

Ранжированные списки абитуриентов

Направление подготовки: 50.04.01 «Искусства и гуманитарные науки» (магистратура)

Форма обучения: очная

Условия обучения: в рамках контрольных цифр приема

Фамилия, имя, отчество	Направление и профиль подготовки	Профессиональное испытание	История культуры	Иностранный язык	Индивидуальные достижения	СУММА	Заявление о согласии
Тарасова Наталья Николаевна	50.04.01 Искусства и гуманитарные науки / Театр, музыка и визуальные искусства	90	96	95	1	282	
Божева Алиса Николаевна	50.04.01 Искусства и гуманитарные науки / Театр, музыка и визуальные искусства	98	98	80	5	281	
Смирнова Марина Романовна	50.04.01 Искусства и гуманитарные науки / Театр, музыка и визуальные искусства	95	98	85	0	278	да
Падалка Ксения Николаевна	50.04.01 Искусства и гуманитарные науки / Театр, музыка и визуальные искусства	95	75	100	0	270	да
Коптева Виктория Александровна	50.04.01 Искусства и гуманитарные науки / Театр, музыка и визуальные искусства	95	80	75	0	250	да
Вычужанин Кирилл Сергеевич	50.04.01 Искусства и гуманитарные науки / Театр, музыка и визуальные искусства	90	75	80	0	245	да
Бурба Егор Игоревич	50.04.01 Искусства и гуманитарные науки / Театр, музыка и визуальные искусства	92	70	65	0	227	да

Ранжированные списки абитуриентов
 Направление подготовки: 50.04.04 «Теория и история искусств» (магистратура)
 Форма обучения: очная
 Условия обучения: в рамках контрольных цифр приема

Фамилия, имя, отчество	Направление и профиль подготовки	Профессио- нальное испытание	История культуры	Иностранн ый язык	Индивиду- альные достижени я	СУММА	Заявление о согласии
Тарасова Наталья Николаевна	50.04.04 Теория и история искусств / Арт- проектирование	100	96	95	1	292	да
Стратийчук Игорь Васильевич	50.04.04 Теория и история искусств / Арт- проектирование	100	95	95	0	290	да
Баркалова Елизавета Вадимовна	50.04.04 Теория и история искусств / Арт- проектирование	85	75	80	1	241	да
Суркин Тимофей Андреевич	50.04.04 Теория и история искусств / Арт- проектирование	90	70	50	0	210	да
Селюнина Евгения Георгиевна	50.04.04 Теория и история искусств / Арт- проектирование	70	70	65	0	205	да

Ранжированные списки абитуриентов

Направление подготовки: 52.04.01 «Хореографическое искусство» (магистратура)

Программы «Искусство хореографа»,

«Продюсирование хореографического искусства»,

«Теория и история хореографического искусства»»,

Форма обучения: очная

Условия обучения: в рамках контрольных цифр приема

Фамилия, имя, отчество	Направление и профиль подготовки	Профессио- нальное испытание	История культуры	Иностранн ый язык	Индивиду альные достижени я	СУММА	Заявление о согласии
Радина Марина Павловна	52.04.01 Хореографическое искусство / Теория и история хореографического искусства	100	100	100	3	303	да
Плаксина Мария Александров на	52.04.01 Хореографическое искусство / Продюсирование хореографического искусства	100	98	100	5	303	да
Иванищева Диана Петровна	52.04.01 Хореографическое искусство / Продюсирование хореографического искусства	100	100	95	5	300	да
Головнина Наталья Олеговна	52.04.01 Хореографическое искусство / Искусство балетмейстера-постановщика	100	95	85	0	280	да
Божева Алиса Николаевна	52.04.01 Хореографическое искусство / Теория и история хореографического искусства	90	98	80	5	273	да
Головнева Юлия Станиславов	52.04.01 Хореографическое искусство / Теория и история хореографического искусства	95	95	80	0	270	да

