

I. НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

1. Опубликованные работы

1.1 Монографии

| № | Название | Выходные данные | Объем (п.л.) | Тираж | Кафедра | Автор |
|----|--|---|--------------|----------|---------------------------|----------------------------------|
| 1. | Коллективная монография Казус социологии музыки в ленинградском Институте Истории Искусств: к истории реорганизации Отдела Музыкознания (1927 – 28) | СПБ, РИИ, 2023. | | 150 экз. | Музыкального искусства | Букина Т.В. |
| 2. | «Культура России: современные исследования и их концептуальные основания». | Москва: МГИК, 2023 | | 200 экз. | Общей педагогики | Коллективная, Ирхен И.И. |
| 3. | “Mapping Medea. Revolutions and Transfers 1750–1800”. | Oxford University Press. 2023 | | 200 экз. | ФИТИ | Коллективная, Никифорова Л.В. |
| 4. | «Культурологические ландшафты Санкт-Петербурга: институции, персоналии, достижения» | Изд-во Гуманитарного университета профсоюзов, СПб, 2023 | | 150 экз. | ФИТИ | Коллективная, Никифорова Л.В. |
| 5. | Ян Амос Коменский и современное образование. К 430-летию со дня рождения: по материалам Международного научно- практического семинара, Санкт- Петербург, 24 марта 2022 г. | СПб.: Реноме, 2023. | 16 | 150 экз. | ФИТИ | Янутш О.А. |

1.2 Сборники научных статей, альманахи

| № | Название | Выходные данные | Объем (п.л.) | Тираж | Кафедра | Редактор, составитель |
|----|---|--|--------------|----------|------------------------|-----------------------|
| 1. | Сборник 100 лет танцсимфонии «Величие мироздания» в постановке Ф. В. Лопухова | СПб.: Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой, 2023 | 18 | 150 | Балетоведения | Абызова Л.И. |
| 2. | Студенческий Альманах балетоведения | Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, СПб, 2023 | 15 | 100 экз. | Балетоведения | Абызова Л.И. |
| 3. | Учебное пособие Балет Великобритании XX-XXI веков. Второе издание | СПб.: Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой, 2023 | 17 | 150 | Балетоведения | Абызова Л.И. |
| 4. | Сборник Переложения гитарной музыки для фортепиано. | Санкт-Петербург: Лань: Планета музыки», 2023 | 5 | 150 | Музыкального искусства | Артамонова Э.Ю. |

1.3 Учебники и учебные пособия, программы и методические разработки, справочники

| № | Название | Выходные данные | Объем (п.л.) | Кафедра | Автор или составитель |
|----|---|---|--------------|------------------------|-----------------------|
| 1. | Учебник для студентов высших учебных заведений «История культуры России: в памятниках, текстах, метафорах. Учебник для студентов высших учебных заведений». | СПб.: Лань, 2023 | 6 | Музыкального искусства | Букина Т.В. |
| 2. | Учебное пособие «Анализ клавира и партитуры». Издание 2-е, дополненное . | Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, СПб, 2023. | 5 | Музыкального искусства | Горн А.В. |

| | | | | | |
|----|---|---|-----|------------------------|-----------------|
| 3. | Учебная программа «История музыки». | Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, СПб, 2023. | 4,5 | Музыкального искусства | Хазиева Д.З. |
| 4. | Учебное пособие «История культуры России в памятниках, текстах, метафорах». | СПб., Изд-во Лань, 2023. | 6 | ФИТИ | Никифорова Л.В. |
| 5. | «Зарубежная музыкальная литература». | Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, СПб, 2023. | 6 | Музыкального искусства | Хазиева Д.З. |
| 6. | Научный редактор, автор комментариев и примечаний (совм. с Е. Куликовой) «Витийственный Аким». Статьи А. Волынского. 1914-1915. | Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, СПб, 2023. | 8 | Балетоведения | Зозулина Н.Н. |
| 7. | Научный редактор, автор комментариев и примечаний (совм. с Е. Куликовой) «Витийственный Аким». Статьи А. Волынского. 1923. | Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, СПб, 2023. | 8 | Балетоведения | Зозулина Н.Н. |
| 8. | Научный редактор, автор комментариев и примечаний С.Н. Худеков «Балетная критика». | Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, СПб, 2023. | 7 | Балетоведения | Зозулина Н.Н. |

1.4 Статьи в сборниках научных трудов, опубликованные тезисы докладов

| № | Название статьи | Выходные данные | Объем (п.л.) | Кафедра | Автор |
|----|---|---|--------------|------------------------|----------------|
| 1. | Статья «Русский след в творчестве Анжелена Прельжокажа». | Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой №2, 2023. | 0,5 | Балетоведения | Абызова Л.И. |
| 2. | Статья в буклете выпускных спектаклей Академии в Кремле (историческая часть). | Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, СПб | 0,3 | Балетоведения | Абызова Л.И. |
| 3. | Статья «Обзор фонда театральных эскизов из художественной коллекции Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой». | Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. – СПб.: Чистый лист, 2023. С. | 0,6 | ФИТИ | Байгузина Е.Н. |
| 4. | Статья «Наталья Лазаревна Дунаева. Штрихи к портрету». | Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н. А. Римского-Корсакова. – СПб.: Чистый лист, 2023. С. | 0,3 | ФИТИ | Байгузина Е.Н. |
| 5. | Статья «Август Бурнонвиль и музыка: музыкальный опыт и впечатления датского хореографа». | Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2023;(2). | 0,2 | Музыкального искусства | Безуглая Г.А. |
| 6. | Статья «У истоков прерванной традиции: методологические поиски в советском историческом музыкознании 1920-х годов». | Художественная культура: Art and Culture Studies», № 2. 2023. | 2,5 | Музыкального искусства | Букина Т.В. |
| 7. | Статья «В «оппозиции консерваторскому преподаванию»: формирование профессиональной идентичности отечественной музыкальной науки в РИИИ 1920-х годов». | Музыкальный журнал европейского Севера, № 4 (32). 2022. . | 3 | Музыкального искусства | Букина Т.В. |

