе исторического развития музыкального искусства, основных периодах, этапах эволюции художественных стилей.

Задачи дисциплины:

изучение композиторского творчества в широком культурно-эстетическом и историческом контексте с опорой на рассмотрение жанров, стилей музыкального театра, балетного театра, инструментальной, оркестровой, вокальной музыки;

изучение музыкальной терминологии;

изучение исторических этапов формирования системы музыкально-выразительных средств, жанров и форм;

изучение основных вех жизни и творчества крупнейших композиторов;

формирование у обучающегося навыков анализа образного строя и системы музыкально-выразительных средств сочинений разных жанров;

формирование у обучающегося навыков использования мкзыковедческой литературы;

развитие у обучающегося способностей к художественному восприятию и образному мышлению.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в музыкальных произведениях различных направлений и стилей;

характеризовать жанровые особенности, образное содержание и форму музыкальных произведений;

знать:

основные исторические периоды развития музыкальной культуры, основные направления, стили и жанры;

особенности традиций отечественной музыкальной культуры, фольклорные истоки музыки;

творческое наследие выдающихся отечественных и зарубежных композиторов;

программный минимум произведений симфонического, балетного и других жанров музыкального искусства (слуховые представления);

основные элементы музыкального языка и принципы формообразования.

Аннотация к рабочей программе УД.02.04 История театра

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

ознакомление обучающихся с историей театра различных эпох, а также национальными особенностями и своеобразием развития драматургической, режиссёрской и исполнительской деятельности.

Задачи дисциплины:

ознакомление обучающихся с мировыми достижениями театральной культуры Европы и России;

изучение драматургических образцов театрального искусства;

изучение музыкальных образцов театрального искусства;

ознакомление с основными категориями театрального искусства.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в основных этапах развития театрального искусства;

характеризовать спектакль с точки зрения жанра, содержания, образов, выразительных средств и т.п.;

характеризовать основные этапы развития отечественного театра;

знать:

основные этапы развития театрального искусства, их художественные особенности;

основные этапы развития отечественного театра;

значение русского балета в развитии мирового хореографического искусства;

имена и основные произведения выдающихся деятелей театрального искусства различных эпох.

**Аннотация к рабочей программе УД.02.05
История хореографического искусства**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у обучающегося теоретических знаний и представлений об основных этапах развития хореографического искусства, взаимодействия искусства хореографии с другими видами искусств, о разнообразии жанров балетного спектакля, роли и возможностях искусства хореографии на каждом определенном этапе исторического развития, особенностях существования балета в современных условиях, формирование навыков осмысленного исполнения хореографии на практике.

Задачи дисциплины:

изучение основных этапов развития хореографического искусства;
формирование представления о принципах взаимодействия искусства хореографии и других видов искусств;
знакомство с выдающимися произведениями хореографического наследия;
формирование представлений об основных выразительных средствах хореографического искусства.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

анализировать произведения хореографического искусства с точки зрения времени создания, стилистических особенностей, содержательности, взаимодействия видов искусства, художественных средств создания хореографических образов;

знать:

основные этапы развития хореографического искусства;
основные отличительные особенности хореографического искусства различных исторических эпох, стилей и направлений;
имена выдающихся представителей и творческое наследие хореографического искусства различных эпох;
основные этапы становления и развития русского балета;
основные этапы становления и развития хореографического образования в России, историю создания танцевальных школ в Санкт-Петербурге и Москве;
имена выдающихся представителей русского балета, их творческое наследие.

**Аннотация к рабочей программе УД.02.06
Тренаж классического танца**

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

дальнейшее совершенствование двигательных навыков и координации обучающегося как этап формирования высококвалифицированного артиста балета.

Задачи дисциплины:

дальнейшее развитие гибкости, пластичности и выносливости обучающегося;

поддержание уровня растяжки в соответствии с профессиональными требованиями, предъявляемыми к артисту балета;

поддержание эффективного функционирования сердечно-сосудистой и дыхательной систем обучающегося;

дальнейшее развитие танцевально-ритмической координации и выразительности.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

методически грамотно исполнять элементы и комбинации классического танца;

составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;

соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений;

соблюдать требования к безопасности при выполнении элементов классического танца;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать:

роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;
комплексы упражнений, направленных на поддержку профессиональной физической формы;
основные правила соблюдения техники безопасности во время выполнения элементов тренажа классического танца.

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.01 Основы философии

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у обучающегося научного мировоззрения и возможности проводить самостоятельный анализ событий окружающего мира.

Задачи дисциплины:

выработать особенности индивидуального мышления;
сформировать основы научного мировоззрения;
применять научный подход к анализу действительности;
проводить самостоятельную оценку процессов и явлений научной практики и повседневной жизни.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии;
роль философии в жизни человека и общества;
основы философского учения о бытии;
сущность процесса познания;
основы научной, философской и религиозной картин мира;
об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.02 История

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у обучающегося целостного представления о социально-экономических, политических и духовных процессах в России и мире в новейшее время.

Задачи дисциплины:

знакомство обучающегося с основными проблемами социально-экономического, политического и духовного развития стран современного мира;

выработка у обучающегося понимания общих закономерностей и тенденций развития стран современного мира.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;

выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;

знать:

основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI);

сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;

основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;

назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;

о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;

содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения.

Аннотация к рабочей программе ОГСЭ.03 Иностранный язык

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью, использованию иностранного языка в других областях знаний; способности к самооценке через наблюдение за собственной речью на родном и иностранном языках; личностному самоопределению в отношении будущей профессии; социальная адаптация.

Задачи дисциплины:

совершенствование коммуникативных умений в четырех основных видах речевой деятельности (говорении, аудировании, чтении и письме); умений планировать свое речевое и неречевое поведение;

овладение новыми языковыми средствами в соответствии с отобранными темами и сферами общения: увеличение объема используемых лексических единиц; развитие навыков оперирования языковыми единицами в коммуникативных целях;

увеличение объема знаний о социокультурной специфике страны/стран изучаемого языка, совершенствование умений строить свое речевое и неречевое поведение адекватно этой специфике, формирование умений выделять общее и специфическое в культуре родной страны и страны изучаемого языка;

дальнейшее развитие умений объясняться в условиях дефицита языковых средств при получении и передаче иноязычной информации;

развитие общих и специальных учебных умений, позволяющих совершенствовать учебную деятельность по овладению иностранным языком, удовлетворять с его помощью познавательные интересы в других областях знания.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

общаться (устно и письменно) на иностранном языке на

профессиональные и повседневные темы;

переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности;

самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;

знать:

лексический (1200 - 1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности.

Аннотация к рабочей программе ОП.01 Актерское мастерство

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

профессиональное воспитание артиста балета, способного создавать художественно-сценические образы средствами пластики.

