

## СТЕНДОВЫЕ ДОКЛАДЫ

- **Екатерининская Анна Алексеевна** - к. иск., доцент АРБ имени А. Я. Вагановой, доцент СПбГИКиТ, доцент РГИСИ

### ГЕНДЕРНЫЙ ПЕРЕКОС – БОЛЬ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ

- **Хомова Кристина Карловна** – начальник отдела креативных индустрий СПб ГБУК «Петербург-концерт», преподаватель АРБ имени А. Я. Вагановой

### МУЗЫКА. ТАНЕЦ. КРЕАТИВНОСТЬ. СОЗДАНИЕ МОДНОГО КРЕАТИВНОГО ПРОЕКТА В ГОСУДАРСТВЕННОМ УЧРЕЖДЕНИИ КУЛЬТУРЫ

- **Годорожа Елена Владимировна** - зав. кафедрой хореографии, факультета культуры и искусств ФГБОУ ВО Херсонский государственный педагогический университет

### РЕГИОНАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА И ОБРАЗОВАНИЯ В ХЕРСОНСКОЙ ОБЛАСТИ И РЕСПУБЛИКЕ КРЫМ

- **Ногонова Татьяна Константиновна** – художник по костюмам; аспирант АРБ имени А. Я. Вагановой

### ПРОСТРАНСТВЕННЫЕ СТРАТЕГИИ ОФОРМЛЕНИЯ СЦЕНЫ В СОВРЕМЕННОМ БАЛЕТНОМ ТЕАТРЕ

- **Кораблева Мария Владимировна** – хореограф-постановщик, доцент СПбГИКиТ

### АДАПТАЦИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ БАЛЕТНЫХ ДВИЖЕНИЙ К ПЛАСТИЧЕСКИМ ВОЗМОЖНОСТЯМ АРТИСТОВ ДРАМАТИЧЕСКОГО И МУЗЫКАЛЬНОГО ТЕАТРА

- **Присекин Михаил Андреевич** – танцовщик АНО «Балет.Театр», аспирант АРБ имени А. Я. Вагановой

### СОВРЕМЕННЫЙ ТАНЕЦ В КОНКУРСНО-ФЕСТИВАЛЬНОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ОПЫТ ЛИЧНОЙ РЕФЛЕКСИИ

- **Семенова Полина Александровна** – HR-партнер Nathan&Nathan

### ОРГАНИЗАЦИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ФЕСТИВАЛЕЙ

- **Митрофанов Вадим Андреевич** – студент АРБ имени А.Я. Вагановой
- ### БАЛЬНЫЙ ТАНЕЦ В СТРУКТУРЕ СОВРЕМЕННЫХ АРТ-ПРОЕКТОВ

### Участие в дискуссии:

- **Кунина Юлия Борисовна** - к. иск., заместитель декана продюсерского факультета РГИСИ;
- **Студеновский Виктор Владимирович** - Управляющий партнер Консалтинговой Группы «О.С.В.», старший преподаватель СПбГИКиТ
- **Акказиев Жаныбек Кубанычбекович**– студент СЗИУ РАНХИГС (Казахстан)

Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой  
Кафедра балетоведения



## Научно-практическая международная конференция

### «БАЛЕТ В ПРОСТРАНСТВЕ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ: МЕНЕДЖМЕНТ И ПРОДЮСИРОВАНИЕ»

мая 2024 года

Адрес: Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, д. 2;  
Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой,  
**ауд. 502, Конференц-зал**

### Порядок работы конференции:

10.45-11.00 – регистрация участников  
–14.40 – доклады и сообщения  
0 – дискуссия

### Модератор конференции:

Дробышева Елена Эдуардовна

Приветственное слово **Лавровой Светланы Витальевны** – д.иск., проректор по научной работе и развитию АРБ имени А.Я. Вагановой

Приветственное слово **Зозулиной Натальи Николаевны** – к.иск., профессор, зав. каф. балетоведения АРБ имени А.Я. Вагановой

