



## **АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА**

**имени А.Я.ВАГАНОВОЙ**

Программа III-й ежегодной

Всероссийской научно-практической конференции

с международным участием

**«АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ**

**МЕДИКО-БИОЛОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ**

**ХОРЕОГРАФИИ И СПОРТА»**

11-13 апреля 2016 года

### **11 апреля**

10.00 – 10.45 – регистрация участников и гостей конференции в фойе

Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

11.00 – 17.00 – выступление участников конференции, конференц-зал,

ауд. 502

13.00 – 14.00 – обеденный перерыв

### **Председатель конференции**

**Степаник Ирина Анатольевна**

кандидат медицинских наук, доцент, доцент кафедры философии, истории и теории искусств Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

## **Вступительное слово**

### **Цискаридзе Николай Максимович**

ректор, председатель Учёного совета, доцент кафедры методики преподавания классического и дуэтно-классического танца Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой, народный артист РФ

### **Лаврова Светлана Витальевна**

кандидат искусствоведения, проректор по научной работе и развитию Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

### **1. Степаник Ирина Анатольевна**

кандидат медицинских наук, доцент, доцент кафедры философии, истории и теории искусств Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

*«Современный взгляд на правила приёма в хореографические учебные заведения: II тур»*

### **2. Давлетова Ширин Загитовна**

врач-педиатр высшей квалификации Башкирского хореографического колледжа имени Рудольфа Нуреева

*«Врачебно-педагогический контроль занимающихся хореографией. Особенности приема детей и динамическое наблюдение за состоянием обучающихся в Башкирском хореографическом колледже имени Рудольфа Нуреева»*

### **3. Матвеев Сергей Владимирович**

доктор медицинских наук, профессор кафедры физических методов лечения и спортивной медицины ПСПб ГМУ им.акад. И.П.Павлова, главный врач СПб ГБУЗ «Городской врачебно-физкультурный диспансер»

*«Нормирование физиометрических показателей и физических нагрузок у детей на основе интегрального темпа развития»*

### **4. Нелюбина Анна Сергеевна**

кандидат психологических наук, доцент кафедры клинической психологии Московского государственного медико-стоматологического университета им. А. И. Евдокимова

*«Связь образа тела и самооценки у подростков, обучающихся классическому танцу»*

#### **5. Лутков Валерий Фёдорович**

кандидат медицинских наук, профессор кафедры спортивной медицины и технологий здоровья НГУ физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта

#### **Корбакова Анастасия Александровна**

преподаватель кафедры теории и методики гимнастики «НГУ физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта

*«Современные проблемы реабилитации спортсменов танцевального спорта при профессиональных заболеваниях (на примере г. Санкт-Петербург)»*

#### **6. Смирнов Геннадий Иванович**

кандидат медицинских наук, доцент кафедры спортивной медицины и технологий здоровья НГУ физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта

#### **Шадрин Денис Игоревич**

старший преподаватель кафедры спортивной медицины и технологий здоровья НГУ физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта

*«Современные методы реабилитации профессиональных заболеваний опорно-двигательной системы у спортсменов танцевального спорта»*

#### **7. Голуб Ярослав Валерьевич**

кандидат медицинских наук, заведующий сектором физиологии спорта Санкт-Петербургского научно-исследовательского института физической культуры

*«Подходы к коррекции психофизиологического состояния в хореографии»*

#### **8. Макаренко Мария Витальевна**

студентбакалавриата Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

*«Модернизация преподавания классического танца на основе новых знаний о физиологии человека»*

#### **9. Завалишин Дмитрий Сергеевич**

студент бакалавриата Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

*«Системный подход в создании современной методики обучения классическому танцу»*

**10. Усачёв Владимир Иванович**

доктор медицинских наук, профессор, главный консультант по научной работе Института остеопатической медицины им. В. Л. Андрианова  
*«Постурология и стабилметрия в балете»*

**11. Толмачев Денис Валентинович**

студент бакалавриата Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой  
*«Значение темперамента в профессии “артист балета”»*

**12. Капанова Гульнара Жумагалиевна**

магистр искусствоведческих наук, преподаватель по специальной балетной гимнастике Алматинского хореографического училища им. А. Селезнева  
*«Раннее приобщение детей к занятиям классической хореографией: аргументы “за” и “против”»*

