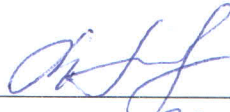


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное  
бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-  
воспитательной и социальной  
работе

  
Головина Т.И.  
«31» августа 2023г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ  
на период 2023-2024 учебного года**

по программе высшего профессионального образования  
по направлениям подготовки  
50.03.01 Искусства и гуманитарные науки  
52.03.01 Хореографическое искусство  
52.03.02 Хореографическое исполнительство  
53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство

г. Санкт-Петербург  
2023

Рабочая Программа Воспитания (далее – Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальностям высшего профессионального образования (далее – ВПО) 50.03.01 Искусства и гуманитарные науки; 52.03.01 Хореографическое искусство; 52.03.02 Хореографическое исполнительство; 53.03.02 Музыкально-инструментальное искусство.

Организация-разработчик Программы: ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Разработчики Программы:

1. Головина Т.И., проректор по учебно-воспитательной и социальной работе, кандидат культурологии
2. Кафедра Общеобразовательных дисциплин Академии

Срок действия Программы: 2023-2024 учебный год

## СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ .....	4
1.1. Цель и задачи воспитания.....	4
1.2. Направления воспитания .....	8
1.3. Целевые ориентиры воспитания .....	9
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.....	16
2.1. Уклад образовательной организации, реализующей программы СПО .....	17
2.2. Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности.....	20
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ .....	27
3.1. Кадровое обеспечение.....	27
3.2. Нормативно-методическое обеспечение .....	28
3.3. Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся .....	30
3.4. Анализ воспитательного процесса.....	31
Приложение 1. Примерный календарный план воспитательной работы	

## РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

### 1.1 Цели и задачи воспитания

Рабочая Программа Воспитания (далее – Программа), реализуемая на педагогическом факультете Академии Русского балета имени А. Я. Вагановой, представляет собой структурную производную государственной профессиональной образовательной программы воспитания.

**Областью применения Программы является образовательное, социокультурное и воспитывающее пространство – воспитательная среда,** направленная на **достижение приоритетной цели – формирование условий для становления высококвалифицированного специалиста в области балетного театра, воспитанного в русле духовно-ценностных и историко-культурных ориентиров российского общества.**

**Программа ориентирована** на организацию системной – личностно-ориентированной и коллективно-творческой – воспитательной деятельности субъектов (обучающихся Академии), по приобщению к культурному достоянию РФ, к её истории и национальному самосознанию, внутри единого образовательного пространства и воспитательной среды Академии.

**Программа основывается** на единстве и преемственности образовательного процесса, а также соотносится с рабочими программами высшего профессионального образования. **Программа, представляет собой ключевой методический ориентир воспитания обучающихся Академии – нового поколения высококвалифицированных профессиональных кадров в области балетного театра и балетной педагогики.**

**Программа разработана** с учётом приоритетов государственной политики РФ в области воспитания и образования, а также на основе действующей в РФ нормативно-правовой базы:

- Конституция Российской Федерации,
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ

Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400),

- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 ФЗ (с изм. и доп. Вступивший в силу с 01.09.2020);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и План мероприятий по её реализации в 2021 – 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р),

- Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 ФЗ «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»,

- Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287) и среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413),

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»,

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 N 35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.02.2015 N 36065),

- Приказ о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33, и в Федеральный государственный образовательный стандарт

среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35.

