

Сведения об официальном оппоненте

по диссертации Безменова Вадима Сергеевича
на тему: «Трансгуманистические идеи в оперном театре Тода Маховера»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, представленной к рассмотрению в диссертационный совет 23.2.027.01, созданный на базе ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Фамилия Имя Отчество	Клепова Анна Викторовна
Ученая степень (шифр специальности по диплому)	кандидат искусствоведения (17.00.02)
Ученое звание	нет
Место работы, должность	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», доцент кафедры аналитического музыкознания
Почтовый индекс, адрес	Поварская ул., д. 30-36, стр. 1, Москва, 121069
Контактный телефон	7 (495) 690-61-63
Адрес электронной почты	netochka31@inbox.ru

Список основных публикаций официального оппонента по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций)

1.	Клепова А.В. Знакомство с фугой на факультете эстрадно-джазового вокала // Актуальные проблемы высшего музыкального образования. Научно-аналитический, научно-образовательный журнал Нижегородской государственной консерватории им. М.И. Глинки. 2023. №1 (68). С. 50-55. (ВАК)
2.	Клепова А.В. Картинки с выставки» Яниса Ксенакиса: «жизнь» саундтреков вне фильма // Техника музыкальной композиции. Музыкальная композиция: нарратив vs архитектура: материалы V Международной научной конференции, 18–20 апреля 2023 г. / под ред. А.В. Клеповой, И.П. Сусидко [и др.]. М.: РАМ имени Гнесиных, 2023. С. 49-50.
3.	Клепова А.В. Автоматизированное творчество Яниса Ксенакиса // Музыка и электроника. 2022. №4. С. 1-3.
4.	Клепова А.В. Особенности преподавания полифонии на кафедре эстрадно-джазового пения // Культура, искусство, образование: аспекты междисциплинарных взаимодействий: материалы Всероссийской научно-практической конференции. Волгоград, 28-29 января 2021. С. 157-162.
5.	Клепова А.В. Ксенакис и музыкальное образование // Культура, искусство, образование: аспекты междисциплинарных взаимодействий: материалы Всероссийской научно-практической конференции, 28-29 января 2021 г. Волгоград, 2021. С. 26-32.
6.	Клепова А.В. Musique concrète Я.Ксенакиса // Искусство, наука, практика. Научный журнал Казанской консерватории им. Н.Г. Жиганова. 2020. №4 (32). С. 26-35. (ВАК)
7.	Клепова А.В. Электроакустика в системе конвенциональных музыковедческих представлений // Ученые записки РАМ им. Гнесиных. 2020. №3(34). С.17-26. (ВАК)
8.	Клепова А.В., Сянь Ляюнь. Влияние русской школы на оркестровый язык Ван Силиня // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2020. №53. С.95-101. (ВАК)

Подпись официального оппонента
7 марта 2024 года



Клепова Анна Викторовна

Подпись
Удостоверяю

зам. начальника отдела
Александрова Н.А.

