



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования**

**«АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА
ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ»**

ОСНОВАНА В **1738** г.

ПРИКАЗ

05.08.2021

Санкт-Петербург

№ 117/од

О зачислении

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1076 от 21.08.2020 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры», Уставом Академии, «Правилами приема на обучение по образовательным программам высшего образования (программам бакалавриата, программам магистратуры) в Академию Русского балета имени А.Я. Вагановой на 2021/2022 учебный год» и на основании результатов вступительных испытаний и решения приемной комиссии (протокол № 4 от 04.08.2021)

ПРИКАЗЫВАЮ

Зачислить по итогам конкурса с 01 сентября 2021 года для обучения по основным образовательным программам высшего образования – программам магистратуры на 1 курс на места для приема на обучение лиц в рамках контрольных цифр за счет средств федерального бюджета абитуриентов, успешно прошедших вступительные испытания и представивших оригиналы документов об образовании установленного образца и заявления о согласии на зачисление, до заполнения 100 % конкурсных мест по общему конкурсу, в соответствии со списком:

1. по направлению подготовки 50.04.04 «Теория и история искусств» (квалификация – магистр), образовательная программа «арт-проектирование и продюсирование» по очной форме обучения:

Фамилия, имя, отчество абитуриента	Сумма баллов
Азизов Рустам Аскарлович	280
Луговой Андрей Александрович	260
Благодатских Дарья Александровна	242

2. по направлению подготовки 52.04.01 «Хореографическое искусство» (квалификация – магистр) по очной форме обучения:

Фамилия, имя, отчество абитуриента	Образовательная программа	Сумма баллов
Маркунина Мария Вячеславовна	Искусство балетмейстера-постановщика	296
Бельский Яков Дмитриевич	Художественные практики современного танца	290
Талалаева Полина Сергеевна	Художественные практики современного танца	290
Мочалова Екатерина Сергеевна	Художественные практики современного танца	290
Жилина Арина Дмитриевна	Теория и история хореографического искусства	285
Мельников Михаил Геннадьевич	Художественные практики современного танца	285
Малмалаева Антонина Павловна	Теория и история хореографического искусства	275
Гребнева Софья Максимовна	Художественные практики современного танца	270
Седова Дарья Михайловна	Художественные практики современного танца	265
Колодяжная Дарья Алексеевна	Искусство балетмейстера-постановщика	265
Трифонова Анастасия Александровна	Искусство балетмейстера-постановщика	263
Рындина Мария Сергеевна	Искусство балетмейстера-постановщика	262
Гусаковский Антон Андреевич	Художественные практики современного танца	260
Слободзян Андрей Владимирович	Художественные практики современного танца	255
Кривошея Вероника Сергеевна	Художественные практики современного танца	255
Полянская Елена Сергеевна	Художественные практики современного танца	255
Присекин Михаил Андреевич	Искусство балетмейстера-постановщика	253

3. по направлению подготовки 53.04.05 «**Искусство**» (квалификация – магистр), образовательная программа «педагогика хореографии» по очной форме обучения:

Фамилия, имя, отчество абитуриента	Сумма баллов
Шакирова Рената Мухаметовна	300
Сорокин Андрей	290
Крылов Сергей Дмитриевич	283

Буланова Мария Андреевна	278
Улитина Екатерина Сергеевна	277
Петухова Мария Юрьевна	270
Велян Нуне Эдиковна	265
Тимофеев Алексей Геннадьевич	260
Беляков Роман Вадимович	255

4. по направлению подготовки 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (квалификация – магистр), образовательная программа «музыка в искусстве балета» по очной форме обучения:

Фамилия, имя, отчество абитуриента	Сумма баллов
Яковлева София Сергеевна	290
Базилевских Вера Владимировна	258

Вр. и. о. ректора

О. В. Кобзев