**Цель Программы:** Формирование условий для становления высококвалифицированного специалиста в области балетного театра, воспитанного в русле духовно-ценностных и историко-культурных ориентиров российского общества, осознающего свою гражданскую идентичность с народом РФ и способного обеспечить своим трудом устойчивое повышение качества жизни общества

**Задачи Программы:**

- поддерживать в Академии на высокопрофессиональном уровне динамически активную, комфортную и непрерывно обновляющуюся воспитательно-образовательную среду, опирающуюся на оптимальное сочетание традиций отечественной балетной педагогики, традиций научно-педагогической школы и комплексные достижения современной педагогики и психологии;

- создавать условия для патриотического, физического, интеллектуального и духовного развития личности будущего специалиста в области балетного искусства на основе профессионально значимых качеств, гражданственности, духовности и дисциплинированности;

- развивать у обучающихся адекватное отношение к представителям других культур на основе ценностного опыта межнационального общения в процессе обучения и воспитания в Академии;

- вырабатывать личностные качества, способствующие освоению учебной информации, приобретению навыка творческой деятельности, умению осуществлять самоконтроль и давать объективную оценку опыту деятельности, формированию навыка понимания причин успеха/неуспеха собственной деятельности;

- создавать условия для осмысленного отношения к профессии и адекватной профессиональной самоидентификации, т.е. восприятию себя

частью культурного достояния РФ – балетного искусства;

- сформировать культуру здорового образа жизни как фундамента психически здоровой, физически развитой и социально-адаптированной личности;

- развивать навыки социально-трудовой коммуникации и взаимопомощи как обязательного компонента становления социально-активной личности;

- создавать условия для успешной будущей самореализации.

### **Приоритетные направления Программы:**

- создание динамически активной и опережающей воспитательно-образовательной среды, откликающейся на изменения в сфере культуры, искусства, образования и рынка труда, для профессионального и конкурентоспособного становления студентов;

- развитие современного сетевого взаимодействия в формате учебно-воспитательного диалога на высокотехнологичном и высокопрофессиональном уровне с крупнейшими образовательными учреждениями в области хореографического образования РФ с помощью цифровых образовательных технологий в рамках федеральных проектов;

- стимулирование развития комплексных программ по социально-психологическому сопровождению и социальной защите обучающихся, развитию здорового образа жизни.

- совершенствование программ адаптации иногородних обучающихся, проживающих в интернате, и иностранных студентов, пребывающих на обучение в РФ.

**Программа сконструирована** при участии ведущих методистов Академии в области вопросов воспитания (разработчики Программы).

**Программа утверждена** при участии и. о. ректора Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой, Учёного совета, а также коллегиальных органов управления Академии – Педагогического Совета, Студенческого Совета.

**Программа включает три раздела:** общие положения, содержательный, организационный. В Программу включено Приложение – Календарно-тематический план воспитательной работы Академии на 2022-2023 учебный год.

## **1.2 Направления реализации Программы**

**Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания (модулям) в соответствии с ФГОС:**

- **гражданское воспитание** – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;

- **патриотическое воспитание** – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;

- **духовно-нравственное воспитание** – воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим и к памяти предков;

- **эстетическое воспитание** – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков



безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях, профилактика вредных привычек;

- **трудовое воспитание** – воспитание уважения к труду, трудящимся и результатам труда (своего и других людей), ориентация на получение профессии, личностное самовыражение и достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;

- **экологическое воспитание** – формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе развития навыков защиты и восстановления окружающей среды;

- **ценности научного познания** – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

### **1.3 Целевые ориентиры Программы, соотнесённые с формируемыми компетенциями и направлениями воспитания**

На основании требований Федерального закона Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 ФЗ (с изм. и доп. Вступивший в силу с 01.09.2020), **определены следующие ориентиры в личностных результатах обучающихся по итогам освоения Программы.**

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания</b>	<b>Код личностных результатов реализации Программы</b>
Осознающий и поддерживающий российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, прошлое и настоящее многонационального народа России, проявляющий уважение к государственным символам РФ (герб, флаг, гимн);	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий	<b>ЛР 2</b>

приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	<b>ЛР 5</b>
Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	<b>ЛР 6</b>
Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	<b>ЛР 7</b>
Проявляющий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального Российского государства	<b>ЛР 8</b>
Соблюдающий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	<b>ЛР 9</b>
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	<b>ЛР 10</b>
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	<b>ЛР 11</b>
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	<b>ЛР 12</b>
Соблюдающий нормы делового общения в коллективе	<b>ЛР 13</b>
Демонстрирующий способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения в профессиональной деятельности	<b>ЛР 14</b>
Проявляющий гражданское отношение к профессиональной деятельности как к возможности личного участия в решении общественных, государственных, общенациональных проблем	<b>ЛР 15</b>
Принимающий основы экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, применяющий опыт экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях и	<b>ЛР 16</b>

