

Ежегодная Всероссийская научно-практическая конференция
«ЗДОРОВЬЕ В БАЛЕТЕ»

15 мая 2023 года

Конференция проводится в рамках проекта «Здоровьесберегающие технологии в хореографии» Стратегической программы «ПРИОРИТЕТ 2030»

ПРОГРАММА

15 мая 2024

10:30 – 11:00. РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТНИКОВ.

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

11:00 – 11:10. Приветственное слово к участникам Конференции куратора проекта «Здоровьесберегающие технологии в хореографии» Стратегической программы «ПРИОРИТЕТ 2030» **Головиной Татьяны Ильиничны.**

11:10 – 14:00. Доклады участников Конференции. Доклад не более 15 минут.

1. Захарьева Наталья Николаевна,

ФГБОУ ВО «Российский государственный университет физической культуры, спорта, молодёжи и туризма (ГЦОЛИФК)», д.м.н., профессор кафедры физиологии, главный научный сотрудник лаборатории Спортивной медицины НИИ Спорта и Спортивной медицины РУС «ГЦОЛИФК».

«ОСОБЕННОСТИ МОРФОФУНКЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ ТАНЦОВЩИЦ ИЗ РОССИИ И КНР».

2. Васильев Олег Станиславович,

«Центральная государственная медицинская академии» Управления делами Президента Российской Федерации (ФГБУ ДПО «ЦГМА») д.м.н., профессор кафедры Физической и реабилитационной медицины с курсом клинической психологии и педагогики (Москва).

«ПАРТЕРНАЯ ГИМНАСТИКА КАК СРЕДСТВО КОРРЕКЦИИ И ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ БУДУЩИХ АРТИСТОВ БАЛЕТА».

3. Гинзбург Алла Александровна,

ФГБОУ ВО «Первый Санкт-Петербургский государственный медицинский университет им. акад. И.П.Павлова», СПб ГБУЗ «Городской врачебно-физкультурный диспансер». Заведующий городским организационно-методическим отделом по спортивной медицине и ЛФК. Ассистент кафедры медицинской реабилитации.

«АНАЛИЗ ОРГАНИЗАЦИИ ОКАЗАНИЯ ПЕРВИЧНОЙ МЕДИКО-САНИТАРНОЙ ПОМОЩИ ЛИЦАМ, ОБУЧАЮЩИМСЯ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОМУ ИСКУССТВУ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

4. Олисов Денис Георгиевич

Специализированная клиника по лечению спортивной и балетной травмы «Клиника на Театральной». Директор, врач высшей квалификационной категории врач спортивной медицины и ЛФК.

«ЛОКОМОТОРНЫЕ ДИСФУНКЦИИ У АРТИСТА БАЛЕТА КАК ВИД ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДИЗАДАПТАЦИИ: ВЗГЛЯД СПОРТИВНОГО ВРАЧА».

5. Мирская Татьяна Александровна,

«Центр медико-биологических исследований», отделение Карельского Научного центра Российской академии наук, Петрозаводск. Врач диетолог, научный сотрудник.

«ПЕРСОНАЛИЗИРОВАННЫЙ ПОДХОД К СОСТАВЛЕНИЮ РАЦИОНА ПИТАНИЯ АРТИСТА БАЛЕТА НА ОСНОВЕ БИОИМПЕДАНСНОГО АНАЛИЗА СОСТАВА ТЕЛА».

6. Рустянова Дарья Рафиковна.

ГБУЗ СПб ГП 76, центр охраны репродуктивного здоровья. Врач-гинеколог, аспирант.

«АТЛЕТИЧЕСКАЯ ТРИАДА: СОВРЕМЕННЫЙ ВЗГЛЯД НА ПРОБЛЕМУ И РИСК РАЗВИТИЯ У ЮНЫХ БАЛЕРИН».

14:00-15:00. Кофе-брейк

15.00. Круглый стол:

обсуждение медико-педагогических проблем хореографии.

1. Щепкина Елена Андреевна

ФГБУ НМИЦ ТО имени Р.Р. Вредена», д.м.н., с.н.с. отделения лечения травм и их последствий; доцент кафедры травматологии и ортопедии и кафедры семейной медицины ФГБОУ ВО СПбГМУ имени акад. И.П. Павлова», врач травматолог-ортопед ФГБОУ ВО АРБ имени А.Я. Вагановой.

«ПРОБЛЕМЫ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА У ОБУЧАЮЩИХСЯ ХОРЕОГРАФИИ».

2. Омельницкая Виктория Викторовна

ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой», педагог-хореограф.

«РЕЗУЛЬТАТЫ СТАБИЛОМЕТРИИ И ИХ ОБСУЖДЕНИЕ У ВОСПИТАННИКОВ 1-го КЛАССА АКАДЕМИИ РУССКОГО БАЛЕТА ИМ. А. Я. ВАГАНОВОЙ».

3. Степаник Ирина Анатольевна

ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой», к.м.н., доцент, зав. Лабораторией медико-биологического сопровождения хореографии.

«ПОСТАНОВКА КОРПУСА БУДУЩЕГО АРТИСТА БАЛЕТА МЕТОДАМИ КИНЕЗИОЛОГИИ».

ЭКСКУРСИЯ по музею Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой для участников Конференции.