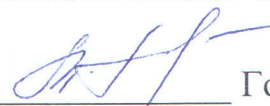


МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Федеральное государственное
бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«АКАДЕМИЯ РУССКОГО БАЛЕТА ИМЕНИ А.Я. ВАГАНОВОЙ»**

УТВЕРЖДАЮ

Проректор по учебно-
воспитательной и социальной
работе


Головина Т.И.

«31» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

на период 2023-2024 учебного года

по программе среднего профессионального образования специальность
52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки
52.02.01 Искусство балета

г. Санкт-Петербург
2023

Рабочая Программа Воспитания (далее – Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 52.02.01 Искусство балета (углубленная подготовка), входящей в укрупненную группу специальностей 52.00.00 Сценическое искусство и литературное творчество.

Организация-разработчик Программы: ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой»

Разработчики Программы:

1. Головина Т.И., проректор по учебно-воспитательной и социальной работе, кандидат культурологии
2. Кафедра Общеобразовательных дисциплин Академии

Срок действия Программы: 2023-2024 учебный год

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	
РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ	7
1.1. Цель и задачи воспитания обучающихся	8
1.2. Направления воспитания	12
1.3. Целевые ориентиры воспитания	13
РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ.....	19
2.1. Уклад образовательной организации, реализующей программы СПО	19
2.2. Воспитательные модули: виды, формы, содержание воспитательной деятельности.....	24
РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ	43
3.1. Кадровое обеспечение.....	43
3.2. Нормативно-методическое обеспечение	44
3.3. Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся	46
3.4. Анализ воспитательного процесса.....	47
Приложение 1. Примерный календарный план воспитательной работы	

Пояснительная записка

Рабочая Программа Воспитания (далее – Программа), реализуемая в ФГБОУ ВО «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой» (далее – Академия), является неотъемлемой составной частью государственной профессиональной образовательной программы специальность 52.02.01 Искусство балета углубленной подготовки (52.02.01 Искусство балета).

Программа представляет собой единую ценностно-нормативную и методическую базу непрерывного процесса организации воспитательной деятельности в Академии на современном этапе её развития.

Областью применения Программы является образовательное, социокультурное и воспитывающее пространство – воспитательная среда, направленная, в своём единстве и взаимосвязи, на **достижение приоритетной цели** – формирование условий для становления высококвалифицированного специалиста в области балетного театра, воспитанного в русле духовно-ценностных и историко-культурных ориентиров российского общества.

Программа ориентирована на организацию системной – личностно-ориентированной и коллективно-творческой – воспитательной деятельности субъектов (обучающихся Академии), по приобщению к культурному достоянию РФ, к её истории и национальному самосознанию, внутри единого образовательного пространства и воспитательной среды Академии.

Программа основывается на единстве и преемственности образовательного процесса всех уровней образования (основного общего и основного среднего), а также соотносится с рабочими программами среднего профессионального образования.

Таким образом, Программа, представляет собой ключевой методический ориентир воспитания обучающихся Академии – подрастающего поколения артистов балета, который **реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности,** осуществляемой педагогическим коллективом Академии совместно с семьёй и социальными институтами

воспитания.

Программа предусматривает поступательное (ежедневное) приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям (включающим в т.ч. ценности своей этнической группы); к правилам и нормам поведения, принятым в российском обществе на основе российских базовых конституционных норм и ценностей; к историческому просвещению.

Ключевой стратегией Программы является активный системно-деятельностный подход (получение опыта деятельности) в процессе реализации воспитательного потенциала урочной и внеурочной работы с обучающимися.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: готовность к саморазвитию и самореализации; мотивация к познанию и обучению; умение применять актуальные знания и умения в условиях сегодняшнего дня; активное участие в социально-значимой деятельности.

Результирующим итогом Программы является формирование у обучающихся российской культурно-исторической и гражданской идентичности, а также высокой профессиональной культуры, готовности создавать семью.

Программа разработана с учётом приоритетов государственной политики РФ в области воспитания и образования, а также на основе действующей в РФ нормативно-правовой базы:

- Конституция Российской Федерации,
- Конвенция ООН о правах ребенка,
- Стратегия национальной безопасности Российской Федерации (Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400),
- Федеральный Закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273 ФЗ (с изм. и доп. Вступивший в силу с 01.09.2020);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р) и План мероприятий по её реализации в 2021 – 2025 годах (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р),

- Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) основного общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 287) и среднего общего образования (Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 № 413),

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14 июня 2013 года № 464 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»,

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.01.2015 N 35 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета» (Зарегистрировано в Минюсте России 17.02.2015 N 36065),

- Приказ о внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.02 Искусство танца (по видам), утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 33, и в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 52.02.01 Искусство балета, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 января 2015 г. № 35.