Задачи дисциплины:

изучение основ сценического действия через освоение механизма человеческого поведения;

освоение элементов актерского мастерства, законов внутренней и внешней техники актера;

изучение приемов и методов создания режиссерского замысла и постановочного плана спектакля;

овладение методом действенного анализа роли для создания сценического образа с его сквозным действием, ведущим к сверхзадаче;

обучение навыкам выражения конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения;

формирование мотивации поиска собственных решений создания художественного образа, т. е. развитие самостоятельно мыслящей творческой личности.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

формировать замысел хореографического произведения, роли и реализовывать его с помощью выразительных средств актера;

владеть внутренней и внешней характерностью, пластической выразительностью;
выразить действие, мысль, чувства через пластическую форму;
владеть методикой действенного анализа;
выстраивать мизансценический рисунок в танце, владеть ракурсами, радиусами движения;
фиксировать рисунок роли в репетиционном процессе и на зрителе;
работать над художественно-сценическим образом;
перевоплощаться в сценический образ;
воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;
применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;
знать:
основы теории драмы, структурные элементы драматического произведения;
технику актерской игры и основы исполнительской выразительности;
особенности применения законов режиссуры в хореографическом искусстве;
методы действенного анализа спектакля и роли;
современные приемы и методы работы над ролью;
принципы и законы построения композиции;
методику организации выпуска спектакля и его эксплуатации;
принципы построения художественно-сценического образа;
основы актерского мастерства и специфику актерского мастерства в хореографическом искусстве;
средства актерской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

Аннотация к рабочей программе ОП.02 Тренаж классического танца

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

подготовка высококвалифицированного артиста балета.

Задачи дисциплины:

развитие гибкости корпуса и танцевального шага обучающегося;
укрепление мышц спины, брюшного пресса и выворотности бедер;

способствование вытянутости коленного сустава и стопы обучающегося.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

составлять и выполнять комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств с учетом индивидуальных особенностей организма;

осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за режимами физической нагрузки;

соблюдать требования к безопасности при выполнении физических упражнений

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения;

знать:

комплексы специальных хореографических упражнений на развитие профессионально необходимых физических качеств;

основы формирования специальных упражнений для развития профессионально необходимых физических качеств;

роль тренажа классического танца в профессиональной подготовке артиста балета;

роль тренажа классического танца и физической культуры в формировании здорового образа жизни;

требования получаемой профессии к физической подготовленности обучающегося;

требования к безопасности при выполнении тренажа классического танца.

Аннотация к рабочей программе ОП.03 Грим

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

подготовка квалифицированных специалистов среднего профессионального образования, обладающих развитыми художественными способностями, владеющих навыками искусства гримирования.

Задачи дисциплины:

усвоение обучающимися теоретических основ искусства грима;
выработка навыков применения специальных материалов и гримировальных инструментов;
практическое владение обучающимися техническими приемами гримирования и работы с постижерскими изделиями;
формирование у обучающихся навыков использования знаний и умений при выборе грима, отвечающего содержанию художественно-хореографического образа;
воспитание эстетической культуры обучающихся, их художественного вкуса.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

правильно организовывать свое рабочее место;
правильно накладывать гримировальные краски и разгримировываться;
применять для создания образа различные виды скульптурно-объемных материалов (гуммоз, мастика для лепки, наклейки из латекса и т. п.);
использовать постижерные изделия (парики, шиньоны, борода, усы) для создания грима и прически;
применять макияж в сценических выступлениях и жизни;
накладывать грим для различного освещения;
средствами грима и пастажа создавать типические образы различных рас (негроидная, монголоидная, европеидная и т. д.);
средствами грима и пастажа создавать различные характерные образы;
выполнять грим различных сказочных персонажей;
тщательно продумывать и последовательно выполнять любой из видов грима;

знать:

определение понятия «грим»;
виды и технику грима;
историю возникновения различных форм грима;
виды и свойства гримировальных красок;
анатомические основы грима;
виды скульптурно-объемных приемов в гриме;
характеристики искусственных изделий (парики, бороды, усы и т. д.);
виды и косметические свойства макияжа;
влияние технических условий сцены и освещения на решение грима;
основные отличительные особенности внешности различных рас (негроидная, монголоидная, европеидная и т. д.);
понятия «характерный грим и характер образа»;

особенности сказочного грима;
основные этапы работы над художественным образом;
театральные костюмы и аксессуары, используемые в хореографическом искусстве.

Аннотация к рабочей программе ОП.04 Охрана труда артиста балета

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у обучающихся представлений о неразрывном единстве эффективной профессиональной деятельности с требованиями к безопасности и защищенности человека.

Задачи дисциплины:

выработка у обучающихся приверженности к здоровому образу жизни;
усвоение обучающимися приемов, направленных на профилактику травм в профессиональной деятельности;
развитие у обучающихся навыков по минимизации отрицательных эффектов профессиональных травм.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

укреплять собственное здоровье, сохранять и поддерживать внешнюю физическую и профессиональную форму;

знать:

основные составляющие здорового образа жизни;
основы диагностики профессиональных травм;
способы предотвращения профессионального травматизма;
требования к внешней физической и профессиональной форме артиста балета;
основные способы сохранения и поддержания профессиональной формы.

Аннотация к рабочей программе ОП.05 Безопасность жизнедеятельности

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

формирование у обучающихся системы взглядов в области безопасности жизнедеятельности при подготовке к профессиональной деятельности и в период вступления в самостоятельную жизнь.

Задачи дисциплины:

формирование у будущего артиста балета представлений о возможности возникновения в Российском регионе чрезвычайных ситуаций природного, техногенного, социального и военного характера;

создание системы знаний о возможностях предотвращения чрезвычайных ситуаций, их локализации, способах организации защиты населения;

обучение основам обороны государства и военной службы;

обучение основам медицинских знаний и здорового образа жизни.

В результате изучения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;

предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;

использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения;

применять первичные средства пожаротушения;

ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;

владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;

оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

знать:

принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;

основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;

основы военной службы и обороны государства;

задачи и основные мероприятия гражданской обороны, способы защиты населения от оружия массового поражения;

меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;

организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;

основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;

область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;

порядок и правила оказания первой (доврачебной) медицинской помощи.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.01. Классический танец

Структура программы:

1. Цель и задачи междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса.
3. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса.
6. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса.

Цель междисциплинарного курса:

подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

Задачи междисциплинарного курса:

развитие двигательных навыков, координации, выразительности и музыкального исполнения;

освоение элементов экзерсиса, *adagio*, *allegro*, «пальцевой техники» и вращений;

развитие артистизма и исполнительской индивидуальности;

развитие профессиональных данных.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

работы в танцевальном коллективе;

участия в репетиционной работе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

участия в составлении концертно-тематических программ;

участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы классического танца в заданных комбинациях;

исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

использовать знания и практический опыт, полученный в хореографическом училище, для исполнения хореографических партий в балетных спектаклях и других концертных программах;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

работать с видеоматериалами и с тематической литературой;

знать:

базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

элементы классического танца и их сочетания в комбинациях;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений;

средства создания образа в хореографии;

профессиональную балетную терминологию;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

образцы классического наследия и современного балетного репертуара;

основные особенности хореографического искусства на современном уровне его развития;

возможные ошибки исполнения хореографического текста;

специальную литературу по профессии;

основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.02. Дуэтно-классический танец

Структура программы:

1. Цель и задачи междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса.
3. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса.
6. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса.

Цель междисциплинарного курса:

воспитание в обучающихся высокой сценической культуры, изучение основ дуэтного танца.