| | | | | | |
|-----|---|---|-----|-----------------------------|----------------|
| 8. | Статья «Чудесные превращения» и «незатейливые фокусы»: спектакли тетралогии «Кольцо Нибелунга» в зрелищной культуре российских столиц начала XX века». | Versus. Т. 2, № 6. 2022. | 3 | Музыкального искусства | Букина Т.В. |
| 9. | Статья «Танец как концептуальная идея балета Я. Сибелиуса «Скарамуш»». | Вестник Академии Русского балета №2 (85), 2023. | 0,5 | Музыкального искусства | Горн А.В. |
| 10. | Тезисы доклада «Снегурочка» А. Н. Островского в трех композиторских интерпретациях»: Международная научно-практическая конференция «А. Н. Островский: тексты и культурные контексты. К 200-летию со дня рождения драматурга». | Журнал «Русская литература» (Пушкинский Дом) №3 за 2023 г.; раздел «Хроника конференции». | 0,5 | Музыкального искусства | Горн А.В. |
| 11. | Статья «Анализ стратегий применения медиатехнологии в хореографии методом систематического обзора литературы». | Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2023;(2): | 1 | Балетмейстерского искусства | Грызунова О.В. |
| 12. | Статья «Понятие компьютерной хореографии и современные направления компьютеризации постановочного процесса». | Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2022;(6): | 1 | Балетмейстерского искусства | Грызунова О.В. |
| 13. | Статья «О понятии actus в «Сумме Теологии» Фомы Аквинского» | LOGOS ET PRAXIS. 2022. Т. 21. № 3. Волгоград: Волгоградский государственный университет. | 0,8 | ФИТИ | Душин О.Э. |

| | | | | | |
|-----|---|---|-----|---------------------------|-------------------------------------|
| 14. | Статья История формирования отечественной школы ритмического воспитания в Санкт- Петербурге. | Сборник «Листки музыкальной ритмики в России». №5(11), г. Москва. | 0,4 | Музыкального искусства | Иванова К.А. |
| 15. | Статья «Исследовательские парадигмы научного творчества В.А. Ремизова». | Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2023. №1. | 0,6 | Общей педагогики | Ирхен И.И. |
| 16. | Статья Ирхен И.И., В.А. Ремизов «Парадоксальность бытия культуры в обществе» | Международный журнал исследований культуры. 2023. №2. | 0,5 | Общей педагогики | Ирхен И.И. |
| 17. | Кантарович А.А. Статья «Теория поколений основа культуры театрального зрителя». | Сборник I Международные Ремизовские чтения. Культурная модернизация: современные проекции Смоленск, 2023. | 0,6 | Балетоведения | Кантарович А.А., Потоколова М.О. |
| 18. | Статья «Внешнеэкономическая деятельность промышленных предприятий России в условиях санкционных ограничений». | Russian Economic Bulletin / Российский экономический вестник 2023, Том 6, №3 | 0,5 | Балетоведения | Кантарович А.А., |
| 19. | Статья Фарух Рузиматов: «Мой творческий путь продолжается». | Петербургский театрал. №1(41) январь- февраль 2023 | 0,4 | Балетоведения | Козлова К.А. |
| 20. | Статья «Костюм кормилицы в дворянской русской культуре XIX — начала XX в.в» | Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, № 3 Серия 2. Искусствоведение. Филологические науки. | 0,5 | ФИТИ | Королева - Бараш А.Ю. |

| | | | | | |
|-----|---|--|-----|---------------------------|--------------------------|
| 21. | Статья «Мастерские-изготовители детского парадного придворного платья». | Сборник ЛП Международной научно- практической конференции «Российская наука в современном мире» 28.02.2023. | 0,4 | ФИТИ | Королева - Бараш А.Ю. |
| 22. | Статья «Мастерские-изготовители детских аксессуаров в России XIX – начала XX века». | Научно-информационный журнал «Культурное наследие России» СПб., 2023 | 0,4 | ФИТИ | Королева - Бараш А.Ю. |
| 23. | Статья Н.С. Гумилев в имперском одеянии | Вестник Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна, СПб., 2023 | 0,4 | ФИТИ | Кузнецова О.А. |
| 24. | Кузнецова О.А. Статья Сотворение мира из музыки и движения | Сайт Belcanto.ru (под псевдонимом: Ольга Жете) https://www.belcanto.ru/23020701.html | 0,3 | ФИТИ | Кузнецова О.А. |
| 25. | Статья Лаврова С.В. , Ли М. Волны Мартено. Репертуар и исполнители | Philharmonica. International Music Journal. 2023. № 2. С. 15-32. | 0,6 | Музыкального искусства | Лаврова С.В. |
| 26. | Статья Лаврова С.В. Антитезы искусства digital-эпохи: живое / настоящее vs роботизированное / фальшивое Статья | Международный журнал исследований культуры. 2023. № 2 (51). С. 66-80. | 0,9 | Музыкального искусства | Лаврова С.В. |

