

53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство»

«Фортепиано»

(бакалавриат)

Срок обучения 4 года. Программа дает образование по искусству музыкального исполнительства на фортепиано с углубленным изучением искусства концертмейстера балета.

На программу «Фортепиано» принимаются граждане Российской Федерации, имеющие среднее профессиональное образование по музыкальным специальностям или среднее полное общее образование. Прием на программу осуществляется при условии владения абитуриентами объемом знаний и умений, соответствующим требованиям к выпускнику программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства по профилю «Фортепиано».

По окончании обучения выдаётся диплом бакалавра по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство».

Если прием на программу обучения бакалавриата осуществляется на базе среднего профессионального образования, документ о сдаче ЕГЭ и сдача ЕГЭ не требуется (в этом случае экзамены по общеобразовательным предметам сдаются в Академии). Однако при желании абитуриенты могут сдать ЕГЭ, тогда при поступлении они сдают только творческое и профессиональное испытания и коллоквиум. Для лиц, имеющих среднее полное общее образование, прием осуществляется на основе результатов ЕГЭ и дополнительных профессиональных испытаний.

Прием документов завершается 17 июля. Испытания при поступлении на программу «Фортепиано» (бакалавр):

1. Творческое испытание: исполнение программы на фортепиано.

Поступающий должен исполнить программу, по степени трудности соответствующую выпускной программе выпускника образовательного учреждения среднего профессионального образования в области фортепианного искусства:

- одно полифоническое произведение в оригинале (И.С. Бах, ХТК 1, 2 т.; 24 прелюдии и фуги Д. Шостаковича; прелюдии и фуги русских композиторов и т.п.);
- 1 или 2 и 3 части классической сонаты или вариации;
- произведение по выбору абитуриента;
- один виртуозный этюд.

Общая продолжительность программы – 25-30 минут.

2. Профессиональное испытание:

2.1. Проверка навыков самостоятельной работы, чтения с листа:

- Исполнение (по нотам) одного-двух номеров из балета русского или зарубежного композитора (4-5 страниц текста клавира), подготовленных абитуриентом самостоятельно;
- исполнение (с листа) небольшого фрагмента фортепианного произведения, предложенного комиссией.

2.2. Проверка уровня знаний по сольфеджио и гармонии:

- Поступающий должен уметь определить на слух модуляцию в тональность диатонического родства, тональный план музыкального фрагмента; спеть с листа одноголосную мелодию из художественной литературы.

• Поступающий, при знании полного курса гармонии в объеме образовательной программы СПО в области музыкального искусства, должен уметь сыграть на фортепиано (в форме периода) модуляцию в тональность диатонического родства, а также диатоническую или хроматическую секвенцию, проанализировать гармонию в предложенном музыкальном произведении. Например: Л.Бетховен – «Сонаты для

фортепиано», Ф.Шопен – Ноктюрны, А.Скрябин – Прелюдии op.11, А.Лядов – Фортепианные пьесы.

3. Собеседование:

Определение музыкального и общекультурного уровня абитуриента: эстетические взгляды, эрудиция в области музыкального искусства, музыкального исполнительства, знание литературы по специальности, музыкальной терминологии, понимание содержания, формы и стилистических особенностей исполняемых произведений по специальности. Определяется степень вовлеченности абитуриента в сферу музыкального театра, балета.

4. Русский язык: тест или ЕГЭ.

5. Литература: устный экзамен или ЕГЭ.