

ОТЗЫВ НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
доктора искусствоведения, профессора
Меньшикова Леонида Александровича
о диссертации Жировой Виолетты Владимировны
на тему «Формирование программы по классическому танцу
петербургско-ленинградской балетной школы в 1863–1940-м годах»
на соискание ученой степени кандидата искусствоведения
по научной специальности 5.10.3. Виды искусства
(хореографическое искусство)

Жирова Виолетта Владимировна окончила все ступени образования Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой, получив диплом среднего профессионального образования в 2010 году, бакалавра хореографического искусства в 2012 году и магистра педагогики хореографии в 2021 году. Поступив в аспирантуру по специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство), она досрочно сдала кандидатские экзамены и завершила работу над диссертационным исследованием.

За время работы соискатель проявила себя как трудолюбивый и дисциплинированный учёный. Она отличалась в работе профессионализмом и увлечённостью.

Диссертация на тему «Формирование программы по классическому танцу петербургско-ленинградской балетной школы в 1863–1940-м годах» задумывалась как исследование в области хореографического искусства, восполняющее пробелы в истории петербургско-ленинградской балетной школы. Ранее программа по классическому танцу как самостоятельный источник и закономерный результат эволюции исполнительского мастерства оставалась недоступной для изучения. Объединение компетенций теоретика и практика позволило В. В. Жировой произвести доскональный анализ ранних программ, содержащих утерянные из современного обихода термины и движения. Владение иностранными языками дало возможность наиболее точно их интерпретировать и реконструировать на базе иностранных источников.

Соискатель ответственно отнеслась к сбору материалов по теме исследования, проведя обширную работу по поиску архивных документов и программ, обратившись в Центральный государственный архив литературы и искусства Санкт-Петербурга, Российский государственный архив литературы и искусства, Российский государственный исторический архив и фонды Санкт-Петербургского государственного музея театрального и музыкального искусства, Государственного центрального театрального музея имени А. А. Бахрушина и Государственного академического Большого театра России. Отдельным достижением является введение в научный оборот ранее не исследованной книги-альбома «Хореография» В. И. Степанова, хранящейся в Кабинете истории русского балета имени М. Х. Франгопуло Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой.

Диссертационное исследование отразило чёткую структуру мысли, написано академическим научным языком. Содержание соответствует поставленной цели и задачам. В рамках исследования разработан авторский метод анализа техники классического танца через сравнение материалов программ.

В. В. Жирова активно апробировала основные теоретические и практические результаты исследования, выступив с докладами на 4 всероссийских и 5 международных научных конференциях, опубликовала 12 статей, 6 из которых изданы в журналах, включённых в Перечень рецензируемых научных изданий, утверждённый Минобрнауки России.

Диссертационное исследование В. В. Жировой представляет собой завершённое научное исследование и может быть представлено к защите на соискание учёной степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство).

Научный руководитель
доктор искусствоведения, профессор,
профессор кафедры философии, истории и теории искусства
федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования «Академия Русского балета
имени А. Я. Вагановой»

Меньшиков Леонид Александрович

22 сентября 2024 года

Подпись Меньшикова Леонида Александровича удостоверяю:
Начальник Отдела кадров федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А. Я. Вагановой»



Дорецкая Наталья Юрьевна

Контактные данные:

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Адрес: 191023, г. Санкт-Петербург, ул. Зодчего Росси, дом 2.

Телефон: +7 (812) 456-07-65.

e-mail: info@vaganovaacademy.ru