| | | | | | |
|-----|---|--|-----|---|---------------------------------------|
| 27. | Статья Лаврова С.В., Козырев А.О. Актуальные тенденции развития креативных индустрий. музыкальный минимализм в современном кинематографе Статья | Журнал Сибирского федерального университета. Серия: Гуманитарные науки. 2023. Т. 16. № 8. С. 1323-1330 | 0,8 | Музыкального искусства | Лаврова С.В. |
| 28. | Статья Лаврова С.В. «К понятию "звуковой объект" в музыкальной теории и композиторской практике конца XX - начала XXI века» | Вестник Санкт-Петербургского университета. Искусствоведение. 2023. Т. 13. № 1. С. 20-39. | 0,9 | Музыкального искусства | Лаврова С.В. |
| 29. | Статья «Black Dancers and White Ballet: Case of Cuba» | Larisa Nikiforova, Anastasiia Vasileva, Mayumi Sakamoto de Miasnikov. Black Dancers and White Ballet: Case of Cuba// Arts 2023, 12(2), 81; https://doi.org/10.3390/arts12020081 (на англ. яз.) | 1 | ФИТИ | Никифорова Л.В., Васильева А.Л. |
| 30. | Статья «Синдром крыловидных лопаток: алгоритм коррекции и комплекс упражнений для юных артистов балета». | СПБ, Курортная медицина, 2023, № 2 | 0,6 | Классического и дуэтно- классического танца | Омельницкая В.В., Степаник И.А. |
| 31. | Статья «Неизвестные факты довоенной подготовки балета «Гаянэ» А. Хачатуряна к военной премьере ». | Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой № 1, 2023. | 0,4 | Балетоведения | Пушкина И.А. |

| | | | | | |
|-----|--|--|-----|------------------------|---------------|
| 32. | Статья «Гамлет» в современном балете: взгляд из XXI в. на проблемы интерпретации». | Временник Зубовского института. 2023. № 1 (40). | 1 | ФИТИ | Шабалина Н.С. |
| 33. | Статья «Прокофьев, Сен-Санс, Бах и «Гавот»». | Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой. 2023. №2 (85). | 1 | Музыкального искусства | Шекалов В.А. |
| 34. | Статья «Этнософия: 100 лет в поисках себя». | Общество. Среда. Развитие. — 2022. — № 4. | 0,3 | ФИТИ | Янутш О.А. |
| 35. | Статья «Региональное кино как средство формирования культурной идентичности». | Международный журнал исследований культуры. – 2023. — № 1 (50). — С. 79–86. DOI: 10.52173/2079-1100_2023_1_79. | 0,4 | ФИТИ | Янутш О.А. |
| 36. | Статья «Генезис кинематографа: от первобытности до начала XX века». | Журнал интегративных исследований культуры. — 2023. — № 1. | 0,4 | ФИТИ | Янутш О.А. |

1.5 Работы, подготовленные к печати

| № | Название | Выходные данные | Объем (п.л.) | Кафедра | Автор |
|----|--|--|--------------|---------------|---------------|
| 1. | Учебное пособие «Балет Франции XX-XXI веков» | Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, СПб | 14 | Балетоведения | Абызова Л.И. |
| 2. | Учебно-методическое пособие для СПО Анатомия опорно-двигательного аппарата | Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой, СПб | 6 | ФИТИ | Степаник И.А. |

| | | | | | |
|----|---|--|----|------|----------------------------|
| 3. | «Анатомия: учебник для высших учебных заведений хореографии и спорта» | Университет физической культуры, спорта и здоровья имени П. Ф. Лесгафта, СПб, 2023 | 12 | ФИТИ | Степаник И.А. |
| 4. | Статья в соавторстве с О.С. Васильевым, К.В. Полонской Алгоритм дистанционного тестирования состояния опорно-двигательного аппарата с помощью фото- и видеосъемки. | Курортная медицина, 2023 | 2 | ФИТИ | Степаник И.А. (Соавтор) |
| 5. | Статья Художественная память и память искусства | Вестник Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой, 2023 | | ФИТИ | Тарасова О.И. |

2. Защита диссертаций

2.1 Защита диссертаций педагогами кафедры

| № | Название работы | Сроки | Объем (п.л.) | Кафедра | Автор |
|----|---|--|--------------|---------------|--------------|
| 1. | «Гражданско-правовые отношения в сфере осуществления продюсерской деятельности» | Дата защиты: 12.10.2022. Присуждение учёной степени 13.01.2023. | | Балетоведения | Пухалев А.Н. |
| 2. | | | | | |

2.2 Защита диссертаций аспирантами

| № | Название работы | Сроки | Объем (п.л.) | Кафедра | Научный руководитель | Аспирант или соискатель |
|---|-----------------|-------|--------------|---------|----------------------|-------------------------|
| | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|---|------------|--------|------|----------------|-------------|
| 1. | «Генеративные арт-практики в танцевальном медиаперформансе» | 31.01.2023 | 8.п.л. | ФИТИ | Меньшиков Л.А. | Грибов С.С. |
| 2. | | | | | | |

2.3 Официальное оппонирование, отзыв ведущей организации

| № | Автор и название диссертации | Вид отзыва | Кафедра | Автор отзыва |
|----|---|---------------------------|------------------------|--------------|
| 1. | Музыкально-пластическая деятельность в водной среде как инновационная здоровьесберегающая образовательная технология» | Отзыв ведущей организации | Музыкального искусства | Шекалов В.А. |

