

Протокол № 7 от 31 марта 2021 года, 14.45-15.00
заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

Присутствовали на заседании **17** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь совета** БЕЗУГЛАЯ Г. А., кандидат искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **члены совета:** БУКИНА Т. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВАСИЛЕНКО В. В., доктор исторических наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВОРОБЬЕВ И. С., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ИРХЕН И. И., доктор культурологии, доцент (5.10.1., искусствоведение); МАКСИМОВ В. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); НИКИФОРОВА Л. В., доктор культурологии, профессор (5.10.1., искусствоведение); НОВИК Ю. О., доктор культурологии, доцент (5.10.3., искусствоведение); ОРЛОВА Н. Х., доктор философских наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ПАНОВ А. А., доктор искусствоведения (5.10.1., искусствоведение); САПАНЖА О. С., доктор культурологии, профессор (5.10.3., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ШЕКАЛОВ В. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ЮГАЙ И. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации – 10.

Повестка дня: принятие к предварительному рассмотрению диссертации ЕРЕМИНОЙ-СОЛЕНИКОВОЙ Евгении Владимировны «Бальный танец в России в первой половине XVIII века: формирование традиции исполнения и преподавания» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Слушали: заместителя председателя совета доктора искусствоведения, доцента С. В. Лаврову о заявлении соискателя Ереминой-Солениковой Евгении Владимировны о принятии к рассмотрению и защите ее диссертации «Бальный танец в России в первой половине XVIII века: формирование традиции исполнения и преподавания» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, представленных соискателем ученой степени документах.

Постановили:

1. **Принять к предварительному рассмотрению** диссертацию соискателя Ереминой-Солениковой Евгении Владимировны «Бальный танец в России в первой половине XVIII века: формирование традиции исполнения и преподавания» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства на основании представленного комплекта документов: а) заявления соискателя Ереминой-Солениковой Е. В. от 30.03.2022 года; б) подтверждение размещения полного текста диссертации Ереминой-Солениковой Е. В. от 29.03.2022 года на сайте Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой по адресу <https://vaganovaacademy.ru/vaganova/science/dissovet/4/dis0004text.pdf>; в) заверенной копии документа установленного образца о высшем образовании Ереминой-Солениковой Е. В. (высшее образование по специальности «история», квалификация «историк, историк искусства», выданного 20.06.1996 года Санкт-Петербургским государственным университетом),

документа, подтверждающего сдачу кандидатских экзаменов (справка о сдаче кандидатских экзаменов, выданная 30.11.2021 года Академией Русского балета имени А.Я. Вагановой); г) диссертации Ереминой-Солениковой Е. В. в электронном виде и на бумажном носителе; д) положительного заключения организации, где выполнялась диссертация (выданного 21.12.2022 года Академией Русского балета имени А.Я. Вагановой); е) отзыва научного руководителя доктора искусствоведения, доцента Меньшикова Л. А. от 20.01.2022 года.

Результаты голосования: «за» – 17, «против» – нет, «воздержались» – нет.

2. **Создать комиссию диссертационного совета** для предварительного ознакомления с диссертацией Ереминой-Солениковой Евгении Владимировны «Бальный танец в России в первой половине XVIII века: формирование традиции исполнения и преподавания» в составе:

Никифорова Л. В., доктор культурологии, профессор;

Василенко В. В., доктор исторических наук, доцент;

Коляда Е. М., доктор искусствоведения, доцент.

Назначить председателем комиссии диссертационного совета Никифорову Л. В.

Результаты голосования: «за» – 17, «против» – нет, «воздержались» – нет.

3. Комиссии диссертационного совета **представить заключение экспертной комиссии** по диссертации Ереминой-Солениковой Евгении Владимировны «Бальный танец в России в первой половине XVIII века: формирование традиции исполнения и преподавания» к 6 апреля 2022 года.

Результаты голосования: «за» – 17, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председательствующий,
заместитель председателя совета

Светлана Витальевна ЛАВРОВА

Ученый секретарь совета

Галина Александровна БЕЗУГЛАЯ