

Все направления магистратуры

История культуры

Испытание проводится в устной форме с использованием дистанционных технологий.

В начале устного собеседования в обязательном порядке преподаватель проводит идентификацию личности обучающегося, для чего обучающийся называет разборчиво вслух свои ФИО, демонстрирует рядом с лицом в развернутом виде паспорт.

Экзаменационный билет содержит два вопроса.

Первые вопросы имеют теоретический характер или касаются общей характеристики той или иной исторической эпохи культурного развития человечества.

Вторые вопросы посвящены характеристике художественного культурного наследия.

Первые вопросы:

1. Культура и ее роль в развитии человечества
2. Культура античности.
3. Культура европейского Средневековья.
4. Культура Древней Руси.
5. Культура европейского Возрождения.
6. Общая характеристика европейской культуры XVII в.
7. Общая характеристика европейской культуры эпохи Просвещения.
8. Общая характеристика европейской культуры XIX в.
9. Культура Новейшего времени.
10. «Серебряный век» в русской культуре.
11. Культура на рубеже XX–XXI вв.
12. Культура России советского и постсоветского периодов.

Вторые вопросы:

1. Первобытная культура и место в ней искусства.
2. Художественное наследие античности.
3. Выдающиеся памятники западноевропейского средневекового искусства.
4. Памятники древнерусского искусства.
5. Идеи гуманизма и их преломление в искусстве Ренессанса.
6. Барокко и классицизм в европейском искусстве XVII–XVIII вв.
7. Рококо, классицизм и сентиментализм в западноевропейском искусстве XVIII в.

8. Романтизм и реализм в европейском искусстве.
9. Русское искусство XVIII–XIX веков. От сентиментализма к критическому реализму.
10. Модернизм в западноевропейском искусстве первой половины XX века.
11. Постмодернистские тенденции в мировом искусстве второй половине XX – начале XXI века.
12. Развитие отечественного искусства в условиях тоталитаризма и идеологической свободы (XX–XXI вв.).

СПИСОК РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ОСНОВНАЯ:

1. Горелов А. История русской культуры: Учебник для бакалавров. М., 2012.
2. История мировой культуры (мировых цивилизаций) / Под ред. Г.В. Драча. 2-е доп. и перер. изд. — Ростов на Дону, 2002.
3. Касьянов В.В. История культуры: учебник для академического бакалавриата. 3-е изд., испр. и доп. М., 2018.
4. Культурология. История мировой культуры: Учебник для вузов / Под ред. А.Н. Марковой. М., 2014 (или более раннее издание)
5. Рапацкая Л. Русская художественная культура. Учебное пособие. М., 1998.
6. Садохин А.П., Грушевицкая Т.Г. История мировой культуры: учебное пособие. М., 2014.

СПРАВОЧНАЯ:

1. Балет. Энциклопедия. М., 1981.
2. Власов В. Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: В 10 т. СПб., 2004—2010.
3. Власов В. Г., Лукина Н. Ю. Авангардизм. Модернизм. Постмодернизм : Терминологический словарь. СПб., 2005.
4. Власов В.Г. Стили в искусстве. Словарь. Архитектура, графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура. В 3-х тт. СПб., 1995–1997.
5. Всеобщая история искусств: В 6-ти тт. / Академия художеств СССР, Институт теории и истории изобразительных искусств. М., 1956–1966.
6. Грубе Г.-Р., Кучмар А. Путеводитель по архитектурным формам: Словарь-справочник. 2-е изд. М., 1999.
7. Искусство стран и народов мира: Энциклопедия. Т. 1–5. М., 1962–1981.
8. Кино: Энциклопедический словарь. М., 1987
9. Краткая литературная энциклопедия. В 9-ти тт. М., 1962–1978.

10. Культурология: XX век. Энциклопедия: В 2 тт. / Гл. ред. и сост. С.Я. Левит. СПб., 1998.
11. Лексикон нонклассики. Художественно-эстетическая культура XX века / Под ред. В.В.Бычкова. М., 2003.
12. Максаковский В.П. Всемирное культурное наследие: Научно-популярное справочное издание. М., 2000.
13. Мир русской культуры: Энциклопедический справочник. М., 2000.
14. Музыкальная энциклопедия: В 6 тт. – М., 1973–1982.
15. Пави П. Словарь театра. М., 1991.
16. Популярная художественная энциклопедия: Архитектура, живопись, скульптура, декоративное искусство. В 2-х кн. – М., 1986.
17. Русская литература XX века. Прозаики, поэты, драматурги: Биобиблиографический словарь. В 3 т. СПб., 2005.
18. Русский балет. Энциклопедия. М., 1997.19. Театральная энциклопедия: В 5 т. М., 1961-1967.
20. Три века Санкт-Петербурга: Энциклопедия: В 3 т. СПб., 2001.
21. Художественная культура: Понятия, термины. М., 1978.
22. Энциклопедический словарь по культурологии. М., 1997.

При подготовке к экзамену рекомендуется использовать интернет-ресурсы, посвященные истории искусства, например, на сайтах:

- образовательный проект «Арзамас» – <https://arzamas.academy/>
 - «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» – http://window.edu.ru/catalog/?p_rubr=2.1.7
 - «A world hystory of art» – http://all-art.org/history664_prehistoric_modern.html
 - Artrue (сайт об изобразительном искусстве) – <https://artrue.ru/>
 - muz-lit.info: Мир музыки от Альфы до Омеги – <https://www.muz-lit.info/>
 - Balletristic (он-лайн-журнал о балете) – <https://balletristic.com/>
 - Энциклопедия балета – <http://www.ballet-enc.ru/>
 - Театр и его история – http://istoriya-teatra.ru/books/c0003_1.shtml
- и др.