

53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство»
«Музыка в искусстве балета»
(магистратура)

Срок обучения 2 года. Программа осуществляет подготовку в области научного исследования и практического освоения балетной музыки.

На программу «Музыка в искусстве балета» принимаются граждане Российской Федерации, имеющие высшее образование (уровня бакалавра или специалиста) по направлениям подготовки (специальностям) в области музыкального искусства. Абитуриент должен владеть объемом знаний и умений не ниже требований к выпускнику по направлению «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» уровня «бакалавр» или специальности «Музыковедение».

Прием на программы магистратуры возможен только на основе высшего профессионального образования.

По окончании обучения выдаётся диплом магистра по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство».

Прием документов завершается 20 июля.

Испытания при поступлении на программу «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (магистр):

1. Профессиональное испытание:

- Представление собственного научного исследования (разработки) в области истории, теории, педагогики и психологии музыкального искусства или музыкального исполнительства (например, выпускной квалификационной работы бакалавра или курсовой работы): доклад-презентация длительностью 7-10 минут.
- Представление портфолио с материалами, соответствующими избранной профильной направленности ООП магистратуры (научные публикации, афиши, видеоматериалы и пр.).

2. Творческое испытание:

2.1. Представление творческой (в области музыкально-исполнительской деятельности, аранжировки) работы в соответствии с профильной направленностью данной ООП магистратуры, которая должна представлять собой:

- исполнение 20-30 минутной программы фортепианного репертуара, включающего произведения русских и зарубежных композиторов: 1 произведение крупной формы, 1 полифоническое произведение;

или

- исполнение на фортепиано (по нотам) произведений из репертуара балетного театра: акт или сцена из балета русского или зарубежного композитора (можно в собственном переложении).

или

- показ собственной авторской творческой работы.

2.2. Собеседование.

3. История культуры. Экзамен проводится в устной форме.