

Видеопортфолио для поступающих на I и II курс СПО

Форма одежды (экзаменационная - строгая, обтягивающая).

Для девушек: купальник без рукавов и БЕЗ юбки, трико, мягкие балетные туфли, пуанты, волосы убраны в кичку.

Для юношей: трико, футболка (цвет трико не должен сливаться с фоном помещения), балетные туфли.

Требования к видеофайлу

1. Качество не ниже HD, единый файл. Допускается несколько монтажных склеек между видеозаписями комбинаций, но не во время исполнения одного упражнения.
2. Видео должно быть снято горизонтальным средним планом. Фигура исполняющего должна занимать не менее $\frac{1}{2}$ высоты кадра.
3. Видео выкладывается в YouTube (<https://www.youtube.com>) в режиме «доступ по ссылке» или в открытом доступе. Ссылка на видеозапись вставляется в соответствующее поле формы регистрации.
4. Музыка приветствуется, но не является обязательной.
5. К рассмотрению принимается видео только заданных комбинаций.

Содержание видеофайлов

Позиции и упражнения:

1. Общий вид 1.

Положение – стоя анфас, в полный рост, ноги по 6 позиции, руки вдоль туловища (6 секунд).

2. Общий вид 2.

Положение – стоя спиной к камере, в полный рост, ноги по 6 позиции, руки вдоль туловища (6 секунд).

3. Стопа.

Положение – стоя анфас, опорная нога выворотной, другая вытянута в сторону (tendu). Для удобства исполнения одной рукой можно придерживать за палку.

Показать по очереди правую и левую стопу.

Экзерсис у палки (съемка в профиль):

1. По одному demi-plié и grand-plié в I, II и V позициях.
2. Battements tendus по четыре раза, крестом.
3. Battements fondus по два раза, крестом, на полупальцах.
4. Battements développés по одному разу, крестом, на полупальцах.

Середина:

1. Temps lié на 90 градусов на полупальцах (только вперед).
2. Для девушек: наклон и подъем корпуса в 1-й arabesque (с двух ног).
3. Вращения (для юношей): pirouette en dehors со II или с IV позиции с окончанием в IV позицию и pirouette en dedans с IV позиции окончанием в V позицию - по одному подходу с правой и с левой ноги. Grand pirouette (8 или 16).

Allegro:

1. Échappé battu. Сделать три pas échappé, на 4-ый вытянуться. Повторить еще раз.
2. Assemblé de volé в сторону с приема pas glissade (с правой и с левой ноги).

3. Для юношей: три *changement de pied*, *preparation* и один (или два) *tours en l'air* – повторить три раза и в конце исполнить *pirouette en dehors*.

Комбинации на пальцах для поступающих на 1-й курс.

1. Два *pas échappé* по II позиции (с переменной ног), *sissonne simple* на *croisé* и *sissonne simple* на *effacée* (одной ногой), четыре *sissonne simple en tournant* по 1/4 поворота, *sissonne ouverte* на *croisé* вперед (45°), *sissonne ouverte* на *croisé* назад, *sissonne ouverte à la seconde* – с окончанием в *plié* на *cou-de-pied* и *pas de bourrée en tournant*, закончить в V позицию.
2. *Tours en dehors* с IV позиции с окончанием в IV позицию и *tours en dedans* с IV позиции с окончанием в V позицию - по одному подходу с правой и с левой ноги.
3. *Tours с dégage* по диагонали (8).
4. *Tours piqués* по диагонали (8).
5. *Tours fouettés* на 45° (8–16).

Комбинации на пальцах для поступающих на 2-й курс.

1. Два *pas échappé* по II позиции, два *sissonne simple* и два *double rond de jambe en l'air en dehors* (всё с переменной ног), далее: *grand sissonne ouverte à la seconde*, через *passé* – вскок в большую позу *effacée* вперед, через *passé* – вскок снова в *à la seconde*, через *passé* – вскок в *attitude effacée*, через *cou-de-pied* – шаг в 3-й *arabesque*, три *relevé* в этой позе с продвижением вперед - закончить в пятую позицию.
2. *Tours en dehors* с IV позиции с окончанием в IV позицию и *tours en dedans* с IV позиции с окончанием в V позицию - по одному подходу с правой и с левой ноги.
3. *Tours с dégage* по диагонали (8).
4. *Tours piqués* по диагонали (8).
5. *Tours fouettés* на 45° (8–16).

Музыкальный размер исполняемых движений должен соответствовать рабочей программе Академии (<https://vaganovaacademy.ru/obrazovanie/um-otdel/materialy-dla-pedagogov.html>).

В конце видеоролика можно добавить одну любую классическую вариацию либо фрагмент вариации.