профессиональной деятельности	
Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	ЛР 17

<b>Общие компетенции как личные результаты реализации программы воспитания</b>	<b>Код общих компетенций при реализации Программы</b>
Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес	<b>ОК 1</b>
Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество	<b>ОК 2</b>
Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность	<b>ОК 3</b>
Осуществлять поиск анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<b>ОК 4</b>
Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности	<b>ОК 5</b>
Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством	<b>ОК 6</b>
Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий	<b>ОК 7</b>
Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации	<b>ОК 8</b> <b>ОК 9</b>
Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности	<b>ОК 10</b>
Использовать в профессиональной деятельности личностные, межпредметные, предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования	<b>ОК 11</b>
Использовать в профессиональной деятельности умения и знания, полученные обучающимися в ходе освоения учебных предметов и профильных учебных предметов федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования	<b>ОК 12</b>
Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<b>ОК 13</b>
Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	

**Реализация Программы предполагает достижение следующих целевых ориентиров (показателей воспитания). Целевые ориентиры воспитания определены в соответствии с инвариантным содержанием Программы, т.е. выстроены на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивающих создание единого гражданско-патриотического и культурно-ценностного пространства российского общества.**

**Целевые ориентиры результатов воспитания соответствующие уровню среднего общего образования:**

<b>Целевые ориентиры</b>
<p><b>Гражданское воспитание</b></p> <p>Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе.</p> <p>Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания.</p> <p>Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду.</p> <p>Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан.</p> <p>Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности.</p> <p>Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах)</p>
<p><b>Патриотическое воспитание</b></p> <p>Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу.</p> <p>Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации, Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.</p> <p>Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному</p>

наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране – России.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности

#### **Духовно-нравственное воспитание**

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

#### **Эстетическое воспитание**

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство

<p>собственного быта.</p>
<p><b>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</b></p>
<p>Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.</p> <p>Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.</p> <p>Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.</p> <p>Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.</p> <p>Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).</p>
<p><b>Трудовое воспитание</b></p>
<p>Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.</p> <p>Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду.</p> <p>Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.</p> <p>Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.</p> <p>Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.</p>
<p><b>Экологическое воспитание</b></p>
<p>Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.</p> <p>Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.</p>

Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.

Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.

#### **Ценности научного познания**

Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.

Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.

Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.

Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.

**Для эффективной реализации Программы задействован весь воспитательный потенциал Академии – урочная и внеурочная воспитательная деятельность, которая раскрывается через конкретные виды и формы воспитательной работы инвариантного (государственного, основного) и вариативного (регионального, внутриакадемического) модуля. Многообразие воспитательной работы отражено в Календарно-тематическом плане Программы, утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы.**

## **РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ**

**Ценности** – совокупность духовно и материально значимых объектов, убеждений, установок и правил, представляющих собой социально-культурную значимость, ориентиры поведения и деятельности для каждой личности, принадлежащей к конкретной этнической группе.

**Активация комплекса ценностей, традиционных для многонационального российского общества, происходит через ежедневное погружение обучающихся в воспитательную среду путём эмоционально-окрашенного и активно-деятельностного их вовлечения в воспитательную деятельность, протекающую в Академии.**

**Воспитательная деятельность в Академии планируется и осуществляется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).**

**Стратегической задачей Российской Федерации в сфере воспитания нового поколения является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать**



свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

## **2.1 Уклад образовательной организации**

Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой (далее – Академия) является старейшим учебным заведением в области хореографического и театрального образования нашей страны. Она основана 4 мая 1738 года согласно указу императрицы Анны Иоанновны об открытии «Танцевально-Императорского Величества школы», по прошению балетмейстера Ж. Б. Ланде. Особый – Императорский – статус предьявляет к воспитаннику Академии высокий уровень общекультурных требований: культура общения, культура поведения, деятельностное погружение в профессию, широкий кругозор, вежливость, этикет.