3. Участие в конференциях

| № | Тема доклада, выступления | Название, место и сроки проведения конференции | Статус конференции (межд., рег., рос., межвуз., вуз) | Кафедра | Участник, выступающий на конференции |
|----|--|--|--|---------------|--------------------------------------|
| 1. | «Синергетика балетного спектакля» | Материалы Международной (заочной) научно-практической конференции» / Под общей редакцией А.И. Вострецова. Нефтекамск, 2023. С. | Международная | Балетоведения | Кантарович А.А., Потоколова М.О. |
| 2. | «Совершенствование информационного взаимодействия таможенных органов с участниками ВЭД в условиях цифровизации». | Таможенные чтения – 2022: Цифровизация, наука и технологии сборник материалов Международной научно-практической конференции /РТА СПб, 2022 . | Международная | Балетоведения | Кантарович А.А. |

| | | | | | |
|----|--|--|---------------|-------------------------------|----------------|
| 3. | Тезисы доклада «Сохранение педагогических традиций обучения классическому танцу в Русской балетной школе». | «Русский балет в условиях вызовов современности», СПб, Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой, 2023. | | | Черкашина Т.В. |
| 4. | Тезисы доклада «Возможны ли балеты на музыку русского хорового концерта». | Научно-практической конференции «Русский балет в условиях вызовов современности» СПб, Академия Русского балета им. А.Я. Вагановой, 2023. | | | Шекалов В.А. |
| 5. | Исследовательские парадигмы научного творчества В.А. Ремизова | Первые Международные Ремизовские чтения «Культурная модернизация: современные проекции» | Международная | Общей педагогики | Ирхен И.И. |
| 6. | Культурные индустрии в аксиологическом дискурсе | Первые Международные Ремизовские чтения «Культурная модернизация: современные проекции» | Международная | Балетмейстерского образования | Дробышева Е.Э. |

4. Переходящие работы

4.1 Монографии, сборники научных статей, нотные издания (текстологическая работа)

| № | Название сборника/издания | Планируемые сроки (начало - окончание) | Объем (п.л.) за отчетный период | Кафедра | Автор, редактор-составитель |
|----|--|--|---------------------------------|------------------------|-----------------------------|
| 1. | Музыкальная хрестоматия, выпуск №3. | 2020-2026 | 6,5 | Музыкального искусства | Цареградская И.В. |
| 2. | Витийственный Аким «Балетная критика Акима Волынского» | 2020 -2026 | 7 | Балетоведения | Зозулина Н.Н. |
| 3. | «С.Н. Худеков. Балетная критика» | 2020-2026 | 7 | Балетоведения | Зозулина Н.Н. |

| | | | | | |
|----|--|-----------|----|---------------------------|-----------------------------------|
| 4. | Архитектоника современного искусства | 2018-2026 | 18 | ФИТИ | Меньшиков Л.А., Дробышева Е.Э. |
| 5. | Музыкальная хрестоматия 4-й выпуск, серия «Репертуар балетного театра» | 2020-2025 | 12 | Музыкального искусства | Цареградская И.В. |
| 6. | «Звуковой объект в музыке XX-XXI веков | 2023-2024 | 6 | Музыкального искусства | Лаврова С.В. |

4.2 Учебники, учебные пособия, программы, методические разработки

| № | Название | Сроки (начало- окончание) | Объем (п.л.) за отчетный период | Кафедра | Автор |
|----|---|---------------------------------|--|---|---------------------------------|
| 1. | Классический танец. Рабочая программа | 2017-2-25 | 5 | Классического и дуэтно- классического танца | Цискаридзе Н.М., Аюпова Ж.И. |
| 2. | Методика преподавания исторического танца | 2019-2026 | 5 | Методики преподавания характерного, исторического, современного танца и актерского мастерства | Янанис Н.С., Зайцева Ю.В. |
| 3. | Методика преподавания характерного танца | 2018-2025 | 6 | Методики преподавания характерного, исторического, современного танца и актерского мастерства | Васильева А.Л. |
| 4. | История музыки | 2023-2025 | 5 | Музыкального искусства | Хазиева Д.З. |

4.3 Статьи

| № | Название | Сроки (начало- окончание) | Объем (п.л.) за отчетный период | Кафедра | Автор |
|---|--|---------------------------------|--|---------------|-----------------|
| 1 | Статья в соавторстве с А.М. Зиновьевой «Ожившая картина Теодора Жерико «Плот “Медузы”» в театральной сценографии: визуальный опыт эпохи романтизма». | 2022-2025 | 1 | ФИТИ | Никифорова Л.В. |
| 2 | Статья «Телесные формулы сильного волнения в театре и изобразительном искусстве XVIII века как формулы пафоса» | 2023-2024 | 1 | ФИТИ | Никифорова Л.В. |
| 3 | Статья «М. Петипа, танцы в операх». | 2023-2024 | 0,5 | Балетоведения | Пушкина И.А. |

4.4 Подготовка диссертаций

4.4.1 Подготовка диссертаций педагогами кафедры

| № | Название работы | Планируемые сроки (начало-окончание) | Объем (п.л.) за отчетный период | Кафедра | Автор |
|----|--|--------------------------------------|---------------------------------|---------------|--------------|
| 1. | Развитие хореографических форм в творчестве Начо Дуато | Защита 2024 | | Балетоведения | Козлова К.А. |
| 2. | | | | | |

