

Протокол № 29 от 22 января 2025 года, 15.15-15.30
заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

Присутствовали на заседании **17** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь** ГРЫЗУНОВА О. В., кандидат искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **совета члены совета:** БЕЗУГЛАЯ Г. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); БУКИНА Т. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВОРОБЬЕВ И. С., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ИРХЕН И. И., доктор культурологии, доцент (5.10.1., искусствоведение); МАКСИМОВ В. И., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); МАРКАРЬЯН Н. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); НИКИФОРОВА Л. В., доктор культурологии, профессор (5.10.1., искусствоведение); ОРЛОВА Н. Х., доктор философских наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ПАНОВ А. А., доктор искусствоведения (5.10.1., искусствоведение); САПАНЖА О. С., доктор культурологии, профессор (5.10.3., искусствоведение); ЧЕПУРОВ А. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); ШЕКАЛОВ В. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ЮГАЙ И. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации — 9.

Повестка дня: принятие к предварительному рассмотрению диссертации ЖИРОВОЙ Виолетты Владимировны «Формирование программы по классическому танцу петербургско-ленинградской балетной школы в 1863–1940-м годах» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство).

Слушали: заместителя председателя совета доктора искусствоведения, доцента С. В. Лаврову о заявлении соискателя ЖИРОВОЙ Виолетты Владимировны о принятии к рассмотрению и защите его диссертации «Формирование программы по классическому танцу петербургско-ленинградской балетной школы в 1863–1940-м годах» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство), представленных соискателем ученой степени документах.

Постановили:

1. **Принять к предварительному рассмотрению** диссертацию соискателя ЖИРОВОЙ Виолетты Владимировны «Формирование программы по классическому танцу петербургско-ленинградской балетной школы в 1863–1940-м годах» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство) на основании представленного комплекта документов: а) заявления соискателя Жировой В. В. от 15.01.2025 года; б) подтверждения размещения на сайте Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой по адресу <https://vaganovaacademy.ru/vaganova/science/dissovet/9/dis0009text.pdf> полного текста диссертации Жировой В. В. от 09.01.2025 года; в) заверенной копии документа

установленного образца о высшем образовании Жировой В. В. (диплом об окончании магистратуры по направлению подготовки 53.04.05 Искусство, выданного 06.07.2021 Академией Русского балета имени А.Я. Вагановой), документа, подтверждающего сдачу кандидатских экзаменов (справка о сдаче кандидатских экзаменов, выданная 11.10.2024 Академией Русского балета имени А.Я. Вагановой); г) диссертации Жировой В. В. в электронном виде и на бумажном носителе; д) положительного заключения организации, где выполнялась диссертация (выданного 18.09.2024 года Академией Русского балета имени А.Я. Вагановой); е) отзыва научного руководителя доктора искусствоведения, профессора Меньшикова Л. А. от 22.09.2024 года.

Результаты голосования: «за» — 17, «против» — нет, «воздержались» — нет.

2. **Создать комиссию диссертационного совета** для предварительного ознакомления с диссертацией Жировой Виолетты Владимировны «Формирование программы по классическому танцу петербургско-ленинградской балетной школы в 1863–1940-м годах» в составе:

Безуглая Г. А., доктор искусствоведения, доцент;

Максимов В. И., доктор искусствоведения, профессор;

Дробышева Е. Э., доктор философских наук, доцент.

Назначить председателем комиссии диссертационного совета Безуглую Г. А.

Результаты голосования: «за» — 17, «против» — нет, «воздержались» — нет.

3. Комиссии диссертационного совета **представить заключение экспертной комиссии** по диссертации Жировой Виолетты Владимировны «Формирование программы по классическому танцу петербургско-ленинградской балетной школы в 1863–1940-м годах» к 30 января 2025 года.

Результаты голосования: «за» — 17, «против» — нет, «воздержались» — нет.

Председательствующий,
Заместитель председателя совета

Светлана Витальевна ЛАВРОВА

Ученый секретарь совета

Ольга Валерьевна ГРЫЗУНОВА



Протокол № 29 от 22 января 2025 года, 15.15-15.30

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»