На протяжении трех столетий, в разные годы, в «колыбели» русского балета преподавали выдающиеся мастера балетной педагогики.

Огромный вклад в развитие балетной педагогики внесла А. Я. Ваганова, создавшая в 1934 году учебник по классическому танцу «Основы классического танца». За огромный вклад в педагогику балета А. Ваганова удостоена звания профессора хореографии, с 1957 года Ленинградское государственное академическое хореографическое училище (ныне Академия) носит имя профессора хореографии А. Я. Вагановой.

История Академии насчитывает 285 года теории и практики в вопросах подготовки артистов балета, признанных высококлассными специалистами во всём мире.

В соответствии с указом Президента Российской Федерации от 24 января 1995 года №64 «О включении отдельных объектов в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации» Академия включена в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

**В настоящее время Академия представляет собой** многоуровневый культурно-просветительский, образовательно-воспитательный **центр по подготовке кадров в области хореографического искусства** – артистов балета, концертмейстеров, педагогов балета, балетных критиков.

**Помимо основной – педагогической работы, Академия осуществляет** научно-исследовательскую деятельность, ведёт планомерную работу по оказанию сопроводительной (методической) помощи региональным учебным заведениям и муниципальным объединениям в области хореографии.

Так, **в Академии функционируют:**

- Учебно-научная лаборатория медико-биологического сопровождения хореографии;
- Всероссийский центр непрерывного образования и повышения квалификации для педагогов балета, концертмейстеров, руководителей хореографических студий регионов РФ (Федеральный проект «Творческие люди»);
- Кабинет истории русского балета имени М. Х. Франгопуло (Музей Академии);
- Научно-издательский отдел;
- творческие балетмейстерские лаборатории молодых хореографов при балетмейстерском факультете Академии.

Важное место в Академии на современном этапе развития отведено культурно-просветительской деятельности, популяризирующей балетное искусство как уникальное культурное достояние РФ для населения нашей страны – благотворительные концерты, гастрольные поездки в города России, публичные лекции для любителей балета.

Высокое качество подготовки кадров и востребованность выпускников на рынке труда обусловлены сплочённой работой коллектива Академии, представленного творческо-методическим объединением Народных и Заслуженных артистов РФ, докторов и кандидатов наук, профессоров и высококлассных преподавателей специальных и общеобразовательных дисциплин, а также профессионально-ориентированных концертмейстеров, работающих на достижение единого результата – формирование Выпускника Академии.

**Серьёзное значение в воспитании будущих артистов балета в Академии отводится социокультурному пространству**, частью которого является, в том числе, и сама Академия – памятник архитектуры XIX века, расположенного в историческом центре Санкт-Петербурга. Здание спроектировано архитектором К. И. Росси по заказу Императора Александра I, построено при Императоре Николае I в 1826-1834гг. Уникальное здание Академии обладает просторными балетными классами, Учебным театром, собственной Домовой церковью и Музеем.

В коридорах каждого этажа и в холлах Академии размещены гравюры и фотографии, посвящённые выдающимся мастерам русской балетной школы от истоков её возникновения до современности. Лестничные пролеты украшены художественными полотнами с изображением выдающихся мастеров Петербургско-ленинградской школы, оснащены списками выпускников, обучавшихся в стенах Академии начиная с середины XVIII века. Танцевальные залы Академии носят имена выдающихся мастеров – зал Мариуса Петипа, Агриппины Вагановой, Марины Семеновой, Нинель Кургапкиной, Николая Боярчикова. В каждом именном зале расположено подлинное художественное полотно артиста или балетмейстера.

