

Видеопортфолио (2022 год)

Форма одежды (экзаменационная - строгая, обтягивающая).

Для девочек, поступающих во 2-3 классы: купальник светлый без рукавов и БЕЗ юбки, светлые носки, мягкие балетные туфли, пуанты, волосы убраны в кичку.

Для девушек, поступающих в 4-5 классы и на курсы: купальник без рукавов и БЕЗ юбки, трико, мягкие балетные туфли, пуанты, волосы убраны в кичку.

Мальчики младших классов – трусы, майка; юноши – трико, футболка (цвет трико не должен сливаться с фоном помещения), балетные туфли.

Требования к видеофайлу

1. Качество не ниже HD, единый файл. Допускается несколько монтажных склеек между видеозаписями комбинаций, но не во время исполнения одного упражнения.
2. Видео должно быть снято горизонтальным средним планом. Фигура исполняющего должна занимать **не менее ½ высоты кадра**.
3. Видео выкладывается в YouTube (<https://www.youtube.com>) в режиме «доступ по ссылке» или в открытом доступе. Ссылка на видеозапись вставляется в соответствующее поле формы регистрации.
4. Музыка приветствуется, но не является обязательной.
5. К рассмотрению принимается видео только заданных комбинаций. Другие рассматриваться не будут!

Содержание видеофайлов

Позиции и упражнения – общие для всех классов:

1. Общий вид 1.

Положение – стоя анфас, в полный рост, ноги по 6 позиции, руки вдоль туловища (6 секунд).

2. Общий вид 2.

Положение – стоя спиной к камере, в полный рост, ноги по 6 позиции, руки вдоль туловища (6 секунд).

3. Стопа.

Положение – стоя анфас, опорная нога выворотной, другая вытянута в сторону (**tendu**). Для удобства исполнения одной рукой можно придерживать за палку. Показать по очереди правую и левую стопу.

Экзерсис у палки.

4. По одному **demi-plié** и **grand-plié** в I, II и V позициях.

5. **Battements tendus** по четыре раза, крестом.

6. **Battements fondus** по два раза, крестом, на полупальцах (кроме окончивших 1-й класс).

7. **Battements développés** по одному разу, крестом.

Для окончивших 1 или 2 балетный класс.

Общие позиции и упражнения.

Середина: **temps lié par terre** (только вперед).

Allegro:

1. **Pas échappé**. Сделать три **pas échappé**, на 4-ый вытянуться. Повторить еще раз.

2. **Pas assemblé** в сторону. По три раза вперед и обратно (на 4-ый вытянуться).

3. **Трамплинные прыжки** (8 раз).

Для окончивших 3 или 4 балетный класс.

Общие позиции и упражнения, но **battements développés** исполнить на полупальцах.

Середина: **temps lié** на 90 градусов (только вперед).

Вращения (для мальчиков): **pirouette en dehors** со II или с IV позиции с окончанием в IV позицию и **pirouette en dedans** с IV позиции окончанием в V позицию - по одному подходу с правой и с левой ноги.

Allegro:

1. **Pas échappé**. Сделать три **pas échappé**, на 4-ый вытянуться. Повторить еще раз.

2. **Pas assemblé** в сторону. Выполнить семь раз вперед и обратно (на 8-ый вытянуться).

Для окончивших 5, 6 или 7 балетный класс (1 или 2 курсы СПО).

Общие позиции и упражнения.

Battements développés исполнить на полупальцах.

Выполнить комбинации для 3-4 класса, но **temps lié** на 90 градусов исполнить на полупальцах (только вперед).

В конце видеоролика можно добавить одну любую классическую вариацию.

Комбинация на пальцах для девочек, поступающих во 2-ой класс.

Два **pas relevé** в пятой позиции на **epaulement croisé** (с одной ноги) и одно **pas échappé** по II позиции. Также с другой ноги. Далее: три **pas échappé** по II позиции и два **pas assemblé soutenu**.

Комбинации на пальцах для поступающих в 3-й и 4-й классы.

1. Два **pas échappé** по II позиции (с переменной ног), **sissonne simple na croisé** и **sissonne simple na effacée** (одной ногой). Также с другой ноги. Далее: четыре **sissonne simple** (с переменной ног), поворот в V позиции (с **croisé na croisé**) – окончание с руками в III позиции, **plie** и закончить в V позиции.

2. **Tour (tours) en dehors** с IV позиции с окончанием в V позицию и **tour en dedans** с IV позиции с окончанием в V позицию – по одному подходу с правой и с левой ноги (для поступающих в 3-й класс исполнить в мягких туфлях).

Комбинации на пальцах для поступающих в 5-й класс и на 1-й курс.

1. Два **pas échappé** по II позиции (с переменной ног), **sissonne simple na croisé** и **sissonne simple na effacée** (одной ногой), четыре **sissonne simple en tournant** по 1/4 поворота, **sissonne ouverte na croisé** вперед (45°), **sissonne ouverte na croisé** назад, **sissonne ouverte à la seconde** – с окончанием в **plie na cou-de-pied** и **pas de bourrée en tournant**, закончить в V позицию.

2. **Tours en dehors** с IV позиции с окончанием в IV позицию и **tours en dedans** с IV позиции с окончанием в V позицию - по одному подходу с правой и с левой ноги.

Комбинации на пальцах для поступающих на 2-и и 3-й курсы.

1. Два **pas échappé** по II позиции, два **sissonne simple** и два **double rond de jambe en l'air en dehors** (всё с переменной ног), далее: **grand sissonne ouverte à la seconde**, через **passé** – вскок в большую позу **effacée** вперед, через **passé** – вскок снова в **à la seconde**, через **passé** – вскок в **attitude effacée**, через **cou-de-pied** – шаг в **3-й arabesque**, три **relevé** в этой позе с продвижением вперед - закончить в пятую позицию.
2. **Tours en dehors** с IV позиции с окончанием в IV позицию и **tours en dedans** с IV позиции окончанием в V позицию - по одному подходу с правой и с левой ноги.
3. **Tour (tours) en dedans** в большую позу с IV позиции (одно положение по выбору: **à la seconde**, **attitude**, **arabesque**) – с правой и с левой ноги.

Музыкальный размер исполняемых движений должен соответствовать рабочей программе Академии (<https://vaganovaacademy.ru/obrazovanie/um-otdel/materialy-dla-pedagogov.html>).