



Предварительная
программа конференц-
сессии
**ВАГАНОВСКИЕ
ЧТЕНИЯ-2022:
БАЛЕТНОЕ
НАСЛЕДИЕ В
ЦИФРОВОМ МИРЕ**

Конференц-сессия
Академия Русского балета
имени А.Я. Вагановой, 21–30.06.2022

Конференция 1	Методика Вагановой и современность
Конференция 2	Digital-трансформация VS Наследие Вагановой
Конференция 3	Парадигмальные основания хореологии

ВТОРНИК, 21 ИЮНЯ

Конференция 1 «Методика Вагановой и современность»

Модераторы: Т. И. Головина, И.В. Васильев

10:30–11.00	Регистрация	
11.00-11.30	Очный формат	Пленарный доклад
11:30–13:00		Секционные доклады
13.00-13.30		Кофе-брейк
13:30–14:00		Подведение итогов

ПЯТНИЦА, 24 ИЮНЯ

Конференция 2 «Digital-трансформация VS Наследие Вагановой»

Модераторы О.В. Грызунова, Ю.С. Савостьянова

9:00–9:30	Регистрация	
9:00–9:15	Онлайн-формат	Приветственное слово проректора по научной работе и развитию
9:15–11:30		Секционные доклады
11:30–12:00		Кофе-брейк
12:00–15:00		Секционные доклады
15:00–15:30		Перерыв на обед
15:30–16:30		Секционные доклады
16:30–17:00		Подведение итогов

ЧЕТВЕРГ 30 ИЮНЯ

Конференция 3 «Парадигмальные основания хореологии»

Модераторы: С.В. Лаврова, Е. Э. Дробышева

10:00-10:30	Регистрация	
10:30-11:00	Смешанный формат	Пленарный доклад
11:00 - 13:00		Секционные доклады
13:00-13:30		Перерыв на обед
13:30-15:30		Секционные доклады
15:30-16:00		Церемония закрытия конференц-сессии, подведение итогов

Оргкомитет конференц-сессии

Лаврова С.В. – д. искусствоведения, проректор по научной работе и развитию

Головина Т.И. – к. культурологии, проректор по учебной, воспитательной и социальной работе

Дробышева Е.Э. – д. филос. н., профессор каф. балетмейстерского образования

Грызунова О.В. – к. искусствоведения, доцент каф. балетмейстерского образования

Васильев И.В. – к. полит. н., ведущий специалист научного отдела