



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА
ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ»

ОСНОВАНА В 1738 г.

ПРИКАЗ

17.08.2021

Санкт-Петербург

№ 122/од

О зачислении

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1076 от 21.08.2020 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Уставом Академии, «Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам магистратуры) в Академию Русского балета имени А.Я. Вагановой на 2021/2022 учебный год» и на основании результатов вступительных испытаний и решения приемной комиссии (протокол № 5 от 16.08.2021)

ПРИКАЗЫВАЮ

Зачислить по итогам конкурса с 01 сентября 2021 года для обучения по основным образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата на 1 курс на места для приема на обучение лиц в рамках контрольных цифр за счет средств федерального бюджета абитуриентов, успешно прошедших вступительные испытания и представивших оригиналы документов об образовании установленного образца и заявления о согласии на зачисление, до заполнения 100 % конкурсных мест по общему конкурсу, в соответствии со списком:

1. по направлению подготовки 50.03.01 «Искусства и гуманитарные науки» (квалификация – бакалавр) по очной форме обучения:

Фамилия, имя, отчество абитуриента	Сумма баллов	Образовательная программа
Пеший Федор Дмитриевич	266	Искусство в истории культуры
Санникова Анна Германовна	263	Искусство в истории культуры
Уракова Александра Юрьевна	263	Искусство в истории культуры
Малюкова Виктория Вячеславовна	260	Искусство в истории культуры
Закарьян Маргарита Павловна	260	Искусство в истории культуры

Кальманович Ева Дмитриевна	255	Хореографические исследования и балетная критика
Шабловская Яна Валерьевна	253	Хореографические исследования и балетная критика
Втюрина Анна Васильевна	250	Искусство в истории культуры

2. по направлению подготовки 52.03.01 «Хореографическое искусство» (квалификация – бакалавр) по очной форме обучения:

Фамилия, имя, отчество абитуриента	Сумма баллов	Образовательная программа
Чередниченко Дарья Кирилловна	386	Искусство хореографа
Клюкина Ксения Александровна	362	Менеджмент хореографического искусства
Бочарова Алла Сергеевна	361	Педагогика балета
Сапугова Алия Абельденовна	360	Педагогика балета
Егоров Антон Сергеевич	352	Искусство хореографа
Сафонова Арина Игоревна	350	Искусство хореографа
Кабаева Алина Юрьевна	346	Менеджмент хореографического искусства
Корнеева Елизавета Олеговна	343	Педагогика балета
Селиончик Надежда Евгеньевна	342	Искусство хореографа
Полковников Роман Юрьевич	340	Педагогика балета
Насырова Румия Ильгизовна	340	Педагогика балета
Горячая Софья Степановна	340	Искусство хореографа
Самонкина Александра Александровна	337	Менеджмент хореографического искусства
Яковенко Елизавета Александровна	333	Менеджмент хореографического искусства
Рубцова Диана Евгеньевна	332	Педагогика балета
Оскорбин Иван Сергеевич	327	Педагогика балета
Мезенцева Арина Александровна	326	Менеджмент хореографического искусства
Козеева Дарья Андреевна	325	Искусство хореографа
Федотов Тимофей Михайлович	325	Искусство хореографа
Пономарева Алина	323	Педагогика балета
Абдрахманова Камила Хаирбулатовна	322	Педагогика балета
Трусова Екатерина Николаевна	300	Педагогика балета
Пестряковс Денисс	296	Педагогика балета
Полонская Пелагея Евгеньевна	295	Менеджмент хореографического искусства
Гуреева Анна Алексеевна	283	Педагогика балета
Бушенева Дарья Владиславовна	281	Менеджмент хореографического искусства
Бурлакова Екатерина Анатольевна	267	Искусство хореографа
Платонова Мария Александровна	254	Педагогика балета

Буслаева Мария Павловна	244	Педагогика балета
Алексеева Екатерина Сергеевна	242	Менеджмент хореографического искусства

3. по направлению подготовки 52.03.02 «Хореографическое исполнительство» (квалификация – бакалавр), образовательная программа «артист балета» по очной форме обучения:

Фамилия, имя, отчество абитуриента	Сумма баллов
Бондарева Юлия Сергеевна	376
Чернявская Мария Андреевна	370
Зебрина Анна Олеговна	359
Динерштейн Софья Ильинична	359
Лыскова Елена Андреевна	357
Башмаков Владислав Валерьевич	350
Краснощёкова Анастасия Сергеевна	345
Иванова Лада Алексеевна	345
Никитина Дарья Дмитриевна	342
Захаров Никита Андреевич	340
Нурлан уулу Нуркубат	340
Григорьева Мария Александровна	335
Кузьмичева Екатерина Владиславовна	330
Осетров Антон Андреевич	325
Сурков Виктор Васильевич	319
Гринчак Александра Руслановна	316
Коневцов Александр Юрьевич	311
Андрейчик Остап Олегович	309
Макеева Екатерина Александровна	306
Абросимов Денис Дмитриевич	300
Бегишев Ян Дмитриевич	292
Кустов-Южаков Федор Михайлович	289
Ванжула Василий Александрович	281
Филимонов Александр Борисович	275
Дьячок Антон Павлович	266
Киселев Владимир Павлович	246

4. по направлению подготовки 53.03.02 «Музыкально-инструментальное искусство» (квалификация – артист ансамбля, концертмейстер, преподаватель (фортепиано)), образовательная программа «фортепиано» по очной форме обучения:

Фамилия, имя, отчество абитуриента	Сумма баллов
Новикова Мария Андреевна	446
Голотвина Татьяна Александровна	431
Чертополохова Мария Михайловна	424
Рождественская Анастасия Евгеньевна	394

Ельцова Яна Александровна	382
Трошенкова Полина Максимовна	374

Вр. и. о. ректора

О. В. Кобзев