Задачи междисциплинарного курса:

развитие музыкальности и пластической выразительности будущих артистов балета;

решение поставленных перед ними актерских задач;

воспитание чувства стиля и строгой академической манеры исполнения;

выработка у студентов умения распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле;

обучение этике общения

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене партий дуэтно-классического танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

работы в танцевальном коллективе;

участия в репетиционной работе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

участия в составлении концертно-тематических программ;

участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

владеть техникой и пластической выразительностью исполнения дуэтно-классического танца;

распределять сценическое пространство, танцевать в ансамбле, сохраняя рисунок танца;

решать поставленные перед ним актерские задачи;

методически грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, танцевальные фрагменты, а также танцы из балетных и оперных спектаклей;

демонстрировать:

высокую сценическую культуру;

эмоциональность и артистичность исполнения;

технику поддержки;

чувство стиля и строгую академическую манеру исполнения;

эстетичность и скульптурную выразительность поз;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

работать с видеоматериалами и с тематической литературой;

знать:

терминологию дуэтно-классического танца;

технику и приемы партерной и воздушной поддержки;

комбинации движений, танцевальные композиции и фрагменты;

методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;

особенности стиля, характер и манеру исполнения движений и комбинаций;

законы и принципы сценического общения.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.03. Народно-сценический (характерный) танец

Структура программы:

1. Цель и задачи междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса.
3. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса.
6. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса.

Цель междисциплинарного курса:

овладение техникой исполнения характерного танца, ознакомление с национальной культурой, богатством танцевального и музыкального творчества различных народов, а также с базовыми образцами хореографического наследия характерного танца.

Задачи междисциплинарного курса:

развитие профессиональных качеств будущих артистов балета;

овладение техникой исполнения характерного танца;

изучение базовых образцов хореографического наследия характерного танца;

совершенствование координации движений и выработка выносливости обучающихся;

воспитание у обучающихся умения передавать характер, стиль и манеру исполнения народных и академических танцев;

развитие танцевальности, музыкальности, выразительности, эмоциональности и артистичности исполнения;

выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

уметь:

владеть техникой и выразительностью исполнения характерного танца;

методически грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные фрагменты, а также танцы из балетных и оперных спектаклей и концертные номера;

демонстрировать эмоциональность и артистичность исполнения;

демонстрировать точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца;

знать:

терминологию характерного танца;

последовательность движений экзерсиса у станка и на середине зала;
методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;

особенности стиля, характер и манеру исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца;
базовые образцы хореографического наследия характерного танца.

Аннотация к рабочей программе МДК.01.04. Историко-бытовой (исторический) танец

Структура программы:

1. Цель и задачи междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса.
3. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса.
6. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса.

Цель междисциплинарного курса:

знакомство с историко-бытовым танцем, овладение техникой и манерой исполнения танцев различных эпох и стилей, изучение танцев театрального репертуара.

Задачи междисциплинарного курса:

освоение танцевальных комбинаций и композиций, составленных на основе пройденных движений;

развитие координации, пластичности, музыкальности, танцевальности, артистичности и выразительности исполнения обучающихся;

воспитание «чувства позы»;

выработка техники исполнения, элементарных навыков парного танца и умения выполнять заданный танцевальный рисунок и ориентироваться в пространстве;

изучение историко-бытовых танцев XVI-XIX веков;

выработка умения носить исторический костюм и передавать манеру исполнения танца определенной эпохи, его стиля и характерных особенностей;

выработка навыков сценического поведения и общения в паре, умения правильно приглашать партнершу на танец, музыкальности и артистичности исполнения;

развитие умения распределять сценическую площадку;

воспитание «чувства ансамбля», умения распределять сценическую площадку»;

подготовка к прохождению профессиональной практики.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

уметь:

владеть техникой, стилем и манерой исполнения, характерными для той или иной эпохи;

грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные композиции различных эпох;

демонстрировать:

владение техникой исторического танца;

эмоциональность и артистичность исполнения;

точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений танцев различных эпох;

культуру сценического поведения и общения в танце (приглашение на танец, поклоны);

знать:

терминологию исторического танца;

композиции танцев различных веков;

методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;

особенности стиля, характер и манеру исполнения движений танцев различных эпох;

культуру общения в танце и сценического поведения.

Аннотация к рабочей программе «Современный танец»

Структура программы:

1. Цель и задачи междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса.
3. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса.
6. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса.

Цель междисциплинарного курса:

расширить палитру выразительных средств исполнителей, их технические возможности и поле профессиональной деятельности.

Задачи междисциплинарного курса:

знакомство с новой для обучающегося структурой музыкального произведения, основными чертами которой являются особая роль ритма и импровизационное начало;

освоение обучающимся четырех феноменов, являющихся основой техники исполнения современного танца.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

уметь:

грамотно исполнять движения техник современного танца на практике;

грамотно излагать полученные знания;

применять навыки в композиции и импровизации для создания собственных оригинальных хореографических произведений;

знать:

теорию и методику изучения техники танца модерн и джазового танца (начальный и средний уровень);

выразительные средства танца модерн и джазового танца;

основы композиции и импровизации.

Аннотация к рабочей программе «Народно-сценический (характерный) танец»

Структура программы:

1. Цель и задачи междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса.
3. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса.
6. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса.

Цель междисциплинарного курса:

овладение техникой исполнения характерного танца, ознакомление с национальной культурой, богатством танцевального и музыкального творчества различных народов, а также с базовыми образцами хореографического наследия характерного танца.

Задачи междисциплинарного курса:

развитие профессиональных качеств будущих артистов балета;

овладение техникой исполнения характерного танца;
изучение базовых образцов хореографического наследия характерного танца;
совершенствование координации движений и выработка выносливости обучающихся;
воспитание у обучающихся умения передавать характер, стиль и манеру исполнения народных и академических танцев;
развитие танцевальности, музыкальности, выразительности, эмоциональности и артистичности исполнения;
выявление и развитие творческой индивидуальности каждого обучающегося.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

уметь:

владеть техникой и выразительностью исполнения характерного танца;
методически грамотно, точно, выразительно и музыкально исполнять движения, комбинации, этюды, танцевальные фрагменты, а также танцы из балетных и оперных спектаклей и концертные номера;
демонстрировать эмоциональность и артистичность исполнения;
демонстрировать точную передачу стиля, манеры, характера исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца;

знать:

терминологию характерного танца;
последовательность движений экзерсиса у станка и на середине зала;
методику исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций;
особенности стиля, характер и манеру исполнения движений определенной национальности или определенного академического танца;
базовые образцы хореографического наследия характерного танца.

Аннотация к рабочей программе «Пальцы»

Структура программы:

1. Цель и задачи междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса.
3. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса.

6. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса.

Цель междисциплинарного курса:

формирование профессиональных качеств артиста балета, необходимых для создания завершенного художественного образа.