Существенную роль в воспитании кругозора будущих артистов балета и формировании их познавательной активности отводится музейному пространству – кабинету Истории русского балета имени М. Х. Франгопуло, расположенному в стенах Академии.

**Воспитание социо-культурным пространством Академии дополняется особым культурно-географическим положением данного учебного заведения.** Академия располагается в одном из крупнейших центров культуры, городе федерального значения и особо ценностного статуса – культурная столица РФ – г. Санкт-Петербург. **Выгодное культурно-географическое положения позволяет** активно включать в воспитательный процесс государственные объекты социокультурной и культурно-просветительской сферы, отличающиеся высоким воспитывающим потенциалом: музеи, историко-архитектурные объекты (дворцы и дворцово-парковые ансамбли, парки, храмы, соборы), а также центры художественно-эстетического и духовно-интеллектуального спектра (театры, концертные залы, библиотеки, кинотеатры).

Неповторимая атмосфера Академии как учебного заведения, выгодное культурно-географическое положение создают благоприятные условия для личностного развития, формирования общероссийских традиционных духовных ценностей, укрепления уважительного и патриотического отношения к своей стране у подрастающего поколения – граждан РФ – выпускников Академии.

## **2.2 Воспитательные модули: виды, формы и содержание воспитательной деятельности**

По содержанию воспитательная деятельность в Академии подразделяется на два модуля – инвариантный (стандартный) и вариативный (региональный).

### **2.2.1 Модуль «Лекция. Семинар. Практикум»**

**Цель модуля:** развитие личностных, предметных и надпредметных умений обучающегося, формирование ценностного отношения к получаемому знанию в различных областях, стимулирование познавательной активности с целью развития оценочных суждений и умения выявлять практическую (функциональную) значимость приобретаемых знаний.

**Реализация воспитательного потенциала модуля предполагает решение следующих задач:**

- сформировать умение вести конструктивный диалог и уважительно выслушивать чужую точку зрения;
- побуждение обучающихся соблюдать на занятии общепринятые нормы учебной дисциплины и самоорганизации, правила поведения;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на занятиях явлений, организация самостоятельной работы обучающихся с социально значимой информацией, инициирующей коммуникативную активность;
- использование воспитательных возможностей содержания (патриотического, духовно-нравственного, историко-культурного знания) учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, видеофрагментов, конструирования проблемных ситуаций для последующей дискуссии в классе, т.е. навыка вести диалог, критически мыслить и аргументировано отстаивать свои позиции;
- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию, опыт деятельности;
- развитие естественно-научной (функциональной) грамотности;
- организация помощи (наставничества) мотивированных обучающихся над неуспевающими – формирование социально значимый опыт сотрудничества;
- развитие внутренней (личностной) мотивации к познавательной активности и усвоению учебного материала, стимулирование гибкости и подвижности мышления обучающихся.

**Особую роль в раскрытии воспитательного потенциала модуля «Лекция. Семинар. Практикум» отводится метапредметной интеграции занятий, нацеленной на воспитание целостного восприятия современной картины мира и её ценностной (содержательной) составляющей.**

**Примеры реализации модуля «Лекция. Семинар. Практика»:**

- межпредметные декады и интегрированные занятия;
- проблемно-поисковый, диалоговый, системно-деятельностный методы в структуре занятия.

### **2.2.2 Модуль «Внеурочная деятельность. Воспитательное дело»**

**Модуль «Внеурочной деятельности. Воспитательного дела» занимает одно из ключевых мест в воспитательном процессе, потому в своей структуре объединяет инвариантный (государственный стандарт) и вариативный (региональный) модули. В составе обоих модулей присутствуют коллективно-творческие мероприятия и социально-полезные дела.**

**Цель модуля:** вовлечение обучающихся в познавательную и социально-полезную деятельность; развитие функциональной (жизненно-повседневную) грамотности, исторического самосознания, активной гражданской позиции и профессиональной мотивации.

