

**Протокол № 17 от 1 февраля 2023 года, 15.15–15.30**  
**заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»**

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

**Присутствовали** на заседании **15** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь совета** БЕЗУГЛАЯ Г. А., кандидат искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **члены совета:** ВОРОБЬЕВ И. С., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ИРХЕН И. И., доктор культурологии, доцент (5.10.1., искусствоведение); КОЛЯДА Е. М., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); МАКСИМОВ В. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); МАРКАРЬЯН Н. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); НИКИФОРОВА Л. В., доктор культурологии, профессор (5.10.1., искусствоведение); ОРЛОВА Н. Х., доктор философских наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ПАНОВ А. А., доктор искусствоведения (5.10.1., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ШЕКАЛОВ В. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ЮГАЙ И. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации – 9.

**Повестка дня: принятие к предварительному рассмотрению диссертации** КИБАРДИНА Артема Александровича «Театрализованные представления Петрограда 1919–1920-го годов: становление режиссуры массовых зрелищ» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

**Слушали:** председателя совета доктора искусствоведения, доцента Л. А. Меньшикова о заявлении соискателя Артема Александровича Кибардина о принятии к рассмотрению и защите его диссертации «Театрализованные представления Петрограда 1919–1920-го годов: становление режиссуры массовых зрелищ» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, представленных соискателем ученой степени документах.

**Постановили:**

1. **Принять к предварительному рассмотрению** диссертацию соискателя Артема Александровича Кибардина «Театрализованные представления Петрограда 1919–1920-го годов: становление режиссуры массовых зрелищ» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства на основании представленного комплекта документов: а) заявления соискателя Кибардина А. А. от 25.01.2023 года; б) подтверждения размещения на сайте Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой по адресу <https://vaganovaacademy.ru/vaganova/science/dissovet/6/dis0006text.pdf> полного текста диссертации Кибардина А. А. от 31.01.2023 года; в) заверенной копии документа установленного образца о высшем образовании Кибардина А. А. (диплома об окончании аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, выданного 30.06.2021 года Российским институтом истории искусств), документа, подтверждающего сдачу кандидатских экзаменов (справка об обучении, выданная 02.09.2021 года Российским

институтом истории искусств); г) диссертации Кибардина А. А. в электронном виде и на бумажном носителе; д) положительного заключения организации, где выполнялась диссертация (выданного 30.11.2022 года Российским институтом истории искусств); е) отзыва научного руководителя кандидата искусствоведения, старшего научного сотрудника сектора театра Российского института истории искусств Кумуковой Д. Д. от 20.12.2022 года.

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

2. **Создать комиссию диссертационного совета** для предварительного ознакомления с диссертацией Артема Александровича Кибардина «Театрализованные представления Петрограда 1919–1920-го годов: становление режиссуры массовых зрелищ» в составе:

Букина Т. В., доктор искусствоведения, доцент;

Ирхен И. И., доктор культурологии, доцент;

Воробьев И. С., доктор искусствоведения, профессор.

Назначить председателем комиссии диссертационного совета Букину Т. В.

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

3. Комиссии диссертационного совета **представить заключение экспертной комиссии** по диссертации Артема Александровича Кибардина «Театрализованные представления Петрограда 1919–1920-го годов: становление режиссуры массовых зрелищ» ко 2 февраля 2023 года.

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председательствующий,  
председатель совета

Леонид Александрович МЕНЬШИКОВ

Ученый секретарь совета

Галина Александровна БЕЗУГЛАЯ