**13. Нижельской Виктор Александрович**

соискатель, старший преподаватель кафедры актёрского мастерства Высшей школы сценических искусств (Театральная школа Константина Райкина)  
*«Вразительное движение как фактор формирования пластической культуры исполнителя в сценических искусствах»*

**14. Масленников Павел Юрьевич**

аспирант Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой  
*«К вопросу о понятие “балетная форма”»*

**12 апреля**

10.30 – 17.00 – выступление участников конференции, конференц-зал,  
ауд. 502

12.00 – 13.00 – обеденный перерыв

### **1. Привалов Анатолий Михайлович**

кандидат медицинских наук, руководитель центра хирургии стопы международной  
клиники MEDEM

*«Основные причины метатарзалгии у пациентов с высокой статической и  
динамической нагрузкой стоп»*

### **2. Щепкина Елена Андреевна**

кандидат медицинских наук, доцент, старший научный сотрудник Российского НИИ  
травматологии и ортопедии им. Р. Р. Вредена, травматолог-ортопед Академии Русского  
балета имени А. Я. Вагановой

*«Задний импиджмент-синдром голеностопного сустава у артистов  
балета»*

### **3. Хабибуллин ТагирВакилевич**

травматолог-ортопед Башкирского хореографического колледжа имени Рудольфа Нуреева

*«Применение кинезиотейпирования в балете на примере послеоперационной  
реабилитации артиста балета с задним импиджмент-синдромом  
голеностопного сустава»*

### **4. Щепкина Елена Андреевна**

кандидат медицинских наук, доцент, старший научный сотрудник Российского НИИ  
травматологии и ортопедии им. Р. Р. Вредена, травматолог-ортопед Академии Русского  
балета имени А. Я. Вагановой

*«Кинезиотейпирование, как профилактика болевого синдрома»*

### **5. Сапоговский Андрей Викторович**

научный сотрудник Научно-исследовательского детского ортопедического института  
имени Г. И. Турнера

*«Травмы стопы при тарзальных коалициях»*

## **6. Кьергаард Анна Владимировна**

кандидат биологических наук, доцент кафедры профилактической медицины и основ здоровья Национального государственного Университета физической культуры и здоровья имени П. Ф. Лесгафта

*«Малые аномалии развития сердца у девочек, занимающихся художественной гимнастикой»*

## **7. Цаллагова Роза Борисовна**

доктор медицинских наук, профессор, заведующий кафедрой профилактической медицины и основ здоровья Национального государственного Университета физической культуры и здоровья имени П. Ф. Лесгафта

*«Особенности питания спортсменов гимнастических дисциплин»*

## **8. Романов Олег Анатольевич**

кандидат политических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет

*«Сравнительный анализ иностранной литературы по предотвращению травм для танцоров балета: от описания проблем до способов решения»*

## **9. Ким Боа**

аспирант Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

*«Понятие “балетная осанка”»*

## **10. Черкашина Татьяна Васильевна**

аспирант, преподаватель кафедры классического и дуэтно-классического танца Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

*«Учёт индивидуально-психологических особенностей учащихся в обучении классическому танцу»*

## **11. Оленева Анастасия Владимировна**

аспирант Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

*«Анализ методики трёхфазного дыхания Е. А. Лукьяновой в системе подготовки артистов балета»*

## **12. Штыборг Даниэлла Александровна**

студент Колледжа физической культуры и спорта, экономики и технологии Санкт-Петербургского государственного университета

*«Формирование гибкости у учащихся 7 – 8 лет на внеурочных занятиях ритмопластикой»*

### **13. Баринова Марина Александровна**

магистрант Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

*«Воздушная йога, как способ развития профессиональных данных артистов балета»*

### **14. Куценко Юлия Евгеньевна**

аспирант Федерального научного центра физической культуры и спорта, старший преподаватель кафедры физического воспитания и спорта Института физической культуры, спорта и здоровья Московского педагогического государственного университета

*«Средства и методы тренировки гимнасток-художниц»*

### **13 апреля**

12.00 – 14.00 – круглый стол, ауд. 312

14.15 – 15.00 – экскурсия по Музею Академии, экскурсию ведёт

заведующая **Татьяна Николаевна Горина.**

Координатор конференции:

**Масленников Павел Юрьевич**

Аспирант Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой

Председатель СНО

Тел.: +7 905 221-1553

e-mail: [conference@vaganovaacademy.ru](mailto:conference@vaganovaacademy.ru)

[paulmasel1975@gmail.com](mailto:paulmasel1975@gmail.com)