

**Протокол № 26 от 1 апреля 2024 года, 15.30-15.45**  
**заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»**

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

**Присутствовали** на заседании **16** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, профессор (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь совета** БЕЗУГЛАЯ Г. А., кандидат искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **члены совета:** БУКИНА Т. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВОРОБЬЕВ И. С., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ИРХЕН И. И., доктор культурологии, доцент (5.10.1., искусствоведение); КОЛЯДА Е. М., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); МАКСИМОВ В. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); ОРЛОВА Н. Х., доктор философских наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ПАНОВ А. А., доктор искусствоведения (5.10.1., искусствоведение); САПАНЖА О. С., доктор культурологии, профессор (5.10.3., искусствоведение); СТУПНИКОВ И. В., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ЧЕПУРОВ А. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); ЮГАЙ И. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации — 7.

**Повестка дня: прием (принятие) к защите диссертации Горбатова Сергея Владимировича «Хореографические традиции казаков в концертных программах и балетных спектаклях».**

**Слушали:** председателя комиссии диссертационного совета доктора культурологии, доцента Ю. О. Новик о приеме (принятии) к защите диссертации соискателя Горбатова Сергея Владимировича «Хореографические традиции казаков в концертных программах и балетных спектаклях» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство).

**Постановили:**

1. На основании заключения комиссии диссертационного совета в составе доктора искусствоведения, доцента Ю. О. Новик, доктора искусствоведения, профессора И. В. Ступникова, доктора философских наук, доцента О. И. Тарасовой о соответствии темы и содержания диссертации научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство) и отрасли науки искусствоведение, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации, полноте изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени Сергеем Владимировичем Горбатовым, выполнении требований к публикации основных научных результатов диссертации, предусмотренных пунктами 11 и 13 Положения о присуждении ученых степеней (опубликованы 4 научные публикации

в изданиях из перечня рецензируемых научных изданий), соблюдении требований, установленных пунктом 14 Положения о присуждении ученых степеней, установлении идентичности текста диссертации, представленной в диссертационный совет, тексту диссертации, размещенной на сайте академии, отсутствию в диссертации недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, признать, что диссертация Сергея Владимировича Горбатова «Хореографические традиции казаков в концертных программах и балетных спектаклях» соответствует научной специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, **принять ее к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство)**

Результаты голосования: «за» — 16, «против» — нет, «воздержались» — нет.

**2. Назначить официальных оппонентов по диссертации:**

**Колесникова Александра Геннадьевича**, доктора искусствоведения, ведущего научного сотрудника научного отдела федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства — ГИТИС». Шифр специальности по диплому: 17.00.01 — театральное искусство;

**Федорченко Ольгу Анатольевну**, кандидата искусствоведения, старшего научного сотрудника федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский институт истории искусств». Шифр специальности по диплому: 17.00.01 — театральное искусство;

Результаты голосования: «за» — 16, «против» — нет, «воздержались» — нет.

**3. Назначить по диссертации ведущую организацию:** Федеральное государственное бюджетное научно-исследовательское учреждение «Государственный институт искусствознания».

Результаты голосования: «за» — 16, «против» — нет, «воздержались» — нет.

**4. Назначить дату защиты диссертации** 5 июня 2024 года, в 15 часов 30 минут.

Результаты голосования: «за» — 16, «против» — нет, «воздержались» — нет.

**5. Признать, что машинописный вариант автореферата** соответствует требованиям п. 25 Положения о присуждении ученых степеней и **разрешить печать автореферата** на правах рукописи объемом 1,5 авторского листа тиражом 100 экз.

Результаты голосования: «за» — 16, «против» — нет, «воздержались» — нет.

6. **Определить дополнительный список рассылки автореферата**, включив в него следующие учреждения и специалистов по профилю диссертации:

Глазунова Регина Вячеславовна, кандидат искусствоведения, профессор, профессор кафедры общего курса и методики преподавания фортепиано Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова;

Балинская Ольга Валерьевна, кандидат искусствоведения, артистка балета, Государственный академический Мариинский театр;

Катышева Дженни Николаевна, доктор искусствоведения, профессор, профессор кафедры хореографии Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов.

Результаты голосования: «за» — 16, «против» — нет, «воздержались» — нет.

7. Разместить на сайте Комиссии текст объявления о защите диссертации и автореферат диссертации; разместить на сайте академии текст объявления о защите, отзыв научного руководителя С. В. Горбатова и автореферат диссертации; разместить в единой информационной системе автореферат диссертации.

Результаты голосования: «за» — 16, «против» — нет, «воздержались» — нет.

Председательствующий,  
председатель совета

Леонид Александрович МЕНШИКОВ

Ученый секретарь совета



Галина Александровна БЕЗУГЛАЯ