4.4.2 Подготовка диссертаций аспирантами

| № | Название работы | Планируемые сроки (начало-окончание) | Объем (п.л.) за отчетный период | Кафедра | Научный руководитель | Аспирант |
|----|---|--------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------|----------------------|----------------|
| 1. | Взаимосвязь эллинской и анатолийской традиций в танцевальном фольклоре острова Кипр | 2019-2023 защита 2024 г. | 11 | Балетмейстерского образования | Ирхен И.И. | Урсоленко Е.С. |
| 2. | Сценические формы танцевального искусства российских казаков в концертных программах и балетных спектаклях» | 2019-2023 защита 2024 г. | 7 | Балетмейстерского образования | Розанова О.И. | Горбатов С.В. |

5. Участие в работе научных организаций (РГНФ, СК, ВАК), диссертационных советов и др.

| № | Вид работы | Место проведения | Сроки | Кафедра | ФИО, должность |
|----|------------|------------------|-------|---------|----------------|
| 1. | | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 2. | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|

II. ТВОРЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Подготовка к изданию и публикация нотных материалов (обработки, переложения, сборники пьес и т.д.)

| № | Название | Выходные данные | Объем (п.л.) | Кафедра | Автор, редактор |
|----|---|--|-----------------|------------------------|--------------------|
| 1. | Репертуар балетного театра. Музыкальная хрестоматия. | СПб, Академия Русского балета, 2023 г. | 5 | Музыкального искусства | Цареградская И.В. |
| 2. | | | | | |

2. Организация научных, учебно-методических конференций, семинаров, фестивалей, конкурсов

2.1 Организация научных, учебно-методических конференций, семинаров, фестивалей, конкурсов Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой

| № | Название, статус мероприятия | Место проведения | Сроки | Кафедра | Организатор, ответственное лицо |
|----|--|---|--------------------|-------------------------------|---------------------------------------|
| 1. | Международная научно-практическая конференция «Архитектоника современного искусства: режимы актуализации» Автор проекта, организатор, модератор. | Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой | 29-30.04.2023 г. | Балетмейстерского образования | Дробышева Е. Э. |
| 2. | Международная научно-практическая конференция «Балет в пространстве креативных индустрий». | Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой | 16.05.2023 г. | Балетмейстерского образования | Дробышева Е. Э. |
| 3. | IX Международная ежегодная научно-теоретическая конференция «Hommage à Petipa» (Посвящение Петипа. Координатор, организатор . | Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой | 10 – 11.03.2023 г. | Балетоведения | Абызова Л.И., Зозулина Н.Н. |

| | | | | | |
|----|--|---|------------------|-------------------------------|--------------------------------|
| 4. | Международная научно-теоретическая конференция «В честь танцсимфонии» - к 100-летию балета Ф.В. Лопухова «Величие мироздания». | Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой | 27.03.2023 г. | Балетоведения | Абызова Л.И., Зозулина Н.Н. |
| 5. | VIII Международные Вагановские чтения: Хореографическое искусство & цифровая интервенция. | Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой | 02.06.2023 г. | Балетмейстерского образования | Грызунова О.В. |
| 6. | Всероссийская молодежная научно-практическая конференция «ТЕАТРОМАНИЯ: актуальные вопросы истории, теории, практики театра». | Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой | 02-04.10.2023 г. | ФИТИ | Тарасова О.И. Шабалина Н.С. |
| 7. | Конференция «Проблемы физического развития учащихся Академии Русского балета им. А.Я. Вагановой» Организатор. Выступление «Развитие балетных данных учащихся младших классов». | Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой | 22.04.2023 г. | ФИТИ | Степаник И.А. |

2.2 Организация научных, научно-методических конференций, семинаров, фестивалей, конкурсов в других учреждениях

| № | Название, статус мероприятия | Место проведения | Сроки | Кафедра | Организатор, ответственное лицо |
|----|--|------------------|---------------|------------------|---------------------------------|
| 1. | Первые Международные Ремизовские чтения «Культурная модернизация: современные проекции». Автор проекта, организатор, модератор | Смоленск | 02.02.2023 г. | Общей педагогики | Ирхен И.И. |
| 2. | Конференция к 100-летию Марселя Марсо (Дом Актера, 06.04.2023). Организатор. Доклад «Театральный контекст пантомимы М. Марсо». | СПБ., Дом Актера | 06.04.2023 г. | Балетоведения | Максимов В.И. |

3. Концертно-исполнительская деятельность (концерты, партии в спектаклях)

3.1 Авторские концерты

| № | Концертная (театральная) площадка | Дата | Кафедра | Композитор |
|----|-----------------------------------|------|---------|------------|
| 1. | | | | |

3.2 Концерты в двух отделениях

| № | Вид концерта (сольный, с оркестром, ансамблевый, в качестве концертмейстера) | Концертная площадка | Кол-во концертов | Сроки | Кафедра | Исполнитель |
|----|--|---------------------|------------------|-------|---------|-------------|
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |

3.3 Концерты в одном отделении

| № | Вид концерта (сольный, с оркестром, ансамблевый, в качестве концертмейстера) | Концертная площадка | Кол-во концертов | Сроки | Кафедра | Исполнитель |
|----|--|---------------------|------------------|-------|---------|-------------|
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |

3.4 Участие в концерте

| № | Вид концерта (сольный, с оркестром, ансамблевый, в качестве концертмейстера) | Концертная площадка | Количество концертов | Сроки | Кафедра | Исполнитель |
|----|--|---------------------|----------------------|-------|---------|-------------|
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |

| | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|
| 3. | | | | | | |
| 4. | | | | | | |

