



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА
ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ»

ОСНОВАНА В 1738 г.

ПРИКАЗ

29.03.2021

Санкт-Петербург

№ 61/ОВ

**Об утверждении Порядка отбора лиц для приема
в Академию Русского балета имени А.Я. Вагановой**

На основании Устава Академии

ПРИКАЗЫВАЮ

Утвердить Порядок отбора лиц для приема в Академию Русского балета имени А.Я. Вагановой на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования согласно Приложению к настоящему приказу.

И.о. ректора

Н.М. Цискаридзе

Порядок отбора лиц для приема
в Академию Русского балета имени А.Я. Вагановой
на обучение по образовательным программам
среднего профессионального образования,
интегрированным с образовательными программами
основного общего и среднего общего образования

I. Общие положения

1. Настоящий порядок регламентирует правила отбора лиц для приема в федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (далее – Академия) в целях обучения по образовательным программам среднего профессионального образования, интегрированным с образовательными программами основного общего и среднего общего образования (далее – интегрированные образовательные программы в области искусств) на базе начального общего образования (далее – отбор лиц).

2. Для организации проведения отбора лиц в Академию формируется комиссия по отбору лиц.

3. Комиссия по отбору лиц формируется для каждой интегрированной образовательной программы в области искусств отдельно. При этом одна комиссия по отбору лиц вправе проводить отбор лиц по нескольким формам отбора лиц, определяемым в соответствии с пунктом 8 настоящего Порядка.

4. Состав комиссии по отбору лиц, порядок формирования и деятельность комиссии по отбору лиц определяются Академией.

II. Сроки и процедура проведения отбора лиц

5. Отбор – лиц проводится с 1 по 5 июня текущего года (за исключением дополнительного отбора лиц, проводимого в сроки, установленные в соответствии с пунктом 26 настоящего Порядка). Академия самостоятельно устанавливает сроки проведения отбора лиц в соответствующем году в рамках данного периода.

6. Лицам, не прошедшим отбор по уважительной причине (болезнь или иные обстоятельства, подтвержденные документально), предоставляется возможность пройти отбор в иное время, но не позднее окончания срока проведения отбора лиц, установленного Академией с учетом требований пункта 5 настоящего Порядка.

7. До 1 мая текущего года Академия размещает на своем официальном сайте и на информационном стенде приемной комиссии локальные акты, регламентирующие организацию образовательного процесса по интегрированным образовательным программам в области искусств, сведения о работе комиссии по отбору и апелляционной комиссии.

8. До проведения отбора с 1 апреля до 31 мая Академия проводит предварительные просмотры (далее – просмотры) в порядке, установленном Академией самостоятельно. При предварительном просмотре преподаватели Академии помогают оценить уровень природных физических данных ребенка, дают рекомендации по перспективности обучения и развитию данных. Оценка перспективности носит рекомендательный характер и не может являться основанием для отказа в участии во вступительных испытаниях.

Предварительные просмотры проводятся в соответствии с расписанием, утвержденным приказом ректора на текущий год. Порядок и расписание просмотров размещаются на официальном сайте Академии.

9. Отбор для приема в первый класс Академии проводится в форме просмотров.

10. В просмотрах для приема в первый класс Академии могут участвовать дети в возрасте 10-11 лет, заканчивающие начальную школу, то есть переходящие из 4 в 5 класс общеобразовательной школы.

Отбор проводится в три этапа:

I этап. Оценивается наличие профессиональных качеств у поступающего, выявляемых по следующим параметрам: 1) внешние данные или сценичность будущего артиста; 2) выворотность; 3) подъем; 4) шаг; 5) гибкость; 6) прыжок; 7) музыкальность. По результатам I этапа абитуриенты допускаются или не допускаются к следующему этапу.

II этап. Медицинская комиссия оценивает соответствие физических данных абитуриента действующим нормам по следующим параметрам: 1) соотношение роста и веса абитуриента в соответствии с его возрастом; 2) соотношение роста стоя и роста сидя; 3) осанка (наличие нарушений); 4) стопа (наличие деформации); 5) зрение (наличие дефектов). По результатам II этапа абитуриенты допускаются или не допускаются к следующему этапу.

III этап. Из числа прошедших I и II туры выбираются претенденты, имеющие наиболее высокие показатели профессиональных качества тем же параметрам, что и на I этапе.

11. Академия устанавливает (с учетом примерной основной интегрированной образовательной программы в области искусств) для каждого этапа одинаковую систему оценок, применяемую при проведении отбора, состоящую из двух оценок: «годен» и «не годен». При получении

оценки «годен» поступающий допускается до следующего этапа, при получении оценки «не годен» – не допускается до следующего этапа.