Программа сконструирована при участии ведущих методистов Академии в области вопросов воспитания (разработчики Программы).

Программа утверждена при участии и. о. ректора Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой, Учёного совета, а также коллегиальных

органов управления Академии – Педагогического Совета, Студенческого Совета, Совета родителей (законных представителей).

Программа включает три раздела: целевой, содержательный, организационный. В Программу включено Приложение – Календарно-тематический план воспитательной работы Академии на 2022-2023 учебный год.

РАЗДЕЛ 1. ЦЕЛЕВОЙ

Ценности – совокупность духовно и материально значимых объектов, убеждений, установок и правил, представляющих собой социально-культурную значимость, ориентиры поведения и деятельности для каждой личности, принадлежащей к конкретной этнической группе.

Активация комплекса ценностей, традиционных для многонационального российского общества, происходит через ежедневное погружение обучающихся в воспитательную среду путём эмоционально-окрашенного и активно-деятельностного их вовлечения в воспитательную деятельность, протекающую в Академии.

Воспитательная деятельность – основной и непосредственный инструмент воспитательной среды Академии – **планируется и осуществляется** в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, установленными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

Вектором Российской Федерации в сфере воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности: формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской

Федерации, природе и окружающей среде; личности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины, созданию семьи и рождению детей.

Содержание Программы определяется совокупностью инвариантного и вариативного компонентов. **Инвариантный компонент выстраивается** на перечне российских базовых (гражданских, национальных) норм и ценностей, которые закреплены в Конституции Российской Федерации. **Вариативный компонент включает** духовно-нравственные ценности культуры, обычаи и историю региональной этнической группы или совокупности групп обучающихся.

Вариативный компонент Программы ориентирован на географическую составляющую, которая объясняет особенности региональной традиции и культуры. Вариативный компонент тесно вплетён в инвариант Программы и не противоречит ему.

1.1 Цель и задачи воспитания

Современный национальный воспитательный идеал – высоконравственный, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. **Современный идеальный образ артиста балета – гражданина РФ** – творческая личность танцовщика-профессионала, способного через сценические образы утверждать базовые российские ценности в сознании зрителя.

В соответствии с данными идеалами и нормативными правовыми актами Российской Федерации в сфере воспитания для Программы Академии сформулирована следующая цель воспитания: создание

условий для развития личности артиста балета – выпускника Академии Русского балета имени А.Я. Вагановой.

Выпускник Академии (воспитательный идеал) – это образованный, нравственный и мыслящий гражданин:

1. являющийся высокопрофессиональным субъектом трудовых отношений, социализированный на основе принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;
2. обладающий осознанным историческим самосознанием, чувством патриотизма, гражданской ответственностью, уважением к памяти и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению;
3. умеющий проявлять сострадание, оказывать помощь нуждающимся и критически мыслить;
4. способный ценить и сохранять природу, а также культурное наследие и традиции многонационального народа Российской Федерации.

На основе воспитательного идеала выпускника Академии определена векторная составляющая цели воспитания – ежедневное развитие личности каждого обучающегося в контексте воспитательной среды Академии.

Ежедневное воспитательное развитие **проявляется через:**

- 1) постепенное усвоение обучающимися основных социально-значимых норм и ценностей многонационального российского общества;
- 2) в развитии у них позитивного отношения к общественным ценностям (осознание их социальной значимости и главенства в регулировании поведения);
- 3) в приобретении обучающимися соответствующего этим ценностям опыта поведения и опыта осуществления социально-значимой (повседневной, бытовой) и профессионально-ориентированной деятельности.

Постановка ежедневной локальной цели в структуре формирования конечного воспитательного идеала – Выпускника Академии, ориентирует педагогический коллектив на активацию у обучающихся стремления к познавательной активности, развитию критического мышления, к осознанию знания как самоценности.

В результате подобного – ценностного, личностно-ориентированного и системно-деятельностного подходов в воспитательном процессе **создаются условия для саморазвития личности обучающихся на каждом этапе их взросления** и формируются механизмы фиксации индивидуальной позитивной динамики становления личности.

В связи с этим особую важность в современной воспитательной деятельности **приобретают педагогическое сотрудничество,** ориентированное на формирование ценности процесса познания и расширения кругозора как важнейших двигателей к успеху в достижении конечной цели воспитания.