Задачи междисциплинарного курса:

формирование апломба у начинающей артистки балета;
формирование устойчивости на пальцах у начинающей артистки балета;
развитие навыков танцевальной динамики;
развитие подъема;
формирование правильного функционирования голеностопа;
развитие умения крепко стоять на носке;
выработка умения работать на полном «пяточке» носков.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

уметь:

работать на полном «пяточке» носков;
распределять нагрузку на правильную точку опоры на носке без ухода/смещения на иную точку опоры;
применять технику работы на пуантах при исполнении хореографических партий;
применять специальную экипировку для работы на пуантах;

знать:

основы пальцевой техники;
правила владения стопой в носковых туфлях;
технику обращения со специальной экипировкой для работы на пуантах;
различные хореографические техники в использовании носковой балетной обуви.

Аннотация к рабочей программе «История костюма»

Структура программы:

1. Цель и задачи междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса.
3. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса.

6. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса.

Цель дисциплины:

ознакомление обучающегося с обширной областью теоретических знаний по истории костюма.

Задачи междисциплинарного курса:

развитие у обучающегося представлений о форме, конструкции, функциях костюма в историческом аспекте;

формирование гармонически развитой личности, обладающей эстетическим вкусом, способной чутко воспринимать красоту окружающего нас предметного мира.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в многообразии художественных и стилистических систем костюма;

разбираться в эстетике форм и конструкции костюма различных исторических эпох;

знать характерные особенности, присущие русскому национальному костюму;

учитывать имеющиеся знания по истории костюма при создании хореографического образа;

знать:

понятия «костюм», «одежда», «мода»;

элементы костюма;

основные силуэты костюма;

основы эстетики костюма;

язык цвета одежды;

закономерности пластики костюма;

принципы функциональности одежды;

связь между художественными стилями в искусстве и стилевыми решениями костюма.

Аннотация к рабочей программе «Этикет»

Структура программы:

1. Цель и задачи междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса.
3. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса.
6. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса.

Цель междисциплинарного курса:

формирование у обучающихся нравственных понятий, высоких моральных качеств, представления о хороших манерах, способствующих включению в систему культурных межличностных связей и отношений.

Задачи междисциплинарного курса:

ознакомление с историей развития этикета;
повышение речевой культуры обучающихся;
знакомство с правилами поведения в учебном заведении, правами и обязанностями обучающихся;
воспитание внимательного, вдумчивого отношения к устной и письменной речи;
приобретение и закрепление навыков культуры еды;
знакомство с основными правилами хорошего тона.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

уметь:

находить и использовать необходимую информацию по изучаемой дисциплине;
методологически грамотно анализировать правила поведения в различных ситуациях;
понимать современные правила поведения в России и в мире;
сравнивать проблемы культуры поведения общества;
формировать собственную культуру поведения, чтобы применять полученные знания в повседневной жизни и своей профессиональной деятельности;

знать:

общие правила этикета;
историю возникновения этикета;
исторические этапы развития установленного порядка поведения;
современные правила поведения в различных ситуациях;
этические формы общения людей разных культур и традиций.

Аннотация к рабочей программе «История Санкт-Петербурга»

Структура программы:

1. Цель и задачи междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса.

3. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса.
6. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса.

Цель междисциплинарного курса:

способствовать восприятию городских объектов, музейных экспозиций, семейных реликвий, городских и семейных традиций в качестве наследия, необходимого всем жителям города, оставленного предками и обогащаемого ныне живущими; себя как наследника великого Города, «пользователя» петербургского наследия и участника процесса его формирования.

Задачи междисциплинарного курса:

сформировать устойчивый познавательный интерес к городу, предоставив каждому обучающемуся анализировать процесс формирования петербургского наследия, объяснять его уникальные особенности, видеть проблемы сегодняшнего дня и перспективы дальнейшего развития;

способствовать пониманию обучающимся значимости (ценности) петербургского наследия для современных петербуржцев;

способствовать дальнейшему формированию у обучающегося умений, необходимых ему в учебной и повседневной жизни: ориентироваться в культурном пространстве города, понимать особенности городских объектов как источников информации о разных исторических периодах, о различных сторонах городской жизни, о разных петербуржцах; применять полученные знания в учебной и повседневной ситуации;

содействовать выражению обучающимся собственного впечатления от памятников наследия и их создателей, проявлению ими собственного отношения к городу и его изучению.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

уметь:

грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;

указывать хронологические рамки этапов формирования наследия Санкт-Петербурга, в том числе постсоветского периода; называть важнейшие для каждого периода исторические события; соотносить их с памятниками наследия;

называть конкретный памятник или группу памятников, разъяснять о какой грани или гранях петербургского наследия они «рассказывают» (об истории, экономике, образовании, науке или др.), объяснять их ценность

(историко-культурную, общественную значимость или др.) для современников и в настоящее время;

называть петербургские традиции, разъяснять причины их появления или исчезновения, рассказывают о них, оценивать их позитивные и негативные стороны;

называть фамилии знаменитых петербуржцев (в том числе и жителей XXI века), соотносить их с соответствующими памятниками наследия, рассказывать об их жизнедеятельности, высказывать свое мнение о вкладе каждого из них в культурное наследие Санкт-Петербурга;

разъяснять особенности формирования петербургского населения и специфику его состава (в том числе XXI века); указывать условия жизни горожан (жителей имперской столицы, советского города, постсоветского города); перечислять традиционные проблемы горожан и городского хозяйства; рассказывать об особенностях быта горожан; выявлять связи с сегодняшним днем;

раскрывать основные положения содержания Устава Санкт-Петербурга; узнавать, описывать и объяснять герб Санкт-Петербурга; узнавать и описывать флаг города;

объяснять возможности, предоставляемые городом для реализации жизненных планов людей;

объяснять на конкретных примерах последствия природно-географических условий для формирования культурного наследия Санкт-Петербурга;

указать основные периоды развития нашего края, объяснять роль Петербурга в развитии края (Ленинградской области), связи нашего края со странами Балтийского региона, Европы, мира;

ориентироваться по различным видам карт (карта транспорта, достопримечательностей, историческая, экологическая и др.);

находить на карте нужные объекты;

читать карты как источник информации;

ориентироваться в реальном городском и музейном пространстве (по природным ориентирам, по адресу, по картам);

извлекать необходимую информацию из разных письменных источников (справочников, научно-популярной литературы, интернета);

узнавать объект по изображению, по деталям, по описанию; исследовать изображение (выделять главное, сравнивать с другими изображениями), соотносить с реальным объектом города;

разъяснить, объяснить роль конкретных памятников, традиций, людей в определенный период истории города, их значение для развития культуры города, используя ранее полученные знания (из повседневного опыта по другим учебным дисциплинам, из музейных экспозиций, дополнительной литературы, сайтов интернета);

применять полученные знания и умения в реальной жизни;

сравнивать, сопоставлять реальные памятники, а также и их изображения;

работать с текстом, выделять главную мысль в тексте, составлять план, отвечать на вопросы, поставленные к тексту; готовить сообщения;

обосновывать, аргументировать свой ответ (мнение, точку зрения);

извлекать необходимую информацию из рассказа учителя.

знать:

этапы формирования природно-культурного и культурного наследия Санкт-Петербурга;

основные этапы и ключевые события истории и культуры Санкт-Петербурга и выдающихся деятелей истории и культуры, связанных с Санкт-Петербургом;

важнейшие достижения культуры и системы ценностей, сформировавшиеся в ходе становления и развития Санкт-Петербурга;

необходимость соблюдения правил поведения горожанами, бережного отношения к памятникам наследия.