4. Вступительное слово, комментарии к концертам

| № | Вид работы | Концертная (театральная) площадка | Количество концертов | Сроки | Кафедра | Выступающий |
|----|------------|-----------------------------------|----------------------|-------|---------|-------------|
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |

5. Творческая работа режиссера, балетмейстера, сценографа (постановка, возобновление постановки, новая редакция и т.д.)

| № | Вид работы | Концертная (театральная) площадка | Количество | Сроки | Кафедра | Исполнитель, постановщик, режиссер и т.д. |
|----|------------|-----------------------------------|------------|-------|---------|---|
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |

6. Записи (CD, TV, радио – фондовые), телефильмы, радио- и телепередачи (создание, участие)

| № | Название | Вид записи | Где произведена запись (фирма, ТВ-канал, радио-канал и т.п.) | Количество | Кафедра | Участник, исполнитель, звукорежиссер |
|----|----------|------------|--|------------|---------|--------------------------------------|
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| 3. | | | | | | |

7. Концерты (Организация концертов)

| № | Концертная площадка | Вид концерта | Сроки проведения | Кафедра | Преподаватель |
|---|---------------------|--------------|------------------|---------|---------------|
| | | | | | |

| | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|
| 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |

8. Выступления учеников. Участие в спектаклях.

Партии в спектаклях. Постановки

| № | Концертная площадка | Вид концерта | Сроки проведения | Кафедра | Преподаватель |
|----|---------------------|------------------------------|-------------------|--|---------------------------|
| 1. | Мариинский театр | Спектакль «Дон-Кихот» | Январь 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 2. | Мариинский театр | Спектакль «Фея кукол» | Январь 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 3. | Мариинский театр | Спектакль «Пахита» | Январь 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 4. | Мариинский театр | Спектакль «Спящая красавица» | Февраль 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 5. | БКЗ «Октябрьский» | Спектакль «Бал сказок» | Февраль 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |

| | | | | | |
|-----|------------------|---|-------------------|--|---------------------------|
| 6. | Эрмитажный театр | «Бал сказок», сюита из балета «Фея кукол» | Февраль 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 7. | Мариинский театр | Спектакль «Дон-Кихот» | Март 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 8. | Мариинский театр | Спектакль «Корсар» | Март 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 9. | Эрмитажный театр | Спектакль в честь выдающегося деятеля хореографии Ф.В. Лопухова | Март 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 10. | Мариинский театр | Спектакль «Дочь Фараона» | Март 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 11. | Мариинский театр | Спектакль «Баядерка» | Апрель 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |

| | | | | | |
|-----|------------------|------------------------------|------------------|--|---------------------------|
| 12. | Мариинский театр | Спектакль «Дон-Кихот» | Апрель 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 13. | Мариинский театр | Спектакль «Спящая красавица» | Апрель 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 14. | Мариинский театр | Спектакль «Корсар» | Апрель 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 15. | Мариинский театр | Спектакль «Дочь фараона» | Апрель 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 16. | Мариинский театр | Спектакль «Дочь фараона» | Май 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 17. | Мариинский театр | Спектакль «Медный всадник» | Май 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |

| | | | | | |
|-----|------------------|---------------------------------|----------------|--|---------------------------|
| 18. | Мариинский театр | Спектакль «Спящая красавица» | Май 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 19. | Мариинский театр | Спектакль «Шурале» | Май 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 20. | Мариинский театр | Спектакль «Дочь фараона» | Май 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 21. | Мариинский театр | Выпускной спектакль Академии | Май 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 22. | Мариинский театр | Спектакль «Шурале» | Май 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 23. | Мариинский театр | Спектакль «Щелкунчик» (Шемякин) | Июнь 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|---|--------------------|--|---------------------------|
| 24. | Мариинский театр | Выпускной спектакль Академии (5 спектаклей) | Июнь 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 25. | Мариинский театр | Спектакль «Баядерка» | Июнь 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 26. | Мариинский театр | Спектакль «Корсар» | Июнь 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 27. | Мариинский театр | Спектакль «Раймонда» | Июнь 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 28. | Государственный Кремлевский Дворец | Выпускной спектакль Академии | Июнь 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 29. | Мариинский театр | Спектакль «Дон-Кихот» | Сентябрь 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |

| | | | | | |
|-----|------------------------------------|-----------------------|--------------------|--|---------------------------|
| 30. | Мариинский театр | Спектакль «Корсар» | Сентябрь 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 31. | Большой драматический театр | Спектакль «Щелкунчик» | Ноябрь 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 32. | БКЗ «Октябрьский» | Бал сказок | Ноябрь 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 33. | Мариинский театр | Спектакль «Щелкунчик» | Декабрь 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |
| 34. | Государственный Кремлевский Дворец | Спектакль «Щелкунчик» | Декабрь 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца Отдел сценической практики | Все преподаватели кафедры |

9. Участие в конкурсах, фестивалях

| № | Название и статус конкурса, фестиваля | Место проведения | Сроки | Результат | Кафедра | Преподаватель |
|----|---------------------------------------|------------------|-------|-----------|---------|---------------|
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |

10. Творческая работа. Новые произведения. Новые редакции ранее написанных сочинений

| № | Название, жанр произведения | Время написания, объем работы | Кафедра | Композитор |
|----|-----------------------------|-------------------------------|---------|------------|
| 1. | | | | |