Реализовывать педагогическое сотрудничество в рамках стратегии развития воспитания в Российской Федерации следует **через единство урочной и внеурочной деятельности,** осуществляемой педагогическим коллективом Академии.

На основании выдвинутой цели воспитания (воспитательного идеала) поставлены ключевые задачи воспитания:

- создавать условия для формирования целостного мировоззрения, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- развивать условия для становления исторического самосознания, приобщения к культурным нормам, правилам поведения и традициям, принятым в современном обществе многонационального государства Российская Федерация;

- способствовать формированию уважения к окружающим, выработке гражданского самоопределения и понимания ответственности за

собственный политический, социальный и моральный выбор;

- способствовать формированию бережного и уважительного отношения к семье, способствовать формированию стремления создавать семью и рожать детей;

- развивать критическое мышление, умение ориентироваться в источниках информации и анализировать ситуации, находя адекватные решения;

- способствовать развитию у обучающихся ответственного отношения к обучению и саморазвитию;

- заложить адекватное отношение обучающихся к восприятию представителей других культур на основе ценностного опыта межнационального общения в процессе обучения и воспитания в Академии;

- формировать навык укрепления и сохранения физического, психического, эмоционального, духовного и профессионального здоровья;

- развивать эстетический вкус и интерес к произведениям искусства, приобщать к нормам этического поведения в повседневной жизни;

- формировать основы экологической культуры;

- развивать творческий потенциал, лидерские качества и навык самостоятельной организации деятельности (учебной, профессиональной и досуговой) обучающихся через комплексную поддержку детских инициатив, развитие коллективной внеурочной деятельности и совершенствование модели воспитательной среды Академии;

- обеспечивать усиление практико-ориентированного компонента в системе урочной и внеурочной воспитательной деятельности с целью формирования функциональной грамотности обучающихся;

- реализовать требования ФГОС СПО в сфере освоения общих компетенций и сфере достижения личностных результатов обучения;

- формировать общеучебные и трудовые умения и навыки, имеющие практическую полезность для жизни личности в обществе;

- способствовать расширению теоретического и практического знания о

социо-культурной и духовно-ценностной значимости профессии «артист балета»;

- развивать представление о современных угрозах для жизни и механизмах противостояния им.

Воспитательная деятельность в Академии планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно-ориентированного подходов.

1.2 Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности по основным направлениям воспитания (модулям) в соответствии с ФГОС:

- **гражданское воспитание** – формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в Российском государстве и субъекту тысячелетней российской государственности, уважения к правам, свободам и обязанностям гражданина России, правовой и политической культуры;
- **патриотическое воспитание** – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России; историческое просвещение, формирование российского национального исторического сознания, российской культурной идентичности;
- **духовно-нравственное воспитание** – воспитание на основе духовно-нравственной культуры народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, справедливости, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим и к памяти предков;
- **эстетическое воспитание** – формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;

- **физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия** – развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях, профилактика вредных привычек;
- **профессионально-трудовое воспитание** – воспитание уважения к труду, трудящимся и результатам труда (своего и других людей), ориентация на получение профессии, личностное самовыражение и достижение выдающихся результатов в профессиональной деятельности;
- **экологическое воспитание** – формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе развития навыков защиты и восстановления окружающей среды;
- **ценности научного познания** – воспитание стремления к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

1.3 Целевые ориентиры результатов воспитания

Согласно «Основам государственной политики по сохранению и укреплению духовно-нравственных ценностей» (Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 г. № 809) ключевым инструментом государственной политики в области образования является воспитание в духе уважения к традиционным ценностям, таким как патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ

«Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федерального закона от 31.07.2020 г. № 304-ФЗ) эти законодательно закрепленные требования в части формирования у обучающихся системы нравственных ценностей **отражены в инвариантных результатах воспитательной деятельности (инвариантные целевые ориентиры воспитания).**

Инвариантные целевые ориентиры воспитания соотносятся с общими компетенциями (далее — ОК), формирование которых является результатом освоения программ подготовки специалистов среднего звена в соответствии с требованиями ФГОС СПО):

- выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам (ОК 01);
- использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации и информационные технологии для выполнения задач профессиональной деятельности (ОК 02);
- планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере, использовать знания по правовой и финансовой грамотности в различных жизненных ситуациях (ОК 03);
- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде (ОК 04);
- осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста (ОК 05);
- проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, в том числе с учетом гармонизации межнациональных и межрелигиозных отношений, применять стандарты антикоррупционного поведения (ОК 06);
- содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, применять знания об изменении климата, принципы

бережливого производства, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях (ОК 07);

- использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности (ОК 08);

- пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языке (ОК 09).

