

Видеопортфолио

Форма одежды (экзаменационная - строгая, обтягивающая).

Для девочек, поступающих во 2-3 классы: купальник светлый без рукавов и БЕЗ юбки, светлые носки, мягкие балетные туфли, пуанты, волосы убраны в кичку.

Для девочек, поступающих в 4-5 и следующие классы: купальник без рукавов и БЕЗ юбки, трико, мягкие балетные туфли, пуанты, волосы убраны в кичку.

Мальчики: для младших классов – трусы, майка; для старших – трико, футболка (цвет трико не должен сливаться с фоном помещения), балетные туфли.

Требования к видеофайлу

1. Качество не ниже HD, единый файл.
2. Видео выкладывается в YouTube (<https://www.youtube.com>) в режиме «доступ по ссылке» или в открытом доступе. Ссылка на видеозапись вставляется в соответствующее поле формы регистрации.

Содержание видеофайлов

Позиции и упражнения – общие для всех классов:

1. Общий вид 1.

Положение – стоя анфас, в полный рост, ноги по 6 позиции, руки вдоль туловища (6 секунд).

2. Общий вид 2.

Положение – стоя спиной к камере, в полный рост, ноги по 6 позиции, руки вдоль туловища (6 секунд).

3. Стопа.

Положение – стоя анфас, опорная нога выворотню, другая вытянута в сторону (**tendu**). Для удобства исполнения одной рукой можно придерживать за палку. Показать по очереди правую и левую стопу.

Экзерсис у палки

4. По одному **demi-plié** и **grand-plié** в I, II и V позициях.

5. **Battements tendus** по четыре раза, крестом.

6. **Battements fondus** по два раза, крестом, на полупальцах (кроме окончивших 1-й класс).

7. **Battements développés** по одному разу, крестом.

Для окончивших 1 или 2 балетный класс.

Общие позиции и упражнения.

Середина: **temps lié par terre** (только вперед).

Allegro:

1. **Pas échappé**. Сделать три **pas échappé**, на 4-ый вытянуться. Повторить еще раз.

2. **Pas assemblé** в сторону. По три раза вперед и обратно (на 4-й вытянуться).

Для окончивших 3 или 4 балетный класс.

Общие позиции и упражнения, но **battements développés** исполнить на полупальцах.

Середина: **temps lié** на 90 градусов (только вперед).

Вращения (для мальчиков): **pirouette en dehors** со II или с IV позиции с окончанием в IV позицию и **pirouette en dedans** с IV позиции окончанием в V позицию - по одному подходу с правой и с левой ноги.

Allegro:

1. **Pas échappé**. Сделать три **pas échappé**, на 4-ый вытянуться. Повторить еще раз.

2. **Pas assemblé** в сторону. Выполнить семь раз вперед и обратно (на 8-й вытянуться).

Для окончивших 5, 6 или 7 балетный класс (1 или 2 курсы СПО).

Общие позиции и упражнения.

Battements développés исполнить на полупальцах.

Выполнить комбинации для 3-4 класса, но **temps lié** на 90 градусов исполнить на полупальцах (только вперед).

В конце видеоролика можно добавить одну любую классическую вариацию

Комбинация на пальцах для девочек, поступающих во 2-ой класс.

Два **pas relevé** в пятой позиции на **epaulement croisé** (с одной ноги) и одно **pas échappé** по II позиции. Также с другой ноги. Далее: три **pas échappé** по II позиции и два **pas assemblé soutenu**.

Комбинации на пальцах для поступающих в 3-й и 4-й классы.

1. Два **pas échappé** по II позиции (с переменной ног), **sissonne simple na croisé** и **sissonne simple na effacée** (одной ногой). Также с другой ноги. Далее: четыре **sissonne simple** (с переменной ног), поворот в V позиции (с **croisé** на **croisé**) – окончание с руками в III позиции, **plie** и закончить в V позиции.

2. **Tour (tours) en dehors** с IV позиции с окончанием в V позицию и **tour en dedans** с IV позиции с окончанием в V позицию – по одному подходу с правой и с левой ноги (для поступающих в 3-й класс исполнить в мягких туфлях).

Комбинации на пальцах для поступающих в 5-й класс и на 1-й курс.

1. Два **pas échappé** по II позиции (с переменной ног), **sissonne simple na croisé** и **sissonne simple na effacée** (одной ногой), четыре **sissonne simple en tournant** по 1/4 поворота, **sissonne ouverte na croisé** вперед (45°), **sissonne ouverte na croisé** назад, **sissonne ouverte à la seconde** – с окончанием в **plie na cou-de-pied** и **pas de bourrée en tournant**, закончить в V позицию.

2. **Tours en dehors** с IV позиции с окончанием в IV позицию и **tours en dedans** с IV позиции с окончанием в V позицию - по одному подходу с правой и с левой ноги.

Комбинации на пальцах для поступающих на 2-и и 3-й курсы.

1. Два **pas échappé** по II позиции, два **sissonne simple** и два **double rond de jambe en l'air en dehors** (всё с переменной ног), далее: **grand sissonne ouverte à la seconde**, через **passé** – вскок в большую позу **effacée** вперед, через **passé** – вскок снова в **à la seconde**, через **passé** – вскок в **attitude effacée**, через **cou-de-pied** – шаг в 3-й **arabesque**, три **relevé** в этой позе с продвижением вперед - закончить в пятую позицию.

2. **Tours en dehors** с IV позиции с окончанием в IV позицию и **tours en dedans** с IV позиции с окончанием в V позицию - по одному подходу с правой и с левой ноги.

3. **Tour (tours) en dedans** в большую позу с IV позиции (одно положение по выбору: **à la seconde**, **attitude**, **arabesque**) – с правой и с левой ноги.

Музыкальный размер исполняемых движений должен соответствовать рабочей программе Академии (<https://vaganovaacademy.ru/obrazovanie/um-otdel/materialy-dla-pedagogov.html>).