Аннотация к рабочей программе ОП.01 Актерское мастерство

Структура программы:

1. Цель и задачи дисциплины.
2. Требования к уровню освоения содержания дисциплины.
3. Объем дисциплины, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание дисциплины. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины.
6. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Цель дисциплины:

профессиональное воспитание артиста балета, способного создавать художественно-сценические образы средствами пластики.

Задачи дисциплины:

изучение основ сценического действия через освоение механизма человеческого поведения;

освоение элементов актерского мастерства, законов внутренней и внешней техники актера;

изучение приемов и методов создания режиссерского замысла и постановочного плана спектакля;

овладение методом действенного анализа роли для создания сценического образа с его сквозным действием, ведущим к сверхзадаче;

обучение навыкам выражения конкретных человеческих эмоций через условные пластические движения;

формирование мотивации поиска собственных решений создания художественного образа, т. е. развитие самостоятельно мыслящей творческой личности.

В результате прохождения дисциплины обучающийся должен:

уметь:

формировать замысел хореографического произведения, роли и реализовывать его с помощью выразительных средств актера;

владеть внутренней и внешней характерностью, пластической выразительностью;

выразить действие, мысль, чувства через пластическую форму;

владеть методикой действенного анализа;

выстраивать мизансценический рисунок в танце, владеть ракурсами, радиусами движения;

фиксировать рисунок роли в репетиционном процессе и на зрителе;

работать над художественно-сценическим образом;

перевоплощаться в сценический образ;

воплощать художественный образ в мимике, жесте, гриме;

применять средства актерской выразительности в соответствии с жанровой и стилевой спецификой хореографического произведения;

знать:

основы теории драмы, структурные элементы драматического произведения;

технику актерской игры и основы исполнительской выразительности;

особенности применения законов режиссуры в хореографическом искусстве;

методы действенного анализа спектакля и роли;

современные приемы и методы работы над ролью;

принципы и законы построения композиции;

методику организации выпуска спектакля и его эксплуатации;

принципы построения художественно-сценического образа;

основы актерского мастерства и специфику актерского мастерства в хореографическом искусстве;

средства актерской выразительности и перевоплощения в сценический образ.

Аннотация к рабочей программе «Классический танец»

Структура программы:

1. Цель и задачи междисциплинарного курса.
2. Требования к уровню освоения содержания междисциплинарного курса.
3. Объем междисциплинарного курса, виды учебной работы и отчетности.

4. Содержание междисциплинарного курса. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение междисциплинарного курса.
6. Материально-техническое обеспечение междисциплинарного курса.

Цель междисциплинарного курса:

подготовка высококвалифицированных артистов балета, сочетающих профессиональное мастерство с умением создавать психологически сложные сценические образы.

Задачи междисциплинарного курса:

развитие двигательных навыков, координации, выразительности и музыкального исполнения;

освоение элементов экзерсиса, *adagio*, *allegro*, «пальцевой техники» и вращений;

развитие артистизма и исполнительской индивидуальности;

развитие профессиональных данных.

В результате изучения междисциплинарного курса обучающийся должен:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

работы в танцевальном коллективе;

участия в репетиционной работе;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

участия в составлении концертно-тематических программ;

участия в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы классического танца в заданных комбинациях;

исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения;

использовать знания и практический опыт, полученный в хореографическом училище, для исполнения хореографических партий в балетных спектаклях и других концертных программах;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

участвовать в обсуждении вопросов творческо-производственной деятельности;

работать с видеоматериалами и с тематической литературой;

знать:

базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу профессиональной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;

элементы классического танца и их сочетания в комбинациях;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений;

средства создания образа в хореографии;

профессиональную балетную терминологию;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

образцы классического наследия и современного балетного репертуара;

основные особенности хореографического искусства на современном уровне его развития;

возможные ошибки исполнения хореографического текста;

специальную литературу по профессии;

основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Аннотация к рабочей программе УП.00. Учебная практика

Структура программы:

1. Цель и задачи учебной практики.
2. Требования к уровню освоения содержания учебной практики.
3. Объем учебной практики, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание учебной практики. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной практики.
6. Материально-техническое обеспечение учебной практики.

Цель учебной практики:

овладение основными видами профессиональной деятельности.

Задачи учебной практики:

формирование навыков исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу учебной практики хореографического учебного заведения;

овладение мастерством подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера.

В результате прохождения учебной практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

исполнения на сцене различных видов танца, произведений базового хореографического репертуара, входящего в программу учебной практики хореографического учебного заведения;

подготовки концертных номеров, партий под руководством репетитора по балету, хореографа, балетмейстера;

создания и воплощения на сцене художественного сценического образа в хореографических произведениях;

уметь:

создавать художественный сценический образ в хореографических произведениях классического наследия, постановках современных хореографов, отображать и воплощать музыкально-хореографическое произведение в движении, хореографическом тексте, жесте, пластике, ритме, динамике с учетом жанровых и стилистических особенностей произведения;

исполнять элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

исполнять хореографические партии в спектаклях и танцевальных композициях, входящих в программу учебной практики хореографического учебного заведения;

передавать стилевые и жанровые особенности исполняемых хореографических произведений;

знать:

базовый хореографический репертуар и танцевальные композиции, входящие в программу учебной практики хореографического учебного заведения, историю их создания и основы композиции, стилевые черты и жанровые особенности;

балетную терминологию;

элементы и основные комбинации классического, дуэтно-классического, народно-сценического, историко-бытового танцев, современных видов хореографии;

особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций в различных видах танца, виды и приемы исполнения поз, прыжков, вращений, поддержек;

сольный и парный танец;

средства создания образа в хореографии;

основные стили и жанры танца;

принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств;

образцы классического наследия и современного балетного репертуара;

Аннотация к рабочей программе УП.01. Исполнительская практика

Структура программы:

1. Цель и задачи исполнительской практики.
2. Требования к уровню освоения содержания исполнительской практики.
3. Объем исполнительской практики, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание исполнительской практики. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение исполнительской практики.
6. Материально-техническое обеспечение исполнительской практики.

Цель исполнительской практики:

овладение основными видами исполнительской деятельности артиста балета.

Задачи исполнительской практики:

формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений;
воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе;
овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера;
приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле,
формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.

В результате прохождения исполнительской практики обучающийся должен:

иметь практический опыт:

работы в танцевальном коллективе;
участия в репетиционной работе;
исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;
участия в составлении концертно-тематических программ;
участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене;

возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

специальную литературу по профессии;

основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Аннотация к рабочей программе

ПП.00. Производственная практика (по профилю специальности)

Структура программы:

1. Цель и задачи производственной практики.
2. Требования к уровню освоения содержания производственной практики.
3. Объем производственной практики, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание производственной практики. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики.
6. Материально-техническое обеспечение производственной практики.

Цель производственной практики (по профилю специальности):

овладение основными видами деятельности артиста балета в театре.

Задачи производственной практики:

формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений;

воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе;

овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера;

приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.