11. Создание материалов к вступительным экзаменам в Академию Русского балета имени А.Я. Вагановой

| № | Адресат (факультет, отделение) | Место проведения | Сроки проведения | Кафедра | Автор |
|----|--|---|------------------|-------------|------------|
| 1. | Программы вступительных испытаний высшего образования — программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по группе научных специальностей 5.10 Искусствоведение и культурология. Профиль (направленность) подготовки: 5.10.1. Теория и история культуры, искусства (искусствоведение) | СПб., Академия Русского балета, 2023. 5,5 п.л. | Июль | аспирантура | Ирхен И.И. |
| 2. | Программы вступительных испытаний высшего образования — программы подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре по группе научных специальностей 5.10 Искусствоведение и культурология. Профиль (направленность) подготовки: 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство) | СПб., Академия Русского балета, 2023. 5,75 п.л. | Июль | аспирантура | Ирхен И.И. |

III. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ И ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

1. Мастер-классы, открытые уроки и лекции, методическая помощь

| № | Вид работы | Место проведения | Сроки | Кафедра | Преподаватель |
|----|---|--------------------------------|---------------------------------------|---|---|
| 1. | Лекции по истории хореографического искусства | Образовательный центр «Сириус» | 2023 год ежемесячно | Кафедра балетоведения | Козлова К.А., Пушкина И.А. Гендова М.Ю. - библиотекарь |
| 2. | Мастер-классы по историко-бытовому танцу | Образовательный центр «Сириус» | 1 раз в квартал | Кафедра характерного, исторического, современного танца и актерского мастерства | Иванович И.В. Зайцева Ю.В. |
| 3. | Мастер-классы по классическому танцу | Образовательный центр «Сириус» | 1 раз в квартал | Кафедра методики преподавания классического и дуэтно-классического танца | Грибанова М.Ю. Черкашина Т.В. Бадаева И.И. |
| 4. | Мастер-класс по классическому танцу | Липецк | Апрель 2023 года Октябрь 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца | Бадаева И.И. Миоцци Ф. |
| 5. | Мастер-класс по классическому танцу | Иваново | Март 2023 года | Кафедра методики преподавания классического и дуэтно-классического танца | Бадаева И.И. |

2. Работа в качестве председателя ГАК

| № | Учебное заведение | Сроки проведения | Кафедра | Председатель |
|---|-------------------|------------------|---------|--------------|
|---|-------------------|------------------|---------|--------------|

| | | | | |
|----|--|-------------------------|------------------------|--------------|
| 1. | Московская Государственная консерватория имени П.И. Чайковского – ассистентура-стажировка, аспирантура | Июнь 2023; октябрь 2023 | Музыкального искусства | Лаврова С.В. |
| 2. | | | | |

3. Работа в жюри конкурса

| № | Название и статус конкурса | Место проведения | Сроки проведения | Кафедра | Член жюри |
|----|--|------------------|-------------------------|---------------|--------------|
| 1. | Жюри театральной премии «Золотой софит». | СПБ | январь – июль 2023 года | Балетоведения | Абызова Л.И. |
| 2. | | | | | |
| 3. | | | | | |
| 4. | | | | | |
| 5. | | | | | |

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ С ОДАРЕННЫМИ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

| № | Название и статус конкурса | Место проведения | Сроки | Результат | Кафедра | Преподаватель |
|----|--|------------------|--------------------|--|--|---|
| 1. | Поддержка талантливой молодежи благотворительным Фондом содействия развитию балетного искусства Светланы Захаровой | Москва | Сентябрь 2023 года | Материальная поддержка студентов Академии (3 человека) | Кафедра классического и дуэтно-классического танца | Желонкина И.Н. Ильин А.В. Миоцци Ф. |
| 2. | Общероссийский конкурс «Молодые дарования России» | Москва | Апрель 2023 года | Лауреат (1) | Кафедра классического и дуэтно-классического танца | Иванова С.В. |

| | | | | | | |
|----|---|------------------|-----------------------|--|--|---------------------------|
| 3. | Стипендия Правительства Санкт-Петербурга | Санкт-Петербург | Октябрь 2023 года | 2 стипендиата | Кафедра классического и дуэтно-классического танца | Касенкова Ю.А. |
| 4. | Индивидуальная работа с одаренными обучающимися | Академия | Весь период 2023 года | Сольные выступления на сцене Эрмитажного театра, на сцене Государственного Кремлевского дворца | Кафедра классического и дуэтно-классического танца | Все преподаватели кафедры |
| 5. | Отчетные концерты обучающихся младших и средних классов | Эрмитажный театр | Март 2023 года | концерт | Кафедра классического и дуэтно-классического танца | Преподаватели кафедры |

V. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА С ОБУЧАЮЩИМИСЯ

| № | Вид работы | Место проведения, сроки и др. | Кафедра, подразделение |
|----|--|--|---------------------------------------|
| 1. | Экскурсии по просветительским программам | Русский музей, Сентябрь, ноябрь 2023 года | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 2. | Экскурсии по просветительским программам | Государственный Эрмитаж Март, май 2023 года | Кафедра общеобразовательных дисциплин |

| | | | |
|-----|--|---|---|
| 3. | Экскурсии по просветительским программам | Музей современного искусства «Эрарта» Весь год | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 4. | День музеев | 20 музеев Санкт-Петербурга Май, октябрь 2023 года | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 5. | Участие в акции «Памяти павших» | Пискаревское мемориальное кладбище Май 2023 года | Библиотека |
| 6. | Театрализованный спектакль «Письма из прошлого» | Учебный театр Академии Май 2023 года | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 7. | Акция «Бессмертный полк» | Академия, площадь Восстания – Дворцовая площадь Май 2023 года | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 8. | Акция «Подпиши открытку бойцу» | Академия Апрель 2023 года | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 9. | Акция «Шоколадка для бойца» | Академия Май 2023 года | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 10. | Цикл мероприятий, посвященных ВОВ «Без срока давности» | Академия Май 2023 года | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 11. | Возложение цветов к монументу героическим защитникам Ленинграда | Площадь Победы Май 2023 года | Библиотека |
| 12. | Цикл лекций «Преемственность поколений. Ветераны хореографии» | Академия Март 2023 года | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 13. | Участие в работе общероссийского патриотического клуба «Я горжусь» | Академия Весь год | Кафедра общеобразовательных дисциплин |