12. В просмотрах для приема во второй и последующий классы Академии могут участвовать дети в возрасте от 11 лет, поступающие в порядке перевода из других образовательных учреждений среднего профессионального образования, в соответствии с возрастом и классом профессионального образования, интегрированного с программами общего основного образования.

13. Отбор для приема во второй и последующие классы Академии проводится в три этапа:

I этап: абитуриенты предоставляют видеопортфолио в соответствии с требованиями Академии. Требования к видео размещаются на официальном сайте Академии.

По результатам I этапа абитуриенты допускаются или не допускаются к следующему этапу.

II этап: экзамен – урок классического танца в Академии.

III этап: Медицинская комиссия оценивает соответствие физических данных абитуриента действующим нормам по следующим параметрам: 1) соотношение роста и веса абитуриента в соответствии с его возрастом; 2) соотношение роста стоя и роста сидя; 3) осанка (наличие нарушений); 4) стопа (наличие деформации); 5) зрение (наличие дефектов). Из числа прошедших I и II туры.

14. Соблюдение установленных Академией требований, предъявляемых к уровню творческих способностей и физическим данным поступающих, а также система оценок, применяемая при проведении отбора лиц, гарантирует зачисление в Академию лиц, обладающих выдающимися способностями в области искусств и физическими качествами, необходимыми для освоения соответствующих интегрированных образовательных программ в области искусств.

15. При проведении отбора лиц присутствие посторонних лиц не допускается.

16. Решение о результатах отбора лиц принимается комиссией по отбору лиц на закрытом заседании простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов председательствующий на заседании комиссии по отбору лиц обладает правом решающего голоса.

17. На каждом заседании комиссии по отбору ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии по отбору о творческих способностях и физических качествах поступающих, необходимых для освоения соответствующих интегрированных образовательных программ в

области искусств, а также сведения о репертуаре исполняемых произведений (в случае, если отбор предполагает исполнение произведений).

18. Протоколы заседаний комиссии по отбору лиц хранятся в архиве Академии до окончания обучения в образовательной организации всех лиц, поступивших на основании отбора лиц в соответствующем году. Копии протоколов заседаний комиссии по отбору лиц либо выписки из протоколов заседаний комиссии по отбору лиц хранятся в личном деле обучающегося, поступившего в образовательную организацию на основании результатов отбора лиц, в течение всего срока хранения личного дела.

19. Объявление результатов осуществляется путем размещения пофамильного списка с указанием оценок («годен», «не годен»), полученных каждым поступающим, на информационном стенде приемной комиссии, а также на официальном сайте Академии.

20. Не позднее следующего рабочего дня после принятия решения о результатах отбора комиссия по отбору передает сведения об указанных результатах в приемную комиссию Академии.

III. Подача и рассмотрение апелляции

21. Родители (законные представители) поступающих вправе подать апелляцию в письменном виде по процедуре проведения отбора лиц (далее - апелляция) в апелляционную комиссию не позднее следующего рабочего дня после проведения отбора лиц.

22. Состав апелляционной комиссии утверждается приказом ректора Академии одновременно с утверждением состава комиссии. Апелляционная комиссия формируется в количестве не менее трех человек из числа работников Академии, не входящих в состав комиссии по отбору лиц в соответствующем году.

23. Апелляция рассматривается не позднее одного рабочего дня со дня ее подачи на заседании апелляционной комиссии, на которое приглашаются поступающие или их родители (законные представители).

Для рассмотрения апелляции секретарь комиссии по отбору лиц направляет в апелляционную комиссию протокол соответствующего заседания комиссии по отбору лиц.

24. Апелляционная комиссия принимает решение о целесообразности или нецелесообразности повторного проведения отбора лиц в отношении поступающего, подавшего апелляцию, либо поступающего, родители (законные представители) которого подали апелляцию.

Данное решение утверждается большинством голосов членов апелляционной комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии. При равном числе голосов председатель апелляционной комиссии обладает правом решающего голоса. Решение

апелляционной комиссии подписывается председателем данной комиссии и доводится до сведения подавших апелляцию родителей (законных представителей) поступающих под роспись в течение одного дня, следующего за днем принятия решения.

На каждом заседании апелляционной комиссии ведется протокол.

IV. Повторное проведение отбора лиц. Дополнительный отбор лиц

25. Повторное проведение отбора лиц осуществляется в присутствии одного из членов апелляционной комиссии в течение трех рабочих дней со дня принятия апелляционной комиссией решения о целесообразности такого отбора лиц.

26. Дополнительный отбор осуществляется в сроки, установленные Академией (но не позднее 29 августа), в том же порядке, что отбор, проводившийся в первоначальные сроки.

Подготовил:
Заведующий Кабинетом истории
русского балета имени М.Х. Франгопуло

Е.Р. Адаменко