

**Протокол № 18 от 3 февраля 2023 года, 17.00-17.15**  
**заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»**

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

**Присутствовали** на заседании **15** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь совета** БЕЗУГЛАЯ Г. А., кандидат искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **члены совета:** БУКИНА Т. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВОРОБЬЕВ И. С., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ИРХЕН И. И., доктор культурологии, доцент (5.10.1., искусствоведение); МАКСИМОВ В. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); МАРКАРЬЯН Н. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); НИКИФОРОВА Л. В., доктор культурологии, профессор (5.10.1., искусствоведение); ПАНОВ А. А., доктор искусствоведения (5.10.1., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ЧЕПУРОВ А. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); ШЕКАЛОВ В. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ЮГАЙ И. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации – 8.

**Повестка дня: прием (принятие) к защите диссертации Сергея Сергеевича Грибова «Генеративные арт-практики в танцевальном медиаперформансе».**

**Слушали:** председателя комиссии диссертационного совета доктора культурологии, профессора Л. В. Никифорову о приеме (принятии) к защите диссертации соискателя Сергея Сергеевича Грибова «Генеративные арт-практики в танцевальном медиаперформансе» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

**Постановили:**

1. На основании заключения комиссии диссертационного совета в составе доктора культурологии, профессора Л. В. Никифоровой, доктора философских наук, доцента Н. Х. Орловой, доктора искусствоведения, доцента И. И. Югай, о соответствии темы и содержания диссертации научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства и отрасли науки искусствоведение, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации, полноте изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени Сергеем Сергеевичем Грибовым, выполнении требований к публикации основных научных результатов диссертации, предусмотренных пунктами 11 и 13 Положения о присуждении ученых степеней (опубликованы 6 научных работ в изданиях из перечня рецензируемых научных изданий), соблюдении требований, установленных пунктом 14 Положения о присуждении ученых степеней, установлении идентичности текста диссертации, представленной в диссертационный совет, тексту диссертации, размещенной на сайте

Академии, отсутствии в диссертации недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, признать, что диссертация Сергея Сергеевича Грибова «Генеративные арт-практики в танцевальном медиаперформансе» соответствует научной специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, **принять ее к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.**

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

**2. Назначить официальных оппонентов по диссертации:**

**Русинову Елену Анатольевну**, доктора искусствоведения, профессора, профессора кафедры звукорежиссуры федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Всероссийский государственный университет кинематографии имени С. А. Герасимова (ВГИК)»; шифр специальности по диплому: 17.00.03 – Кино-, теле-и другие экранные искусства;

**Игнатова Павла Вячеславовича**, кандидата искусствоведения, доцента, доцента кафедры режиссуры мультимедиа негосударственного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Гуманитарный университет профсоюзов»; шифр специальности по диплому: 17.00.09 – Теория и история искусства;

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

**3. Назначить по диссертации ведущую организацию:** федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный педагогический университет имени А. И. Герцена».

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

**4. Назначить дату защиты диссертации** 5 апреля 2023 года, в 15 часов 30 минут.

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

**5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 Положения о присуждении ученых степеней и разрешить печать автореферата** на правах рукописи объемом 1,5 авторского листа тиражом 100 экз.

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

**6. Определить дополнительный список рассылки автореферата**, включив в него следующие учреждения и специалистов по профилю диссертации:

Алесенкова Виктория Николаевна, доктор искусствоведения, доцент кафедры

мастерства актера, старший научный сотрудник Центра комплексных исследований, Саратовская государственная консерватория имени Л. В. Собинова;

Кисеев Василий Юрьевич, кандидат искусствоведения, заведующий студией звукозаписи, Ростовская государственная консерватория имени С. В. Рахманинова;

Никитин Вадим Юрьевич, доктор педагогических наук, кандидат искусствоведения, профессор кафедры педагогики балета Российского государственного университета имени А. Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство);

Сироткина Ирина Евгеньевна, кандидат психологических наук, преподаватель Института гуманитарных историко-теоретических исследований, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»;

Шангина Елена Федоровна, кандидат искусствоведения, профессор, заведующая кафедрой театральной режиссуры и актерского мастерства, Алтайский государственный институт культуры.

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

7. Разместить на сайте Комиссии текст объявления о защите диссертации и автореферат диссертации; разместить на сайте Академии текст объявления о защите, отзыв научного руководителя С. С. Грибова и автореферат диссертации; разместить в единой информационной системе автореферат диссертации.

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председательствующий,  
заместитель председателя совета

Светлана Витальевна ЛАВРОВА

Ученый секретарь совета



Галина Александровна БЕЗУГЛАЯ