

Екатерининская Анна Алексеевна. Публикации (выборочный список)

Учебные пособия:

1. Екатерининская А.А. Организация театрального дела. Формирование сети театров. СПб., СПбГИКиТ, 2020. 150 с.
2. Екатерининская А.А. Организация театрального дела. Финансирование театров. СПб., СПбГИКиТ, 2022. 88 с.
3. Екатерининская А.А. Организация театрального дела. Нормативно-правовая база театрального дела. СПб., СПбГИКиТ, 2022. 184 с.

Научные статьи:

1. Екатерининская А.А. «Орфей» на сцене придворного театра Алексея Михайловича// Вестник Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой. 2011. № 2 (26). С. 120-129.
2. Екатерининская А.А., Пухалев А.Н. Трудовые отношения с участием творческих работников// Научно-методический электронный журнал Концепт. 2016. № Т15. С. 2666-2670.
3. Екатерининская А.А. Исторический контекст возникновения театра европейского типа в России// Научно-методический электронный журнал Концепт. 2016. № Т15. С. 2656-2660.
4. Екатерининская А.А. Мотивация персонала организаций культуры// Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России. Материалы III Национальной научно-практической конференции. СПб, СПбГИКиТ, 2020. С. 27-30.
5. Екатерининская А.А., Хандуева Ж.Ц. К вопросу о разработке профессионального стандарта продюсера исполнительских искусств// Театральное дело: наука и практика: Сб. статей. Вып. 6. М. ; СПб. : РГИСИ : Чистый лист, 2022. — 240 с. – С 93-112
6. Сазонова Е.В., Чеснова О.А., Екатерининская А.А. Информационная открытость некоммерческих организаций как важный фактор успешности продвижения проектов креативных (творческих) индустрий// Креативная экономика. 2023. Том 17. № 12. С. 4693–4708.
7. Екатерининская А.А., Полякова С.С. Сайт-специфический театр: организационные аспекты// Общество. Среда. Развитие. 2024. №3. С. 34-39.
8. Екатерининская А.А., Парибок Т. А. Экономика императорских театров в период руководства ими В. А. Теляковским// Театральное дело: наука и практика : Сб. статей ... Вып. 8. М; СПб.: РГИСИ : Чистый лист, 2024. С. 124-143.
9. Екатерининская А.А., Парибок Т. А. В.А. Теляковский и «Русские сезоны» С.П. Дягилева// Общество. Среда. Развитие. 2025, №1. С. 103–107.
10. Екатерининская А.А. Искусственный интеллект и трансформация творческих профессий// Актуальные вопросы развития индустрии кино и телевидения в современной России: материалы VII Национальной

научно-практической конференции (Санкт-Петербург, 29–30 октября 2024 г.). СПб.: СПбГИКиТ, 2025. С.48-51.