

Все направления магистратуры

Иностранный язык

Испытание проводится в устной форме с использованием дистанционных технологий.

В начале устного собеседования в обязательном порядке преподаватель проводит идентификацию личности обучающегося, для чего обучающийся называет разборчиво вслух свои ФИО, демонстрирует рядом с лицом в развернутом виде паспорт.

Задание 1. Прочесть и перевести со словарём незнакомый текст, являющийся отрывком статьи из журнала «DancingTimes». Словарь необходимо принести с собой.

Задание 2. Рассказ по теме. Ответы на вопросы.

Темы для рассказа (английский язык):

1. Мой любимый артист балета.
2. Мой любимый балет.
3. Мой любимый хореограф.
4. М. Петипа и мировое значение его творчества.
5. Постановка спектакля или балета, которая Вам понравилась.
6. Ваше последнее посещение балетной премьеры.
7. Ваш любимый стиль живописи. Важность многостороннего образования.
8. Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой сегодня. Направления подготовки.
9. Ваш любимый писатель. Важность изучения художественной литературы для подготовки будущего хореографа, артиста балета.
10. Ваш любимый композитор и стиль музыки.
11. Санкт-Петербург – столица русского балета. Ваше любимое место в городе.
12. Ваши планы на будущее.
13. Важность правильного питания, диета для танцора.
14. Ваше детство. Ваши интересы и увлечения в детстве.
15. Постановка спектакля или балета, которую Вы хотели бы раскритиковать.
16. Важность здорового образа жизни для балетного танцора.
17. Значение владения современными техническими средствами (DVD, компьютером, Интернетом...) для артистов балета, хореографов, менеджеров и балетоведов.

18. Проблемы и трудности, с которыми сталкивались и сталкиваются сейчас люди искусства. Приведите примеры трудностей, с которыми сталкивался какой-либо известный человек.

19. Ваш стиль жизни.

20. Композиторы, писавшие музыку для балетов.

Темы для рассказа (французский, немецкий языки):

1. Москва – столица России.

2. Театры Санкт-Петербурга.

3. Моё любимое литературное произведение.

4. Хобби в моей жизни.

5. Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой.

6. Моё любимое место отдыха.

7. Музеи Санкт-Петербурга.

8. Кухня, которую я предпочитаю.

9. Мой любимый хореограф.

10. Мой любимый (-ая) танцовщик (танцовщица).

11. Современное искусство в нашей жизни.

12. Экология нашего города.

13. Париж – столица Франции.

14. Как создаётся балетный спектакль.

15. Моя профессия.

16. Моя любимая балетная труппа.

17. Мой любимый балет.

18. Спорт и здоровье.

19. Воспоминания о моём последнем путешествии.

20. Электронная и живая музыка.