

**Протокол № 23 от 4 марта 2024 года, 15.00-15.15**  
**заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»**

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

**Присутствовали** на заседании **15** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, профессор (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь совета** БЕЗУГЛАЯ Г. А., доктор искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **члены совета:** БУКИНА Т. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВОРОБЬЕВ И. С., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ИРХЕН И. И., доктор культурологии, доцент (5.10.1., искусствоведение); МАРКАРЬЯН Н. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); НИКИФОРОВА Л. В., доктор культурологии, профессор (5.10.1., искусствоведение); НОВИК Ю. О., доктор культурологии, доцент (5.10.3., искусствоведение); ОРЛОВА Н. Х., доктор философских наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ПАНОВ А. А., доктор искусствоведения (5.10.1., искусствоведение); САПАНЖА О. С., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ЧЕПУРОВ А. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации — 7.

**Повестка дня: принятие к предварительному рассмотрению диссертации** БЕЗМЕНОВА Вадима Сергеевича «Трансгуманистические идеи в оперном театре Тода Махова» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

**Слушали:** председателя совета доктора искусствоведения, профессора Л. А. Меньшикова о заявлении соискателя Безменова Вадима Сергеевича о принятии к рассмотрению и защите его диссертации «Трансгуманистические идеи в оперном театре Тода Махова» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, представленных соискателем ученой степени документах.

**Постановили:**

1. **Принять к предварительному рассмотрению** диссертацию соискателя Безменова Вадима Сергеевича «Трансгуманистические идеи в оперном театре Тода Махова» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства на основании представленного комплекта документов: а) заявления соискателя Безменова В. С. от 29.02.2024 года; б) подтверждения размещения на сайте Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой по адресу <https://vaganovaacademy.ru/vaganova/science/dissovvet/7/dis0007text.pdf> полного текста диссертации Безменова В. С. от 28.02.2024 года; в) заверенной копии документа установленного образца о высшем образовании Безменова В. С. (диплом об окончании аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, выданного 04.07.2022 Институтом современного искусства), документа, подтверждающего сдачу кандидатских экзаменов (приложение к диплому об окончании аспирантуры по направлению подготовки 50.06.01 Искусствоведение, выданного 04.07.2022 года

Институтом современного искусства; справка о периоде обучения, выданная 26.01.2022 года Академией Русского балета имени А.Я. Вагановой); г) диссертации Безменова В. С. в электронном виде и на бумажном носителе; д) положительного заключения организации, где выполнялась диссертация (выданного 20.01.2023 года Институтом современного искусства); е) отзыва научного руководителя доктора искусствоведения, доцента Лавровой С. В. от 09.01.2024 года.

Результаты голосования: «за» — 15, «против» — нет, «воздержались» — нет.

2. **Создать комиссию диссертационного совета** для предварительного ознакомления с диссертацией Безменова Вадима Сергеевича «Трансгуманистические идеи в оперном театре Тода Махова» в составе:

Шекалов В. А., доктор искусствоведения, доцент;

Орлова Н. Х., доктор философских наук, доцент;

Воробьев И. С., доктор искусствоведения, доцент.

Назначить председателем комиссии диссертационного совета Шекалова В. А.

Результаты голосования: «за» — 15, «против» — нет, «воздержались» — нет.

3. Комиссии диссертационного совета **представить заключение экспертной комиссии** по диссертации Безменова Вадима Сергеевича «Трансгуманистические идеи в оперном театре Тода Махова» к 6 марта 2024 года.

Результаты голосования: «за» — 15, «против» — нет, «воздержались» — нет.

Председательствующий,  
председатель совета

Леонид Александрович МЕНЬШИКОВ

Ученый секретарь совета

Галина Александровна БЕЗУГЛАЯ