**Реализация воспитательного потенциала модуля «Внеурочная деятельность» предусматривает:**

- организацию и проведение ежегодных воспитательных коллективных мероприятий, связанных с общероссийскими праздниками духовно-ценностного спектра и профессионально значимыми памятными датами;
- участие обучающихся всех классов и курсов Академии во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям исторической памяти России и мира;

- проведение торжественных мероприятий и церемоний награждения, связанных с локальными – Академическими праздниками и вовлечение в их проведение обучающихся с целью развития навыком коммуникации и освоения навыков подготовки, проведения и анализа социально-значимых дел;
- участие по возможности в социально-культурных и общественно-значимых просветительских, краеведческих, историко-культурных проектах, разрабатываемых Академией совместно с государственными партнёрами;
- проведение внеурочных тематические мероприятия воспитательной направленности (бесед, лекций, дискуссий), организуемых педагогами общеобразовательных и специальных теоретических дисциплин;
- педагогическое сотрудничество по налаживанию коммуникативного поведения и дружеского взаимодействия обучающихся, формирование культуры взаимовыручки и наставничества, развитие чувства ответственности, эмпатии и формирования навыка самостоятельного принятия решения.

#### **Задачи модуля «Внеурочная деятельность. Воспитательное дело»**

##### **включают:**

- создание условий для развития личностных и надпредметных компетенций, в т.ч. функциональной грамотности;
- формирование уважения и ценностного отношения к знанию, опыту деятельности, истории Отечества, старшим поколениям и окружающим, быту и традициям народов РФ;
- создание условий для проявления у обучающихся творческой инициативы и любознательности, расширения кругозора, развития оценочных суждений, умения корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, умения признавать ошибки и давать адекватную саморефлексию;

- способствовать поддержке творческих инициатив обучающихся, путем формирования студенческих творческих объединений, привлекающих внимание обучающихся к историко-культурным, социальным, спортивно-оздоровительным, краеведческим, экологическим, правовым и экономическим составляющим жизни российского общества и мира;
- поддерживать укрепление духовно-ценностных традиций и общественно-значимых норм, задающих определённые социально значимые формы поведения, принятые в российском обществе;
- воспитание у обучающихся бережного отношения, чувства гордости и интереса к своему краю (региону проживания), его истории, культуре, природе.

**Примеры реализации модуля «Внеурочная деятельность. Воспитательное дело»:**

***Инвариантный профиль:***

- проведение ежегодных воспитательных коллективных мероприятий, связанных с общероссийскими праздниками духовно-ценностного спектра и профессионально значимыми памятливыми датами: День знаний, День учителя, День Матери, День Народного единства, Новый год и Рождество, День студенчества, День защитника Отечества, Масленичная неделя, Международный женский день, День защиты детей, День Конституции;
- ежегодное участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям исторической памяти России и мира: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и День памяти жертв Холокоста (минута молчания), День Победы (акция «Бессмертный полк»);
- поднятие государственного флага Российской Федерации и исполнение гимна Российской Федерации (реализуется еженедельно);
- участие в экологическом и благотворительном волонтерстве.

***Вариативный профиль:***

- проведение ежегодных торжественных коллективных мероприятий, связанных с локальными – Академическими праздниками;



- создание условий для проявления творческой инициативы и любознательности, расширения кругозора обучающихся – ежедневный музыкально-просветительский авторский проект сотрудников Академии – «Музыкальная переменна»;

### **2.2.3 Модуль «Профессиональное самоопределение»**

**Цель модуля:** формирование понимания социальной и ценностной значимости получаемой профессии путём развития профессиональной мотивации и формирования устойчивого интереса к истории, проблемам и перспективам выбранного направления профессиональной активности; создание образовательно-воспитательной среды, способствующей становлению и совершенствованию личностных качеств, необходимых для успешной реализации в профессии