В результате прохождения производственной практики (по профилю специальности) обучающийся должен:

иметь практический опыт:

работы в танцевальном коллективе;

участия в репетиционной работе;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

участия в составлении концертно-тематических программ;

участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене;

возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

специальную литературу по профессии;

основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партией.

Аннотация к рабочей программе ПДП.00. Производственная практика (преддипломная)

Структура программы:

1. Цель и задачи производственной практики.
2. Требования к уровню освоения содержания производственной практики.
3. Объем производственной практики, виды учебной работы и отчетности.
4. Содержание производственной практики. Требования к текущему контролю знаний, промежуточной аттестации.
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение производственной практики.
6. Материально-техническое обеспечение производственной практики.

Цель производственной практики (преддипломной):

подготовка к защите дипломной работы - партии в спектакле на сцене Мариинского театра.

Задачи производственной практики:

формирование навыков исполнения на сцене хореографических произведений;

воспитание культуры поведения в хореографическом коллективе;

овладение мастерством исполнения замысла хореографа, балетмейстера;

приобретение исполнительского опыта в хореографическом ансамбле, формирование навыков взаимодействия с партнерами по сцене.

В результате прохождения производственной практики (преддипломной) обучающийся должен:

иметь практический опыт:

работы в танцевальном коллективе;

участия в репетиционной работе;

исполнения хореографических произведений перед зрителями на разных сценических площадках;

участия в составлении концертно-тематических программ;

участия в обсуждении репертуарных планов и вопросов творческо-производственной деятельности;

уметь:

распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;

адаптироваться к условиям работы в конкретном хореографическом коллективе, на конкретной сценической площадке;

видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;

понимать и исполнять указания хореографа, творчески работать над хореографическим произведением на репетиции;

анализировать материал хореографической партии, роли в балетном спектакле, концертном номере, запоминать и воспроизводить текст хореографического произведения;

учитывать особенности зрительской аудитории (публики) и сценической площадки при исполнении поручаемых партий, ролей, концертных номеров;

принимать участие в составлении концертно-тематических программ;

участвовать в обсуждении новых произведений, репертуарных планов и других вопросов творческо-производственной деятельности;

знать:

рисунок танца, особенности взаимодействия с партнерами по сцене;

возможные ошибки исполнения хореографического текста различных видов танца;

специальную литературу по профессии;

основные методы репетиционной работы, основные этапы развития балетного исполнительства;

базовые знания методов тренажа и самостоятельной работы над партиями.

5. Ресурсное обеспечение ООП

Основная образовательная программа обеспечена учебно-методической документацией и материалами по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и практикам. Учебный процесс в Академии организуется по расписанию групповых и индивидуальных занятий в соответствии с рабочим учебным планом по образовательной программе. Учебный план соответствует структуре ФГОС, ФГТ, перечню дисциплин, суммарному количеству часов в каждом цикле. На базе учебного плана ежегодно формируется рабочий план на текущий год. Рабочий план составляется по курсам и семестрам, при этом определяется объем часов, отводимых для изучения дисциплины, предусмотренной учебным планом, виды занятий, недельная нагрузка. График учебного процесса предусматривает сроки проведения занятий, зачетов, экзаменов, практик, сессий и каникул в соответствии с требованиями реализуемых ФГОС, ФГТ. При составлении расписания учитывается, прежде всего, оптимальное соотношение дисциплин в течение учебного года и учебной недели, соблюдается определенная последовательность проведения занятий, предусмотренных учебным планом. Приоритетное внимание уделяется занятиям по специальным дисциплинам. При этом максимальная недельная нагрузка обучающихся не превышает 54 часов в неделю и включает все виды учебной работы (обязательные занятия, консультации, самостоятельная работа). Внеаудиторная работа сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, которое затрачивается на ее выполнение.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки составляет 40-46 часов в неделю, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя.

Освоение учебных предметов "Ритмика", "Гимнастика", "Тренаж классического танца" предметной области "Физическая культура и основы безопасности жизнедеятельности", общепрофессиональных дисциплин "Актерское мастерство" и "Тренаж классического танца", междисциплинарных курсов профессионального модуля "Творческо-исполнительская деятельность" осуществляется во избежание травм и методических ошибок обучающимися только под руководством преподавателя.

Общая продолжительность каникул в учебном году составляет 11 недель, в том числе 2 недели в зимний период.

Реализация основной образовательной программы обеспечивается доступом каждого обучающегося к базам данных и библиотечным фондам, формируемым по полному перечню учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик основной образовательной программы.

Каждый обучающийся обеспечен не менее чем одним учебным печатным и/или электронным изданием по каждой дисциплине

профессионального цикла и одним учебно-методическим печатным и/или электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий), обучающиеся имеют доступ к интернету.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по учебным дисциплинам всех циклов, изданной за последние 5 лет, междисциплинарным курсам профессиональных модулей, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами балетных и иных музыкальных произведений в объеме, соответствующим требованиям ООП. Помимо абонеента научной, учебной и художественной литературы, библиотека располагает фондом редких книг, фондом музыкальных произведений на бумагоносителях для музыкального сопровождения занятий по специальным дисциплинам. Библиотека подключена к электронной библиотечной системе «Лань», обучающиеся имеют возможность пользоваться электронными учебными пособиями.

Библиотечный фонд помимо научной, учебной, художественной литературы, включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания (общественно-политические, научно-популярные и научные по профилю образовательной программы) в расчете 1-2 экземпляра на 100 обучающихся.

Электронная библиотечная система обеспечивает возможность индивидуального доступа каждому студенту из любой точки, в которой имеется доступ к сети интернет. Всем обучающимся обеспечен доступ к современным информационным справочным и поисковым системам и к библиотечному фонду периодических изданий, состоящему из газет:

1. Музыкальное обозрение
2. Литературная газета
3. Российская газета
4. Культура
5. Известия
6. Советский спорт

и специализированных журналов:

1. Балет
2. Бюллетень Министерства образования и науки РФ. Высшее и среднее образование
3. Вестник Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой
4. Вестник образования России
5. Высшая школа XXI века
6. Высшее образование сегодня

7. Искусство и образование
8. Искусствознание
9. Культура и искусство
10. Культурология
11. Музыка и время
12. Музыка: Библиографическая информация
13. Музыкальная академия
14. Музыкальная жизнь
15. ОБЖ. Основы безопасности жизни
16. Российская история
17. Русское искусство
18. Справочник руководителя учреждения культуры
19. Старинная музыка
20. Театр. Живопись. Кино. Музыка. Альманах
21. Вопросы философии
22. Культура: Управление. Экономика. Право
23. Народное творчество
24. Музыкант-классик
25. Ballet Art: Петербургский балетный журнал.
26. Musicus
27. Opera musicological.

Материально-техническая база, соответствующая действующим санитарным и противопожарным нормам, обеспечивает проведение всех видов практических занятий, творческой работы обучающихся, учебной практики, предусмотренных учебным планом образовательного учреждения.

Обучающиеся выполняют практические задания с использованием персональных компьютеров. Образовательное учреждение располагает необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения.