• **Кизилова Ирина Николаевна** – к. эк. н., з. р. к. СПб., заместитель директора СПбГБУ ДПО «Институт культурных программ»

#### **ТВОРЧЕСКОЕ ПРОЕКТИРОВАНИЕ (11.10-11.25)**

• **Хомова Ольга Сергеевна** – з. р. к. РФ, генеральный директор СПб ГБУК «Государственная Академическая Капелла Санкт-Петербурга», председатель Правления Союза концертных организаций России

#### **КЛАССИЧЕСКОЕ ИСКУССТВО И КРЕАТИВНЫЕ ИНДУСТРИИ – ПУТИ ПЕРЕСЕЧЕНИЯ. СОЗДАНИЕ К**

**Р Кучина Ольга Владимировна** – к. эк. н., доцент АРБ имени А.Я. Вагановой, доцент СЗИУ РАНХИГС

#### **ПРОЕКТНЫЙ МЕНЕДЖМЕНТ В КРЕАТИВНЫХ И**

• **Чеснова Ольга Александровна** - к.э.н., доцент, директор Центра проектной и фестивальной деятельности, зав. каф. проектной деятельности в медиаиндустрии СПбГИКиТ

#### **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ДЛЯ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ**

**И Шекова Екатерина Леонидовна** – к.э.н., доцент Департамента менеджмента НИУ ВШЭ

#### **ТЕНДЕНЦИИ ГРАНТОВОГО ФИНАНСИРОВАНИЯ И**

**К Каспаров Вадим Галустович** - директор Санкт-Петербургского дома танца «Каннон Данс»

#### **ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА В СФЕРЕ СОВРЕМЕННОГО ТАНЦА. ОПЫТ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА**

**Т  
О  
В**

**В**

**С**

• **Москвина Ирина Алексеевна** - к.э.н., Генеральный директор ООО «Балтийский бал» (Москва)

#### **ТАНЕЦ КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ КОММУНИКАЦИИ (12.40-12.55)**

• **Дробышева Елена Эдуардовна** – д. филос. н., профессор АРБ имени А.Я. Вагановой

#### **«ТАНЦУЮТ ВСЕ!» (НО ЭТО НЕ ТОЧНО): В ПОИСКАХ У**

**Т Беляков Никита Евгеньевич** – режиссёр по пластике, аспирант АРБ имени А.Я. Вагановой; педагог Московской Академической школы Олега Табакова

#### **ИЗУЖЕСТВЕННО-ПЛАСТИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ В СОВРЕМЕННОМ ТЕАТРАЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

**Н Потолокова Мария Олеговна** - д.э.н., профессор АРБ имени А.Я. Вагановой

#### **«ЧИСТОЕ» ИСКУССТВО И ДЕЛИКАТНЫЙ КРЕАТИВ О**

• **Слюдов Алексей Александрович** – аспирант РИИИ, педагог-организатор ГБУ ДО ДДТ «Олимп»

#### **ХОРЕОГРАФИЧЕСКИЙ КОМПОНЕНТ МАССОВЫХ ЗРЕЛИЩНЫХ ИВЕНТОВ (13.40-13.55)**

• **Воробьев Никита Александрович** - студент СЗИУ РАНХИГС

#### **КЛИЕНТООРИЕНТИРОВАННЫЙ ПОДХОД В К**

**Р Каземи Табаи Даниаль Мехдиевич** – студент СЗИУ РАНХИГС

#### **ПЕРСПЕКТИВЫ ПРИМЕНЕНИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЯХ (14.10-14.25)**

**В Смекалов Юрий Александрович** – солист и хореограф Мариинского театра; руководитель творческого объединения МЭД

#### **ТАНЕЦ-ДРАМА «ШИНЕЛЬ»: ПОСТАНОВОЧНО-ПРОДЮСЕРСКИЙ КЕЙС (14.25-14.40)**

**И  
Н**

**Д**

**У**

**С**

**Т**