**Задачи модуля:**

- создание ситуации успеха для стимулирования творческого потенциала, личностных и волевых качеств обучающегося;
- развитие и расширение понимания границ и перспектив профессии;
- участие обучающихся в семинарах, конференциях, практикумах, открытых дискуссиях Академического, городского, регионального и всероссийского уровней;
- стимулирование осознанной самооценки себя в профессии;
- создание условий для осознания профессиональной идентичности;

**Примеры реализации модуля «Профессиональное самоопределение»:**

- проведение творческих встреч с ведущими артистами и балетмейстерами крупнейших балетных театров Санкт-Петербурга и выпускниками Академии;
- проведение открытых лекций ректора Академии, Народного артиста РФ – Цискаридзе Н.М. по истории отечественного балетного театра в Учебном театре Академии для воспитанников Школы;

- просмотр балетных спектаклей, признанных шедеврами мирового культурного наследия, и знакомство с современным балетным репертуаром в Учебном театре в формате онлайн с последующей дискуссией;
- посещение балетных спектаклей и тематических музейных выставок;
- участие в пассивной и активной педагогической практике;
- участие в профессиональных конкурсах педагогического мастерства и профессиональных конкурсах балетмейстерского дела.

#### **2.2.4 Модуль «Самоуправление»**

**Цель модуля:** воспитание инициативного, самостоятельного, ответственного гражданина, создание творческой и деятельностной атмосферы для предоставления обучающимся возможности к самовыражению и самореализации.

**Задачи модуля:**

- поддержка творческой и социально-активной инициативы обучающихся;
- воспитание у обучающихся инициативности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия, уважения к себе и окружающим.

**Модуль «Самоуправление» реализуется через добровольные общественно-творческие объединения обучающихся Академии,** создаваемые с целью саморазвития и совместного решения вопросов улучшения качества студенческой жизни.

**Студенческие объединения Академии** представлены:

- **Студенческим советом** – ключевым выборным органом студенческого самоуправления, курирующим все направления жизни обучающихся в рамках учебно-воспитательного процесса;
- **Студенческое научное сообщество** – научное объединение, отвечающее за дифференциацию профессиональных приоритетов обучающихся и создания условий для их развития.

- Творческой Арт-лабораторией – творческое сообщество, нацеленное на создание условий (в т.ч. материальных – площадка) для балетмейстерских экспериментов.

**Реализация профиля «Самоуправление»:**

- Студсовет
- СНО
- творческая Арт-лаборатория

## **РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ**

### **3.1 Кадровое обеспечение**

**Воспитательный процесс** в Академии на 2023/2024 учебный год **организован на основе настоящей Программы, направлен на развитие личности обучающихся; на создание условий для усвоения и присвоения обучающимися традиций, норм и правил поведения, принятых в нашей стране; нацелен на формирование исторического самосознания и осмысления культурной идентичности межпоколенных групп обучающихся – граждан Российской Федерации; призван развивать чувства уважения, патриотизма, гордости за свою Родину, гражданской ответственности, почитания старшего поколения; сформировать навыки самодисциплины, профессиональной культуры, взаимопомощи, внимания к окружающим (особенно к младшим, пожилым людям и животным).**

**Реализацию воспитательного потенциала Программы обеспечивает вертикальная структура кадрового управления:**

- Ректорат
- Проректорат
- Профессорско-преподавательский состав кафедр общеобразовательных дисциплин, исполнительского факультета и концертмейстерского

образования.

**Воспитательный акцент** в формировании общей культуры поведения обучающихся, помимо обозначенных структур кадрового управления, **проявляется в работе методического объединения воспитателей интерната, сотрудников медико-психологической службы, столовой, библиотеки и отдела производственной практики, специалистов Музея и международного отдела Академии.**

**Воспитательный процесс в Академии выстроен на традициях отечественной педагогики:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

### **3.2 Нормативно-методическое и материально-техническое обеспечение**

**Ресурсное обеспечение** кадровой составляющей **Программы предполагает наличие качественной базы нормативно-методического и материально-технического обеспечения.**

**Успех реализации Программы обеспечивается** как общими усилиями педагогического коллектива Академии, так и привлечением в воспитательный процесс методической сопроводительной литературы, рекомендуемой Министерством Просвещения.

