

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Грибова Сергея Сергеевича
на тему: «Генеративные арт-практики в танцевальном медиаперформансе»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1
теория и история культуры, искусства, представленной к рассмотрению в диссертационный совет
23.2.027.01, созданный на базе ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Фамилия Имя Отчество	Игнатов Павел Вячеславович
Ученая степень (шифр специальности по диплому), ученое звание	кандидат искусствоведения (17.00.09), доцент
Место работы, должность	Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования, доцент кафедры режиссуры мультимедиа
Почтовый индекс, адрес	Санкт-Петербург, 192236, ул. Фучика, 15
Контактный телефон	8 (812) 327-27-28
Адрес электронной почты	info@gup.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Игнатов П. В., Алдошина И. А. Управление звуковым полем в театрально-концертных залах // Музыковедение. 2020. № 6. С. 37–41.
2.	Игнатов П. В., Алдошина И. А. Система электронного управления звуковым полем как инструмент дополненной виртуальной реальности // Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов 2022. С. 14–15.
3.	Игнатов П. В., Алдошина И. А. Научные тенденции в развитии современной аудиотехники // Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании: материалы XIV Всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов. 2022. С. 14–18.
4.	Игнатов П. В., Алдошина И. А. Звуковая дополненная реальность // Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа: материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов. 2021. С. 13–15.
5.	Игнатов П. В., Алдошина И. А. Научные тенденции в развитии современной аудиотехники (по материалам 147-го и 148-го конгрессов AES) // Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании: материалы XIII Всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов. 2021. С. 17–19.
6.	Игнатов П. В., Устинова А. И. Технологии бинаурального синтеза для видео 360 и виртуальной реальности // Актуальные проблемы радио- и кинотехнологий: материалы IV Международной научно-технической конференции, посвященной 135-летию со дня рождения русского ученого, радиотехника и предпринимателя С. М. Айзенштейна. Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский государственный институт кино и телевидения. 2019. С. 156–159.
7.	Игнатов П. В., Алдошина И. А. Научные тенденции в развитии современной аудиотехники (по материалам 145-го и 146-го конгрессов AES) // Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании: материалы XII Всерос-

	сийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов. 2020. С. 18–21.
8.	Игнатов П. В., Алдошина И. А. Новые тенденции в аудиовизуальных технологиях // Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа: материалы XII Всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов. 2020. С. 34–35.
9.	Игнатов П. В., Алдошина И. А. Научные тенденции в развитии современной аудиотехники (по материалам 143-го и 144-го конгрессов AES) // Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании: материалы XI Всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов. 2019. С. 13–16.
10.	Игнатов П. В., Алдошина И. А. Оценка качества звукового сигнала в профессиональном звуковом сопровождении видеоряда в кино и на телевидении // Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа: материалы XI Всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов. 2021. С. 33–34.
11.	Игнатов, П. В. Новые инструменты создания звукозрительного образа в системе современных медиатехнологий // Музыка в пространстве медиакультуры: сборник статей по материалам Шестой Международной научно-практической конференции. Краснодар. Краснодарский государственный институт культуры. 2019. С. 42–43.
12.	Игнатов П. В., Алдошина И. А. Тенденции в развитии современной аудиотехники (по материалам 141-го и 142-го конгрессов AES) // Современные аудиовизуальные технологии в художественном творчестве и высшем образовании: материалы X Всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов. 2018. С. 17–20.
13.	Игнатов П. В., Алдошина И. А. Бинауральный синтез для систем виртуальной реальности и видео 360 в контексте дальнейшего развития современных систем мультимедиа // Проблемы подготовки режиссеров мультимедиа: материалы X Всероссийской научно-практической конференции. Санкт-Петербург. Санкт-Петербургский гуманитарный университет профсоюзов. 2018. С. 33–34.
14.	Игнатов П. В., Устинова А. И. Бинауральный синтез и исследование субъективного восприятия бинауральных записей // Альманах научных работ молодых ученых университета ИТМО: XLVII научная и учебно-методическая конференция Университета ИТМО. Том 2. 2018. С. 362–364.

Подпись официального оппонента _____

Игнатов Павел Вячеславович

2 февраля 2023 года