Перечень кабинетов, учебных классов и других помещений:

кабинеты

русского языка и литературы;
математики и информатики;
инострannого языка;
лингфонный на 18 рабочих мест, оборудован современными персональными компьютерами;
истории, географии и обществознания;
гуманитарных и социально-экономических дисциплин;
химии и физики;
анатомии;
музыкально-теоретических дисциплин;
музыкальной литературы;
хореографического образования.

учебные классы

для групповых и индивидуальных занятий;

2 компьютерных класса по 12 рабочих мест каждый, оборудованы современными персональными компьютерами;

класс музыкальной информатики на 5 рабочих мест, оборудован современными персональными компьютерами с MIDI-клавиатурами, акустическими системами и специализированным программным обеспечением;

3 аудитории оборудованы современными интерактивными досками;

2 аудитории оборудованы электронными пианино с наушниками;

2 аудитории оборудованы современными компьютерами с проектором;

4 аудитории оборудованы широкоформатными телевизорами и Blue-Ray проигрывателями.

спортивный комплекс

спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем.

залы

учебный театр, снабженный современным звуковым, видео и световым оборудованием;

читальный зал библиотеки на 29 рабочих мест, оснащенный современными персональными компьютерами с наушниками, с выходом в сеть Интернет, копировальной техникой, а также проектором;

конференц-зал, оборудованный современными персональными компьютерами, проектором, стационарной акустической системой;

8 репетиционных залов, обеспеченных профессиональным звуковым оборудованием, стационарными акустическими системами, а также видеооборудованием (широкоформатными телевизорами, проекторами);

фонотека, видеотека, располагающие записями классического зарубежного и отечественного музыкального и балетного наследия, в том числе уникальными записями.

интернат 4894 кв. м.

столовая 50 посадочных мест

здравпункт

27 душевых

16 раздевалок

парк музыкальных инструментов (24 рояля и 26 пианино).

В образовательном учреждении созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта всех музыкальных инструментов, находящихся на его балансе.

6. Требования к условиям реализации образовательной программы

6.1. Требования к вступительным испытаниям абитуриентов

Прием на основную образовательную программу по специальности 52.02.01 «Искусство балета» осуществляется при условии окончания абитуриентом 4-го класса общеобразовательной школы.

При приеме на основную образовательную программу по специальности 52.02.01 «Искусство балета» учебное заведение осуществляет отбор лиц (одаренных детей) в целях установления соответствия между уровнем физических данных абитуриента и требованиями к таковым данным, необходимым для освоения образовательной программы.

Отбор проводится в форме просмотров в три этапа: I этап. Оценивается наличие профессиональных качеств у поступающего, выявляемых по следующим параметрам: 1) внешние данные или сценичность будущего артиста; 2) выворотность; 3) подъем; 4) шаг; 5) гибкость; 6) прыжок; 7) музыкальность. По результатам I этапа абитуриенты допускаются или не допускаются к следующему этапу. II этап. Медицинская комиссия оценивает соответствие физических данных абитуриента действующим нормам по следующим параметрам: 1) соотношение роста и веса абитуриента в соответствии с его возрастом; 2) соотношение роста стоя и роста сидя; 3) осанка (наличие нарушений); 4) стопа (наличие деформации); 5) зрение (наличие дефектов). По результатам II этапа абитуриенты допускаются или не допускаются к следующему этапу. III этап. Из числа прошедших I и II туры выбираются претенденты, имеющие наиболее высокие показатели профессиональных качеств по тем же параметрам, что и на I этапе.

6.2. Образовательные технологии

6.2.1. Методы организации и реализации образовательного процесса

Методы, направленные на теоретическую подготовку: лекция, семинар, практические занятия (индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам и дисциплинам в области теории и истории музыки); самостоятельная работа обучающихся; консультация; различные межсеместровые формы контроля теоретических знаний.

Методы, направленные на практическую подготовку: индивидуальные и групповые, в том числе мелкогрупповые занятия по исполнительским дисциплинам; семинары, мастер-классы преподавателей и приглашенных специалистов; академические концерты; учебная практика; курсовая работа, реферат; выпускная квалификационная работа.

При реализации ООП планируется работа концертмейстеров из расчета 100 % количества времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия по междисциплинарным курсам профессиональных

модулей, требующим сопровождения концертмейстера. На виды учебной практики, требующие сопровождения концертмейстера, необходимо планировать работу концертмейстеров с учетом сложившейся традиции и методической целесообразности, но не менее 50 % от объема времени, отведенного на данный вид практики. При подготовке и проведении спектаклей и концертов, учебной практики внутри учебного заведения и производственной практики (по профилю специальности) в театрах и концертных организациях часы работы репетитора по балету, хореографа, балетмейстера, преподавателя дисциплины "Актерское мастерство", концертмейстера, дирижера, звукорежиссера и работников постановочного цеха планируются из расчета 100 процентов от общего количества часов, отводимых на учебную и производственную практику (по профилю специальности).

Занятия по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам обязательной и вариативной частей профессионального цикла проводятся в форме групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий:

групповые занятия – не более 25 человек;

мелкогрупповые занятия – от 2-х до 8-ми человек;

индивидуальные занятия – 1 человек.

По междисциплинарному курсу "Классический танец" в течение всего периода обучения, по междисциплинарному курсу "Народно-сценический танец" на 4-ом и 5-ом году обучения, по дисциплине "Гимнастика" с 1 по 5-ый год обучения, по дисциплине "Тренаж классического танца" в течение всего периода обучения проводится раздельное обучение юношей и девушек.

В образовательном процессе используются различные типы лекций, содержание которых направлено на формирование соответствующих общих и профессиональных компетенций.

Основными активными формами обучения являются практические занятия в виде репетиций и творческих выступлений, а также семинар. Практические занятия проводятся по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам и учебным практикам: «Иностранный язык», «Второй иностранный язык», «Физика», «Химия», «Музыка», «Основы игры на музыкальном инструменте (фортепиано)», «Гимнастика», «Тренаж классического танца», «Ритмика», «Музыкальная литература», «Актерское мастерство», «Грим», «Классический танец», «Дуэтно-классический танец», «Народно-сценический (характерный) танец», «Историко-бытовой (исторический) танец», «Современный танец», «Пальцы».

В рамках учебных курсов предусмотрены встречи с представителями учреждений культуры, государственных и общественных организаций, мастер-классы специалистов.

Самостоятельная работа обучающихся представляет собой обязательную часть основной образовательной программы. Самостоятельная работа выражается в часах и выполняется обучающимся вне аудиторных занятий в соответствии с заданиями преподавателя. Самостоятельная работа

может выполняться обучающимся в репетиционных аудиториях, читальном зале библиотеки, компьютерных классах или в домашних условиях. Самостоятельная работа имеет учебно-методическое и информационное обеспечение, включающее учебники, учебно-методические пособия, конспекты

лекций, аудио и видео материалы и т. д. Результат самостоятельной работы контролируется преподавателем.

6.2.2. Организация практики

Практика является обязательным разделом ООП. Она представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку и защиту выпускной квалификационной работы.

При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная, исполнительская, производственная практика (по профилю специальности и преддипломная).

Учебная практика проводится в форме аудиторных занятий под руководством преподавателей и дополняет междисциплинарные курсы профессиональных модулей.