**Векторным локальным документом Академии в реализации Программы на 2023/2024 учебный год является утверждённое**

**Календарно-тематическое планирование, выстроенное в соответствии и с опорой на:**

- рекомендации Института стратегии развития образования;
- семинары, марафоны и круглые столы видеотрансляций, размещенных на официальном федеральном сайте поддержки образования и воспитания «Академия Министерства Просвещения РФ» (раздел цифровой образовательной среды);
- материалы, размещенные на сайте Российское общество Знание;
- материалы всероссийского проекта – Арт-кластер «Таврида» – экосистема проектов для реализации творческого и профессионального потенциала молодых деятелей культуры и искусств;

Составляющей частью методического обеспечения Программы также являются пособия, журналы и книги на бумажном и электронном носителях, художественная и специализированная литература хореографического профиля; учебники и наглядные пособия по общеобразовательным предметам, размещенные в библиотеке Академии и в электронных библиотечных системах; разнообразный нотный материал в сборниках и электронных форматах – фонотека Академии; видеозаписи с балетными спектаклями – видеотека Академии.

**Материально-техническое обеспечение соответствует** установленным государственными санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам, требованиям федеральных государственных стандартов по специальностям высшего профессионального образования в области хореографического исполнительства, представленных в Академии.

**Материально-техническое обеспечение включает** в себя 17 просторных учебных танцевально-репетиционных залов для занятий специальными (танцевальными) дисциплинами. Залы оснащены профессиональным звуковым оборудованием, стационарными акустическими системами и широкоформатным видеооборудованием. Имеются аудитории для обучения фортепианному мастерству.

**Академия располагает собственным Учебный театр имени А. В. Ширяева** с просторной сценической площадкой, оснащённой современным звуковым, видео- и световым оборудованием; зрительный зал театра рассчитан на 90 посадочных мест.

**В состав материально-технического обеспечения Академии также включены:**

- Музей Академии, в котором имеются Главный и Вспомогательный фонды, хранящие уникальные памятники по истории хореографического образования и русского балетного искусства;
- Видеотека, хранящая уникальный видеоматериал по истории русского и мирового балетного театра;
- Фонотека, хранящая обширный музыкальный материал творческого наследия русских и зарубежных композиторов;
- Нотная библиотека обеспечивает образовательно-воспитательный процесс разнообразным нотным материалом

**Решающая роль в вопросах досуга и отдыха отводится** просторным холлам Академии и внутреннему школьному Двору Академии.

### **3.3. Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся**

Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся является значимой мотивационно-материальной составляющей реализации воспитательного потенциала Программы. Учитывая данный факт, **система поощрения включает** в себя:

- награждение обучающегося, показавшего наивысшие достижения в обучении, в проявлении профессионального мастерства, – дипломами и грамотами;

- поощрение обучающегося, проявившего высокие нравственные и гражданские принципы, – благодарственными письмами;
- система финансового поощрения – стипендии или единовременные премии из Стипендиального фонда Академии.

### **3.4 Самоанализ и оценка результатов реализации Программы**

**Самоанализ и оценка эффективности реализации Программы осуществляется по средствам диагностики следующих направлений:**

- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся (оценка личностных качественных достижений обучающегося);
  - состояние организуемой в Академии совместной деятельности обучающихся, педагогов и руководителей воспитательных подразделений.
- средствами системы диагностики способностей и интересов обучающихся (тестирование, анкетирование, опрос).

**В систему диагностики входят следующие типы контроля:**

- **входной контроль** – первоначальная оценка имеющейся ситуации;
- **текущий контроль** – педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате, формирование и анализ портфолио студента; исполнение текущей отчётности.
- **итоговый контроль** – завершающий этап системы диагностики, подводящий итог годовой воспитательной работы с оценкой ее качества, эффективности, выявления проблемных сторон и выработка путей их решения.