

**52.04.01 «Хореографическое искусство.
Теория и история хореографического искусства»
(магистратура)**

Срок обучения 2 года. Программа адресована лицам, продолжающим обучение в сфере научных методов изучения, преподавания, художественной и научной критики хореографического искусства. Программа готовит исследователей, преподавателей, критиков в области хореографического искусства.

На программу «Теория и история хореографического искусства» (магистр) принимаются граждане Российской Федерации, имеющие высшее образование (уровня бакалавра или специалиста). Прием на программы магистратуры возможен только на основе высшего профессионального образования.

По окончании обучения выдаётся диплом магистра по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство».

Прием документов завершается 20 июля.

Испытания при поступлении на программу «Теория и история хореографического искусства»:

1. Профессиональное испытание:

Эссе объёмом 4-5 стр., которое пишется абитуриентом во время приёмных испытаний на основе темы, предложенной приёмной комиссией.

Представление собственного научного исследования в области истории и теории хореографического искусства. Возможно представление выпускной квалификационной, по теме которой и проводится собеседование.

Ответы на вопросы по истории и теории искусства, в том числе хореографического. Проводится в устной форме.

2. Иностранный язык: английский, французский (по выбору). Рассказ на заданную тему, перевод текста со словарём.

3. История культуры. Экзамен проводится в устной форме