

Профиль «Языки искусства: контексты, интерпретации»

(магистратура)

Срок обучения 2 года. Обучение осуществляется по очно-заочной (вечерней) форме обучения. Обучение платное.

Магистерская программа ориентирована на освоение взаимосвязей между видами искусства в широком культурном и исследовательском контекстах. Мы приглашаем абитуриентов с различной бакалаврской подготовкой, поэтому предусмотрели возможность освоения базовых курсов по истории и теории различных видов искусства (театра, балета, музыки, изобразительного искусства и архитектуры, театрально-декорационного искусства, кино). Среди тематических приоритетов программы – взаимодействие театра с другими художественными практиками – от живописи, графики, архитектуры и дизайна до фотографии и экранных искусств.

Выпускники программы могут работать в различных учреждениях культуры (музеях, галереях, культурных центрах), в образовательных учреждениях профессионального и дополнительного образования, в аналитических и экспертных департаментах муниципальных, региональных и федеральных отделов и управлений культуры, в негосударственных фондах, институтах, креативных кластерах, в средствах массовой информации.

На программу «Языки искусства: контексты, интерпретации» (магистратура) принимаются лица, имеющие высшее образование (уровня бакалавра или специалиста).

По окончании обучения выдаётся диплом магистра по направлению подготовки 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки». Прием документов завершается 20 июля.

Испытания при поступлении на программу «Языки искусства: контексты, интерпретации» (магистр):

- 1. Профессиональное испытание:** мотивационное письмо с обоснованием исследовательских интересов и темой будущей магистерской диссертации (1,5 страницы), собеседование по теме диссертации.
- 2. Иностранный язык:** английский, немецкий, французский (по выбору). Рассказ на заданную тему, перевод текста со словарём.
- 3. История культуры:** экзамен проводится в устной форме.