на							
Кисиль Леонид Николаевич	52.04.01 Хореографическое искусство / Искусство балетмейстера-постановщика	95	75	95	1	266	да
Петров Максим Викторович	52.04.01 Хореографическое искусство / Искусство балетмейстера-постановщика	100	70	95	0	265	да
Солобоева Мария Александров на	52.04.01 Хореографическое искусство / Искусство балетмейстера-постановщика	100	100	60	5	265	да
Демидов Евгений Сергеевич	52.04.01 Хореографическое искусство / Искусство балетмейстера-постановщика	100	95	65	0	260	да
Аджибаева Алия Бактыбековн а	52.04.01 Хореографическое искусство / Продюсирование хореографического искусства	95	85	75	0	255	да
Аджибаева Алия Бактыбековн а	52.04.01 Хореографическое искусство / Искусство балетмейстера-постановщика	95	85	75	0	255	
Тарасова Наталья Николаевна	52.04.01 Хореографическое искусство / Продюсирование хореографического искусства	60	96	95	1	252	
Ершов Антон Владимиров ич	52.04.01 Хореографическое искусство / Продюсирование хореографического искусства	90	90	70	0	250	да
Стратийчук	52.04.01 Хореографическое искусство /	60	95	95	0	250	

Игорь Васильевич	Продюсирование хореографического искусства						
Шишкина Дарья Андреевна	52.04.01 Хореографическое искусство / Искусство балетмейстера-постановщика	95	75	80	0	250	да
Ясковец Викентий Эдуардович	52.04.01 Хореографическое искусство / Продюсирование хореографического искусства	95	85	70	0	250	да
Волкова Полина Дмитриевна	52.04.01 Хореографическое искусство / Теория и история хореографического искусства	90	75	80	0	245	да
Зверева Алена Вадимовна	52.04.01 Хореографическое искусство / Искусство балетмейстера-постановщика	85	80	75	0	240	да
Киселев Александр Олегович	52.04.01 Хореографическое искусство / Искусство балетмейстера-постановщика	100	75	60	1	236	да
Бояринов Алексей Викторович	52.04.01 Хореографическое искусство / Искусство балетмейстера-постановщика	90	70	70	0	230	да
Марковская Майя Евгеньевна	52.04.01 Хореографическое искусство / Искусство балетмейстера-постановщика	85	75	60	0	220	да
Шишкина Дарья Андреевна	52.04.01 Хореографическое искусство / Продюсирование хореографического искусства	60	75	80	0	215	
Сухих Ксения Валентиновна	52.04.01 Хореографическое искусство / Продюсирование хореографического искусства	50	95	65	0	210	да

Баркалова Елизавета Вадимовна	52.04.01 Хореографическое искусство / Продюсирование хореографического искусства	50	75	80	1	206	
Селюнина Евгения Георгиевна	52.04.01 Хореографическое искусство / Продюсирование хореографического искусства	70	70	65	0	205	
Суркин Тимофей Андреевич	52.04.01 Хореографическое искусство / Продюсирование хореографического искусства	60	70	50	0	180	

Ранжированные списки абитуриентов

Направление подготовки: 52.04.01 «Хореографическое искусство» (магистратура)

Программы «Искусство хореографа»,

«Продюсирование хореографического искусства»,

«Теория и история хореографического искусства»»,

Форма обучения: очная

Условия обучения: по договору о платных образовательных услугах

Фамилия, имя, отчество	Направление и профиль подготовки	Профессиональное испытание	История культуры	Иностранн ый язык	Индивиду альные достижени я	СУММА	Заявление о согласии
Иванищева Диана Петровна	52.04.01 Хореографическое искусство / Продюсирование хореографического искусства	100	100	95	5	300	
Бояринов Алексей Викторович	52.04.01 Хореографическое искусство / Искусство балетмейстера-постановщика	90	70	70	0	230	
Баркалова Елизавета Вадимовна	52.04.01 Хореографическое искусство / Продюсирование хореографического искусства	50	75	80	1	206	

Ранжированные списки абитуриентов
 Направление подготовки: 53.04.05 «Искусство» (магистратура)
 Программа «Педагогика хореографии»
 Форма обучения: очная
 Условия обучения: в рамках контрольных цифр приема

