

Протокол № 2 от 27 декабря 2021 года, 14.45-15.00
заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук 23.2.027.01, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Состав диссертационного совета утвержден в количестве **21** человека.

Присутствовали на заседании **18** человек: **председатель совета** МЕНЬШИКОВ Л. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); **заместитель председателя совета** ЛАВРОВА С. В. (**председательствующий на заседании**), доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); **ученый секретарь совета** БЕЗУГЛАЯ Г. А., кандидат искусствоведения (5.10.3., искусствоведение); **члены совета:** ВАСИЛЕНКО В. В., доктор исторических наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ВОРОБЬЕВ И. С., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); ДРОБЫШЕВА Е. Э., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ИРХЕН И. И., доктор культурологии, доцент (5.10.1., искусствоведение); КОЛЯДА Е. М., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение); МАКСИМОВ В. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); МАРКАРЬЯН Н. А., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); НОВИК Ю. О., доктор культурологии, доцент (5.10.3., искусствоведение); ОРЛОВА Н. Х., доктор философских наук, доцент (5.10.1., искусствоведение); ПАНОВ А. А., доктор искусствоведения (5.10.1., искусствоведение); САПАНЖА О. С., доктор культурологии, профессор (5.10.3., искусствоведение); СТУПНИКОВ И. В., доктор искусствоведения, профессор (5.10.3., искусствоведение); ТАРАСОВА О. И., доктор философских наук, доцент (5.10.3., искусствоведение); ЧЕПУРОВ А. А., доктор искусствоведения, доцент (5.10.3., искусствоведение); ЮГАЙ И. И., доктор искусствоведения, доцент (5.10.1., искусствоведение).

Из них докторов наук по специальности рассматриваемой диссертации – 8.

Повестка дня: принятие к предварительному рассмотрению диссертации ГОРДЕЕВОЙ Татьяны Валентиновны «Художественная коммуникация в российском танцевальном перформансе рубежа XX–XXI веков» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства.

Слушали: заместителя председателя совета доктора искусствоведения, доцента С. В. Лаврову о заявлении соискателя Гордеевой Татьяны Валентиновны о принятии к рассмотрению и защите ее диссертации «Художественная коммуникация в российском танцевальном перформансе рубежа XX–XXI веков» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства, представленных соискателем ученой степени документах.

Постановили:

1. **Принять к предварительному рассмотрению** диссертацию соискателя Гордеевой Татьяны Валентиновны «Художественная коммуникация в российском танцевальном перформансе рубежа XX–XXI веков» на соискание ученой степени кандидата искусствоведения по научной специальности 5.10.1. Теория и история культуры, искусства на основании представленного комплекта документов: а) заявления соискателя Гордеевой Т. В. от 06.12.2021 года; б) подтверждение размещения полного текста диссертации Гордеевой Т. В. от 22.12.2021 года на сайте Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой по адресу <https://vaganovaacademy.ru/vaganova/science/dissovet/dis0002text.pdf>; в) заверенной копии документа установленного образца о высшем образовании Гордеевой Т. В. (магистратура по направлению подготовки «Хореографическое искусство», выданного 30.06.2012 года Академией Русского балета имени А.Я. Вагановой), документа, подтверждающего сдачу кандидатских экзаменов (удостоверение о сдаче кандидатских экзаменов).

выданное 01.10.2019 года Академией Русского балета имени А.Я. Вагановой); г) диссертации Гордеевой Т. В. в электронном виде и на бумажном носителе; д) положительного заключения организации, где выполнялась диссертация (выданного 10.11.2021 года Академией Русского балета имени А.Я. Вагановой); е) отзыва научного руководителя доктора искусствоведения, доцента Меньшикова Л. А. от 29.11.2021 года.

Результаты голосования: «за» – 18, «против» – нет, «воздержались» – нет.

2. **Создать комиссию диссертационного совета** для предварительного ознакомления с диссертацией Гордеевой Татьяны Валентиновны «Художественная коммуникация в российском танцевальном перформансе рубежа XX–XXI веков» в составе:

Букина Т. В., доктор искусствоведения, доцент;
Воробьев И. С., доктор искусствоведения, доцент;
Орлова Н. Х., доктор философских наук, доцент.

Назначить председателем комиссии диссертационного совета Букину Т. В.

Результаты голосования: «за» – 18, «против» – нет, «воздержались» – нет.

3. Комиссии диссертационного совета **представить заключение экспертной комиссии** по диссертации Гордеевой Татьяны Валентиновны «Художественная коммуникация в российском танцевальном перформансе рубежа XX–XXI веков» к 20 января 2022 года.

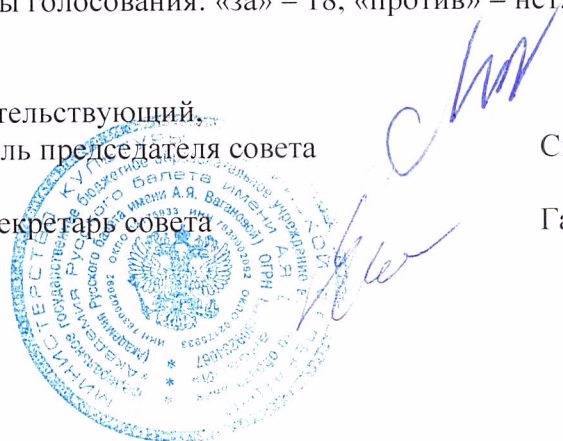
Результаты голосования: «за» – 18, «против» – нет, «воздержались» – нет.

Председательствующий,
заместитель председателя совета

Светлана Витальевна ЛАВРОВА

Ученый секретарь совета

Галина Александровна БЕЗУГЛЯЯ



Протокол № 2 от 27 декабря 2021 года, 14.45-15.00

заседания совета по защите диссертаций на соискание ученой степени кандидата наук, на соискание ученой степени доктора наук **23.2.027.01**, созданного на базе федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»