

### Сведения о научном руководителе

по диссертации Кибардина Артема Александровича  
на тему: «Театрализованные представления Петрограда 1919–1920-го годов: становление режиссуры массовых зрелищ»  
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, представленной к рассмотрению в диссертационном совете 23.2.027.01, созданный на базе ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Фамилия Имя Отчество	Кумукова Джамиля Дмитриевна
Ученая степень (шифр специальности), ученое звание	кандидат искусствоведения (17.00.09)
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Российский институт истории искусств», старший научный сотрудник сектора театра
Почтовый индекс, адрес	Санкт-Петербург, 190000, Исаакиевская пл., д. 5
Контактный телефон	7 (812) 314-41-36
Адрес электронной почты	spb@artcenter.ru

Список основных публикаций по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)	
1.	Кумукова Д.Д. От маски комедии дель арте к символу актерской профессии // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. 2018. №2 (55). С. 141–152.
2.	Кумукова Д.Д. «Романтика» М. И. Цветаевой на сломе эпох // Вопросы театра. Prosaenium. 2018. № 3–4. С. 26–39.
3.	Кумукова Д.Д. От Ламаха Аристофана к Бедуину Гумилева: эволюция маски // Вестник Академии Русского балета им. А. Я. Вагановой. 2020. № 6. (71). С. 146–159.
4.	Кумукова Д.Д. Античный театр // Театральные термины и понятия: Материалы к словарю. Вып. IV / Ред.-сост. Д. Д. Кумукова, В. М. Миронова. СПб.: РИИИ, 2020. С. 29–36.
5.	Кумукова Д.Д. Трагедия Цветаевой «Ариадна»: проблема сценического претворения // Шаги/Steps. 2022. Т. 8. № 1. С. 176–189.

Подпись научного руководителя

Кумукова Джамиля Дмитриевна

20 декабря 2022 года

Подпись Д. Д. Кумуковой удостоверено  
Полномочий директора РИИИ  
Иван-Тардженев К.А.