Исполнительская практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения и представляет собой совокупность аудиторных занятий под руководством преподавателей и самостоятельной работы обучающихся (подготовка к концертным выступлениям, выступления на конкурсах, фестивалях, участие в концертных программах, в том числе проводимых учебным заведением).

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Практика по профилю специальности включает в себя выступления в театре, она направлена на соединение теоретической подготовки с формированием практических навыков у обучающихся для облегчения их выхода на рынок труда, получения обратной связи со стороны компаний и организаций, принимающих обучающихся на практику, о качестве обучения, а также получение дополнительной информации о том, над чем именно надо поработать обучающемуся, чтобы соответствовать современным требованиям рынка труда.

Преддипломная практика проводится в XIII семестре. В преддипломную практику входят практические занятия по дисциплинам, обеспечивающим подготовку к государственной (итоговой) аттестации.

6.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Реализация основной образовательной программы обеспечена педагогическими кадрами Академии. Все преподаватели имеют высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и практик. Преподаватели осуществляют учебно-методическую или научную деятельность, принимают участие в культурно-просветительской жизни Санкт-Петербурга. Все преподаватели имеют опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы.

Преподаватели проходят стажировку в профильных организациях и учреждениях не реже 1 раза в 3 года.

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет **99 %** в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по образовательной программе среднего профессионального образования в области искусств, интегрированная с образовательными программами основного общего и среднего общего образования. **1 %** преподавателей, не имеющих высшего образования, имеют среднее профессиональное образование и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, либо стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет. Преподаватели профессионального учебного цикла имеют базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

6.4. Текущий контроль успеваемости, промежуточной и итоговой государственной аттестации, фонды оценочных средств

Оценка качества освоения ООП включает текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию обучающихся и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям: оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик; оценка компетенций обучающихся.

Формами текущего контроля успеваемости являются: устные опросы, письменные работы, тестирование, академические концерты, технические зачеты, отчетные концерты классов, творческие конкурсы.

В качестве средств промежуточной аттестации используются контрольные уроки, зачеты и экзамены, которые также могут проходить в форме технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ и пр. Количество экзаменов в процессе промежуточной аттестации студентов не превышает 8 экзаменов в учебном году, а количество зачетов – 10, в указанное количество не входят зачеты по дисциплине «Физическая культура».

Учебным заведением разработаны критерии оценок текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся.

Подробная информация о сроках проведения текущего контроля и промежуточной аттестации вывешивается на информационном стенде учебно-методического отдела. Требования и критерии оценки по всем учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам размещаются на информационном стенде деканата исполнительского факультета.

Фонды оценочных средств отражают требования ФГОС СПО по данной специальности, соответствуют целям и задачам ООП и учебному плану. Фонды оценочных средств обеспечивают оценку качества общих и профессиональных компетенций по видам деятельности и степень готовности выпускников к профессиональной деятельности.

Время итоговой государственной аттестации определяется из расчета 4-х недель. Временной интервал между разделами государственной (итоговой) аттестации должен быть не менее 3-х дней.

Государственная (итоговая) аттестация включает:

- Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Выпускной спектакль на сцене крупного государственного театра оперы и балета»;
- Государственные экзамены:
 - по междисциплинарному курсу «Классический танец»;
 - по междисциплинарному курсу «Народно-сценический (характерный) танец».

Тематика выпускной квалификационной работы «Выпускной спектакль на сцене крупного государственного театра оперы и балета» должна соответствовать содержанию ПМ.01. Репертуар и партии выпускника в выпускном спектакле и в программе государственных экзаменов по междисциплинарным курсам не позднее, чем за 4 месяца до начала государственной (итоговой) аттестации, обсуждается и утверждается предметной комиссией.

Каждый вид государственной (итоговой) аттестации заканчивается оценкой. Учебным заведением разработаны критерии оценок государственной (итоговой) аттестации.

При прохождении государственной (итоговой) аттестации выпускник должен продемонстрировать:

- **владение** (или практический опыт владения) достаточным набором художественно-выразительных средств управления своим телом для осуществления профессиональной деятельности в качестве артиста балета: различными техническими приемами исполнения танцевальных движений, в том числе элементов экзерсиса, *adagio*, *allegro*, «пальцевой техники» и вращений на заданном уровне музыкальности, т. е. способности к воспроизведению ритмического движения, и в строгой академической манере; разнообразной актерской техникой и другими средствами исполнительской выразительности при соблюдении чистоты стиля.

- **умение** исполнять элементы классического танца в заданных комбинациях; использовать знания и практический опыт, полученный во

время обучения, для исполнения хореографических партий в балетных спектаклях и других концертных программах; осуществлять на высоком художественном и техническом уровне исполнительскую деятельность (соло, в ансамбле); взаимодействовать с партнерами по сцене, согласовывать исполнительские намерения и находить совместные исполнительские решения; ориентироваться в специальной учебно-методической литературе по профилю подготовки «артист балета» и смежным вопросам.

● **знание** элементов классического, дуэтно-классического и народно-сценического (характерного) танцев и их сочетаний в комбинациях; последовательности движений экзерсиса у станка и на середине зала; методик исполнения отдельных движений и танцевальных комбинаций; особенностей стиля, характера и манеры исполнения движений и комбинаций; правил сценического общения, норм культуры взаимодействия в танце и сценического поведения; танцевальных композиций и фрагментов балетного репертуара, включающего произведения зарубежных и отечественных хореографов разных исторических периодов и жанров (сочинений крупной формы, сочинений малых форм); профессиональной терминологии; принципов взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств; основных особенностей хореографического искусства на современном уровне его развития.

7. Условия осуществления образовательного процесса

Образовательный процесс ведется на материально-технической базе учебного корпуса Академии. Общая площадь учебно-лабораторных зданий составляет 22961 кв. м.

Здания и помещения оборудованы системами охранно-пожарной сигнализации и контроля доступа, имеются средства видеонаблюдения.

Учебные и учебно-вспомогательные помещения находятся в рабочем состоянии, имеют необходимое оборудование. В учебном процессе используются компьютеры, имеется выход в интернет через интернет-сервер.

В образовательной деятельности используются мультимедийные пособия, электронные версии справочников, энциклопедий, словарей, электронных учебных пособий, профессиональные пакеты программ по направлениям подготовки и специальностям.

7.1. Социальная инфраструктура

Реализация образовательной программы обеспечивается социальной инфраструктурой Академии, включающей в себя спортивный зал с тренажерами и спортивным инвентарем. Всем обучающимся созданы условия для самостоятельных занятий физкультурой в свободное время.

Учебный корпус обеспечен пунктом питания – столовой общей площадью 459,2 кв. м. на 50 посадочных мест.

В учебном корпусе располагается оборудованный медицинский пункт для обслуживания студентов и сотрудников площадью 265,08 кв. м.

Всем иногородним обучающимся (за исключением проживающих в Ленинградской области) предоставляется возможность проживания в интернате. Интернат площадью 4894 кв. м. построен по типовому проекту, имеет все виды благоустройства, оборудован помещениями социально-бытового назначения, системами пожарной сигнализации и контроля доступа, оснащен средствами видеонаблюдения. В интернате предусмотрены помещения для самостоятельной работы обучающихся.