| | | | |
|-----|---|--|---|
| 14. | Литературная выставка «А музы не молчали» | Библиотека Апрель-май 2023 года | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 15. | Волонтерство: концерты для ветеранов сцены | Дом ветеранов сцены имени М.Г. Савиновой декабрь, март 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца |
| 16. | Благотворительная ярмарка в пользу фонда «Преодолей-ка» | Академия Январь 2023 года | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 17. | Посещение военного госпиталя г. Пушкина с концертами и подарками | Пушкин Май 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца |
| 18. | Видео показ выпускного спектакля Академии для детей находящихся на лечении в НМИЦ им. Г.И. Турнера | Пушкин Июнь 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца |
| 19. | Тематические уроки – «История Крыма в составе России» | Академия Март 2023 года | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 20. | Молодежная кампусная политика- создание медиа- проекта «Академия – территория новаторских идей» | Академия Весь год | Общежитие |
| 21. | Работа студенческой танцевальной лаборатории в общежитии «Танцевальный джем» | Академия Весь год | Общежитие |
| 22. | Совместные мероприятия с российским обществом «Знание»- встреча с общественными деятелями | Академия Весь год | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 23. | Совместные мероприятия с Санкт-Петербургским государственным университетом промышленной технологии и дизайна | СПБ ГУ ПТД Весь год | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 24. | Российское общество «Знание» - марафон педагогических идей (телемост с Пермским хореографическим училищем), очная лекция для учителей Владимирского государственного института развития образования | Академия Январь 2023 года | Библиотека |

| | | | |
|-----|--|--|---|
| 25. | Творческое сотрудничество просветительской направленности с Ленинградским областным колледжем культуры и искусства, школой Газпром, 210 лицеем | Эрмитажный театр, Академия, школа Газпром Весь год | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 26. | Марафон учащихся «Разговоры о важном», онлайн проект | Академия Февраль 2023 года | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 27. | Еженедельный аудио-проект «Музыкальная перемена» | Академия Весь год | Библиотека |
| 28. | Рождественский бал | Академия Январь 2023 года | Кафедра характерного, исторического, современного танца и актерского мастерства |
| 29. | Работа студенческого совета, выездные заседания студенческого совета, посещение театра и филармонии | Пушкин, Петергоф Академия Весь год | Педагогический факультет |
| 30. | Систематическое посещение обучающимися Санкт-петербургской филармонии, театров и музеев города | Весь год | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 31. | Просветительский проект «Загадки Терпсихоры» | Академия Весь год | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 32. | Цикл телемостов по истории и теории хореографического искусства с Пермским государственным хореографическим училищем | Академия Весь год | Кафедра балетоведения |
| 33. | Сбор гуманитарной помощи для жителей ЛНР и ДНР | Академия Январь, апрель 2023 года | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 34. | Отправка учебников по истории России для учащихся Донецка | Академия Июнь 2023 года | Библиотека |
| 35. | Пропаганда здорового образа жизни – беседы работников здравпункта с обучающимися | Академия Весь год | Здравпункт |
| 36. | Участие в международном фестивале-конкурсе «Союз талантов России» | Москва Май, июнь 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца |

| | | | |
|-----|--|--|--|
| 37. | Систематическая работа по профилактике незаконного потребления наркотических и психотропных средств | Академия Весь год | Здравпункт |
| 38. | Организованные посещения генеральных репетиций премьерных балетов | Мариинский театр (Дочь фараона) Михайловский театр (Светлый ручей) Март, октябрь 2023 года | Кафедра классического и дуэтно-классического танца |
| 39. | Участие во всероссийской научно-практической конференции «Научные основы реализации государственной политики по сохранению и укреплению традиционных ценностей через систему воспитательной работы вуза» | Москва Сентябрь 2023 года | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 40. | Всероссийская научно-практическая онлайн-конференция : «Артист балета: взгляд из будущего в настоящее» | Пермь Октябрь 2023 года | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 41. | Экскурсионные поездки по историко-культурным центра м императорского Петербурга | Пушкин, Гатчина, Павловск, Петергоф, Александрия Весь год | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 42. | Художественные конкурсы: осенний Петербург, новогодняя игрушка, Щелкунчик, новогодний костюм | Академия Весь год | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 43. | Участие Академии в международном Дне музеев – всероссийская акция «Ночь музеев» (книга-чай) | Академия Май 2023 года | Кафедра общеобразовательных дисциплин |
| 44. | В рамках наставничества проведены ежеквартальные открытые интервью с мастерами сцены и ведущими специалистами в профессиональных сферах (медицина, МЧС, органы госбезопасности) | Академия, учебный театр Весь год | Кафедра общеобразовательных дисциплин |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

33
**ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ "АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА
ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ"**, Цискаридзе Николай Максимович, Исполняющий
обязанности ректора

07.11.23 14:38
(MSK)

Сертификат 5557636AC01296D21261CCEF2ACF1F57