

*АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А. Я. ВАГАНОВОЙ*

*КАФЕДРА БАЛЕТОВЕДЕНИЯ*

Международная

научно-теоретическая конференция

«В честь танцсимфонии»

(к 100-летию премьеры танцсимфонии Ф. В. Лопухова

«Величие мироздания», 1923)

27 марта 2023 года

Конференция проходит очно и online



# ПРОГРАММА

27 марта

## **11.00. ОТКРЫТИЕ КОНФЕРЕНЦИИ.**

Приветственное слово проректора по научной работе и развитию Светланы Витальевны Лавровой

11.05 – О танцсимфонии – Ф. В. Лопухов (видео)

11.10 – Фрагмент танцсимфонии «Величие мироздания» – из возобновления **Второй части** 1986 г. Учебного театра при кафедре режиссуры балета Ленинградской консерватории под рук. Н. А. Долгушина, в концерте к 100-летию Ф. В. Лопухова

11.15 – **Первая часть** танцсимфонии – возобновление 2023 г. Академии Русского балета им. Вагановой к 100-летию премьеры Ф. Л. Лопухова

## **11.30–15.00. Первая научная сессия.** Ведущая – канд. иск., профессор каф. балетоведения АРБ им. А.Я. Вагановой Л.И. Абызова

1. **11.30 – 11.50. Лопухов Федор-младший**, балетмейстер, аспирант АРБ им. А.Я. Вагановой. «Танцсимфония – творческое кредо Федора Васильевича Лопухова» (научн. рук. – профессор О.И. Розанова)
2. **11.55 – 12.15. Байгузина Елена Николаевна**, канд. иск., доцент каф. филологии, истории и теории искусств АРБ им. А.Я. Вагановой. О Павле Гончарове, авторе рисунков к «Величию мироздания» Ф. Лопухова
3. **12.20 – 12.40. Кондратова Полина Андреевна**, магистр каф. балетоведения АРБ им. А.Я. Вагановой, 1 курс. Страсти по танцсимфонии: периодика 1920-х годов о "Величии Мироздания" Ф.В. Лопухова (научный рук. – проф. Н.Н. Зозулина)
4. **12.45 – 13.05. Соколов-Каминский Аркадий Андреевич**, канд. иск. Со-творение мира – танцем.
5. **13.10 – 13.30. Воскресенская Наталья Николаевна**, засл. арт. РФ, балет-мейстер-реставратор (Москва). Танцсимфония – браво!
6. **13.35 – 13.55. Тихомирова Александра Владимировна**, хореограф, педагог РГИСИ (ассистент Ф. В. Лопухова-младшего и Н. А. Долгушина при возобновлении «Танцсимфонии» Ф. В. Лопухова). Опыт реконструкции танцсимфонии «Величие мироздания» в балетной труппе Петербургской консерватории (2003).
7. **14.00 – 14.20. Меле Марта (Италия)**, *PhD of Art*. "Красный вихрь" и путешествие Федора Лопухова от танцсимфонии к драматическому балету.
8. **14.20 – 14.35. Васильева Марина Александровна**, засл. деят. иск. РФ, профессор кафедры методики преподавания классического и дуэтно-классического танца АРБ им. А.Я. Вагановой. О Ф. В. Лопухове.

### **14.35 – 15.00 Презентация книг**

*Петрова Галина Леонидовна (глава пресс-центра АРБ им. А.Я. Вагановой), Абызова Лариса Ивановна (профессор каф. балетоведения АРБ им. А.Я. Вагановой), Адаменко Елена Робертовна (зав.Музеем АРБ им. А.Я. Вагановой).*

### **Буклет к 100-летию Танцсимфонии Ф. В. Лопухова**

*Шабанова Светлана Валентиновна, доцент каф. балетоведения АРБ им. А.Я. Вагановой.* **Театральные искания Михаила Шемякина**

*Абызова Лариса Ивановна.* **Альманах студенческих работ кафедры балетоведения. Шестой выпуск**

### **15.00 – 15.30 – ПЕРЕРЫВ**

**15.30 – 18.00 – Вторая научная сессия. Ведущая – доцент каф. балетоведения АРБ им. А.Я. Вагановой И. А. Пушкина**

9. **15.30 – 15.50** — **Безуглая Галина Александровна**, доктор иск., доцент, зав. кафедрой музыкального искусства АРБ им. А.Я. Вагановой. Идеи музыкально-хореографического симфонизма: от Ф.Лопухова к Л.Мясину.
10. **15.50 – 16.10.** **Малмалаева Антонина Павловна**, магистр каф. балетоведения АРБ им. А. Я. Вагановой, 2 курс. «Серенада» Дж. Баланчина как танцсимфония (научн. рук. – профессор Л. И. Абызова)
11. **16.10 – 16.30** **Абызова Лариса Ивановна**, канд. иск., доцент, профессор каф. балетоведения АРБ им. А.Я. Вагановой. Развитие идей танцсимфонизма в творчестве И. Д. Бельского: Седьмая и Одиннадцатая симфонии Д. Д. Шостаковича
12. **16.35 – 16.55.** **Козлова Карина Александровна**, преподаватель каф. балетоведения АРБ им. А.Я. Вагановой. Симфонии Л. Ван Бетховена на балетной сцене: от Ф. Лопухова до М. Бежара.
13. **17.00 – 17. 25.** **Беляева Екатерина Германовна**, музыкальный и балетный критик, журнал «Балет» (Москва). Особенности симфонического мышления Джона Ноймайера на примере балета "Beethoven-Projekt I»
14. **17.30 – 17 50.** **Зозулина Наталия Николаевна**, канд. иск., профессор каф. балетоведения АРБ им. А.Я. Вагановой. Третья симфония Малера – Ноймайера.

**17.50–18.00** **Заккрытие конференции «В честь танцсимфонии»**

Организаторы и координаторы конференции – Л.И. Абызова и Н.Н. Зозулина (кафедра балетоведения Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой)