

**52.04.01 Хореографическое искусство.
Искусство балетмейстера-постановщика
(магистратура)**

Профессиональное испытание.

■ *Выполнение урока классического танца* с целью выявления профессиональной грамотности абитуриентов, понимания метроритмической структуры танца, способности к анализу движений и композиции, способности к методически и стилистически грамотному показу (манера и т. п.) – проводится **очно**.

■ *Хореографическая импровизация* на заданную музыкальную тему – проводится **очно**.

■ *Видеозапись авторской постановки*, подготовленной абитуриентом заранее.

Рекомендованный хронометраж: две постановки продолжительностью до 3 минут или одна постановка до 6 минут.

В случае показа двух постановок рекомендуется представить работы, контрастные по музыкальному материалу и эмоционально-образному содержанию.

Каждая постановка должна быть представлена в отдельном файле, редакторский монтаж записей не допускается. Все видеозаписи в формате mp4 должны быть загружены на общедоступный ресурс – «облако» (яндекс диск, mail.ru диск и т.д.). Ссылки на файлы отправляются на адрес электронной почты приёмной комиссии priem@vaganovaacademy.ru с указанием в теме письма “*Магистратура-Хореографическое искусство-Искусство балетмейстера-ФИО*”.

Крайний срок для приема видеозаписей – за 7 (семь) дней до испытания.

■ *Ответы на вопросы*, направленные на выявление профессиональных качеств поступающих, их интеллектуального уровня и культурного кругозора, художественного вкуса, знаний в области истории хореографического искусства и смежных искусств (литературы, музыки, живописи, театра), на выявление осознанности мотивации к занятиям балетмейстерской деятельностью – проводится **очно**.