

**Протокол № 31 от 20 февраля 2025 года, 15.15-15.30**  
**заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»**

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

**Присутствовали** на заседании **15** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь** ГРЫЗУНОВА О. В., кандидат искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **совета члены совета:** БЕЗУГЛАЯ Г. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); БУКИНА Т. В., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВОРОБЬЕВ И. С., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); МАКСИМОВ В. И., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); МАРКАРЬЯН Н. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); НИКИФОРОВА Л. В., доктор культурологии, профессор (5.10.1., искусствоведение); НОВИК Ю. О., доктор культурологии, доцент (5.10.3., искусствоведение); ОРЛОВА Н. Х., доктор философских наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ШЕКАЛОВ В. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ЮГАЙ И. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации – 7.

**Повестка дня: прием (принятие) к защите диссертации Виолетты Владимировны Жировой «Формирование программы по классическому танцу петербургско-ленинградской балетной школы в 1863–1940-м годах».**

**Слушали:** председателя комиссии диссертационного совета доктора искусствоведения, доцента Г. А. Безуглую о приеме (принятии) к защите диссертации соискателя Виолетты Владимировны Жировой «Формирование программы по классическому танцу петербургско-ленинградской балетной школы в 1863–1940-м годах» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство).

**Постановили:**

1. На основании заключения комиссии диссертационного совета в составе доктора искусствоведения, доцента Г. А. Безуглой, доктора искусствоведения, профессора В. И. Максимова, доктора философских наук, доцента Е. Э. Дробышевой о соответствии темы и содержания диссертации научной специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство) и отрасли науки искусствоведение, по которым диссертационному совету предоставлено право принимать к защите диссертации, полноте изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем ученой степени Виолеттой Владимировной Жировой, выполнении требований к публикации основных научных результатов диссертации, предусмотренных пунктами 11 и 13 Положения о присуждении ученых степеней (опубликованы 6 научных публикаций в

изданиях из перечня рецензируемых научных изданий), соблюдении требований, установленных пунктом 14 Положения о присуждении ученых степеней, установлении идентичности текста диссертации, представленной в диссертационный совет, тексту диссертации, размещенной на сайте Академии, отсутствию в диссертации недостоверных сведений о работах, опубликованных соискателем ученой степени, признать, что диссертация Виолетты Владимировны Жировой «Формирование программы по классическому танцу петербургско-ленинградской балетной школы в 1863–1940-м годах» соответствует научной специальности и отрасли науки, по которым диссертационному совету предоставлено право проведения защиты диссертаций, **принять ее к защите на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по специальности 5.10.3. Виды искусства (хореографическое искусство).**

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

**2. Назначить официальных оппонентов по диссертации:**

**Догорову Надежду Александровну**, доктора искусствоведения, доцента, профессора кафедры театрального искусства федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова». Шифр специальности по диплому: 5.10.01 – теория и история культуры, искусства;

**Валукина Максима Евгеньевича**, кандидата искусствоведения, профессора кафедры хореографии федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский институт театрального искусства-ГИТИС». Шифр специальности по диплому: 17.00.01 – театральное искусство;

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

**3. Назначить по диссертации ведущую организацию:** федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный институт культуры».

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

**4. Назначить дату защиты диссертации 23 апреля 2025 года, в 13 часов.**

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

**5. Признать, что машинописный вариант автореферата соответствует требованиям п. 25 Положения о присуждении ученых степеней и разрешить печать автореферата на правах рукописи объемом 1,5 авторского листа тиражом 100 экз.**

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

6. **Определить дополнительный список рассылки автореферата**, включив в него следующие учреждения и специалистов по профилю диссертации:

Федорченко Ольга Анатольевна, кандидат искусствоведения, старший научный сотрудник сектора источниковедения федерального государственного бюджетного научно-исследовательского учреждения «Российский институт истории искусств»;

Пуртова Тамара Валентиновна, кандидат искусствоведения, профессор, профессор кафедры хореографии и балетоведения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московская государственная академия хореографии»;

Перлина Елена Владимировна, кандидат педагогических наук, доцент, профессор кафедры классического танца федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный институт культуры».

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

7. **Разместить на сайте** Комиссии текст объявления о защите диссертации и автореферат диссертации; разместить на сайте Академии текст объявления о защите, отзыв научного руководителя Л. А. Меньшикова и автореферат диссертации; разместить в единой информационной системе автореферат диссертации.

Результаты голосования: «за» – 15, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председательствующий,  
заместитель председателя совета

Ученый секретарь совета



Светлана Витальевна ЛАВРОВА

Ольга Валериевна ГРЫЗУНОВА