Фамилия, имя, отчество	Направление и профиль подготовки	Профессио нальное испытание	История культуры	Иностран ный язык	Индивиду альные достижени я	СУММА	Заявление о согласии
Чугай Мария Владимиров на	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	95	100	100	0	295	да
Воронцова Анжелина Эрнестовна	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	95	95	100	0	290	да
Долматова Евгения Сергеевна	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	90	95	100	0	285	да
Шевцова Ксения Игоревна	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	100	80	95	0	275	да
Николаева Марина Николаевна	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	95	95	70	5	265	да
Воронина Анна Петровна	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	95	98	60	5	258	да
Мурашов Фёдор Викторович	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	90	80	85	0	255	да

Абашова Мария Юрьевна	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	90	80	80	0	250	да
Золотых Юлия Александров на	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	90	75	75	5	245	да
Макарова Ольга Александров на	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	100	50	90	1	241	да
Мильцева Татьяна Владимиров на	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	70	90	80	0	240	да
Зайцева Ольга Николаевна	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	60	95	80	0	235	да
Акулинин Дмитрий Николаевич	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	90	80	60	0	230	да
Арзьев Николай Алексеевич	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	90	65	75	0	230	да
Вычужанин Кирилл Сергеевич	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	70	75	80	0	225	
Крылов Сергей Дмитриевич	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	90	70	55	0	215	да

Осминкин Сергей Владимиров ич	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	70	90	50	0	210	да
Хайрнасов Наиль Рамзисович	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	60	60	80	0	200	да
Яроменко Анастасия Алексеевна	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	95	50	55	0	200	

Ранжированные списки абитуриентов
 Направление подготовки: 53.04.05 «Искусство» (магистратура)
 Программа «Педагогика хореографии»
 Форма обучения: очная

Условия обучения: по договору о платных образовательных услугах

Фамилия, имя, отчество	Направление и профиль подготовки	Профессио нальное испытание	История культуры	Иностранн ый язык	Индивиду альные достижени я	СУММА	Заявление о согласии
Абашова Мария Юрьевна	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	90	80	80	0	250	
Макарова Ольга Александров на	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	100	50	90	1	241	
Мильцева Татьяна Владимиров на	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	70	90	80	0	240	
Зайцева Ольга Николаевна	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	60	95	80	0	235	
Яроменко Анастасия Алексеевна	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	95	50	55	0	200	да
Лю Эньси	53.04.05 Искусство / Педагогика хореографии	80	65	50	0	195	да

Ранжированные списки абитуриентов

Направление подготовки: 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (магистратура)

Программа «Музыка в искусстве балета»

Форма обучения: очная

Условия обучения: в рамках контрольных цифр приема

Фамилия, имя, отчество	Направление и профиль подготовки	Профессиональн ое испытание	История культуры	Иностранн ый язык	Индивидуальн ые достижения	СУММА	Заявление о согласии
Георгиева Маргарита Янкова	53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство / Музыка в искусстве балета	100	80	100	0	280	да
Захарчук Елизавета Андреевна	53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство / Музыка в искусстве балета	100	90	90	0	280	да
Долгова Дария Константинов на	53.04.06 Музыказнание и музыкально-прикладное искусство / Музыка в искусстве балета	100	70	95	5	270	да

Ранжированные списки абитуриентов

Направление подготовки: 53.04.06 «Музыкознание и музыкально-прикладное искусство» (магистратура)

Условия обучения: по договору о платных образовательных услугах

Фамилия, имя, отчество	Направление и профиль подготовки	Профессио нальное испытание	История культуры	Иностранн ый язык	Индивидуал ьные достижения	СУММА	Заявление о согласии
Долгова Дария Константино вна	53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство / Этнохореография и этномузыкология (заочная форма обучения)	100	70	100	5	275	
Долгова Дария Константино вна	53.04.06 Музыкознание и музыкально-прикладное искусство / Музыка в искусстве балета	100	70	95	5	270	