

53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство. Фортепиано (бакалавриат)

Испытания проводятся в дистанционной форме.

В начале испытания в обязательном порядке преподаватель проводит идентификацию личности обучающегося, для чего обучающийся называет разборчиво вслух свои ФИО, демонстрирует рядом с лицом в развернутом виде паспорт.

1. Творческое испытание: оценка представленной видеозаписи исполнения программы.

Поступающий должен выслать на электронный адрес приёмной комиссии программу (видеозапись*) из трех произведений, по степени трудности соответствующую выпускной программе образовательного учреждения среднего профессионального образования в области фортепианного искусства:

- один виртуозный этюд

И два из трех:

- одно полифоническое произведение в оригинале (И.С. Бах, ХТК 1, 2 т.; 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича; прелюдии и фуги русских композиторов и т.п.)

И/ИЛИ

- 1-ую или 2-ую и 3-ю части классической сонаты или вариации

И/ИЛИ

- пьеса или другое развернутое сочинение.

Общая продолжительность программы – не более 25 минут.

2. Профессиональное испытание.

Во время испытания абитуриент должен находиться за фортепиано.

Во время испытания проводятся:

- оценка исполнения произведения для самостоятельной работы (по нотам, один-два номера (в совокупности 2-4 страницы текста клавира) из балета русского или зарубежного композитора);

- проверка уровня знаний по сольфеджио; проверка уровня знаний по гармонии.

Поступающий должен уметь определить на слух модуляцию в тональность диатонического родства, тональный план музыкального фрагмент. Поступающий, при знании полного курса гармонии в объеме образовательной программы СПО в области музыкального искусства, должен уметь проанализировать гармоническую последовательность на слух, сыграть на фортепиано (в форме периода) модуляцию в

тональность диатонического родства, а также диатоническую или хроматическую секвенцию.

3. Собеседование

Испытание проводится устно, в дистанционной форме.

Цель собеседования – определение музыкального и общекультурного уровня абитуриента. Выявляются художественная и общекультурная эрудиция, знания в области музыкального искусства. Определяется степень вовлеченности абитуриента в сферу музыкального театра, балета.

*На всех подготовленных абитуриентом видеозаписях должно быть видно лицо и руки исполнителя. Каждое произведение должно быть представлено в отдельном файле в формате mp4, редакторский монтаж записей не допускается. Все видеозаписи должны быть загружены на общедоступный ресурс – «облако» (яндекс диск, mail.ru диск и т.д.). Ссылки на скачивание отправляются на адрес электронной почты приёмной комиссии priem@vaganovaacademy.ru с указанием в теме письма “*Бакалавриат-музыкальное искусство-Фамилия*”. Файлы принимаются до 01 августа 2020 г. Названия файлов должны содержать фамилию поступающего, фамилию композитора и название произведения.