Реализация Программы предполагает достижение следующих целевых ориентиров (показателей воспитания).

Целевые ориентиры результатов воспитания соответствующие уровню среднего общего образования:

Целевые ориентиры
Гражданское воспитание
Осознанно выражающий свою российскую гражданскую принадлежность (идентичность) в поликультурном, многонациональном и многоконфессиональном российском обществе, в мировом сообществе. Сознающий своё единство с народом России как источником власти и субъектом тысячелетней российской государственности, с Российским государством, ответственность за его развитие в настоящем и будущем на основе исторического просвещения, сформированного российского национального исторического сознания. Проявляющий готовность к защите Родины, способный аргументированно отстаивать суверенитет и достоинство народа России и Российского государства, сохранять и защищать историческую правду. Ориентированный на активное гражданское участие на основе уважения закона и правопорядка, прав и свобод сограждан. Осознанно и деятельно выражающий неприятие любой дискриминации по социальным, национальным, расовым, религиозным признакам, проявлений экстремизма, терроризма, коррупции, антигосударственной деятельности. Обладающий опытом гражданской социально значимой деятельности (в ученическом самоуправлении, волонтерском движении, экологических, военно-патриотических и др. объединениях, акциях, программах)
Патриотическое воспитание
Выражающий свою национальную, этническую принадлежность, приверженность к родной культуре, любовь к своему народу. Сознающий причастность к многонациональному народу Российской Федерации,

Российскому Отечеству, российскую культурную идентичность.

Проявляющий деятельное ценностное отношение к историческому и культурному наследию своего и других народов России, традициям, праздникам, памятникам народов, проживающих в родной стране – России.

Проявляющий уважение к соотечественникам, проживающим за рубежом, поддерживающий защиту их интересов в сохранении российской культурной идентичности

Духовно-нравственное воспитание

Проявляющий приверженность традиционным духовно-нравственным ценностям, культуре народов России с учётом мировоззренческого, национального, конфессионального самоопределения.

Действующий и оценивающий своё поведение и поступки, поведение и поступки других людей с позиций традиционных российских духовно-нравственных ценностей и норм с осознанием последствий поступков, деятельно выражающий неприятие антигуманных и асоциальных поступков, поведения, противоречащих этим ценностям.

Проявляющий уважение к жизни и достоинству каждого человека, свободе мировоззренческого выбора и самоопределения, к представителям различных этнических групп, религий народов России, их национальному достоинству и религиозным чувствам с учётом соблюдения конституционных прав и свобод всех граждан.

Понимающий и деятельно выражающий ценность межнационального, межрелигиозного согласия людей, народов в России, способный вести диалог с людьми разных национальностей, отношения к религии и религиозной принадлежности, находить общие цели и сотрудничать для их достижения.

Ориентированный на создание устойчивой семьи на основе российских традиционных семейных ценностей; понимания брака как союза мужчины и женщины для создания семьи, рождения и воспитания в семье детей; неприятия насилия в семье, ухода от родительской ответственности.

Обладающий сформированными представлениями о ценности и значении в отечественной и мировой культуре языков и литературы народов России, демонстрирующий устойчивый интерес к чтению как средству познания отечественной и мировой духовной культуры.

Эстетическое воспитание

Выражающий понимание ценности отечественного и мирового искусства, российского и мирового художественного наследия.

Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание эмоционального воздействия искусства, его влияния на поведение людей, умеющий критически оценивать это влияние.

Проявляющий понимание художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения в современном обществе, значения нравственных норм, ценностей, традиций в искусстве.

Ориентированный на осознанное творческое самовыражение, реализацию

творческих способностей в разных видах искусства с учётом российских традиционных духовных и нравственных ценностей, на эстетическое обустройство собственного быта.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия

Понимающий и выражающий в практической деятельности ценность жизни, здоровья и безопасности, значение личных усилий в сохранении и укреплении своего здоровья и здоровья других людей.

Соблюдающий правила личной и общественной безопасности, в том числе безопасного поведения в информационной среде.

Выражающий на практике установку на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиены, режим занятий и отдыха, регулярную физическую активность), стремление к физическому совершенствованию, соблюдающий и пропагандирующий безопасный и здоровый образ жизни.

Проявляющий сознательное и обоснованное неприятие вредных привычек (курения, употребления алкоголя, наркотиков, любых форм зависимостей), деструктивного поведения в обществе и цифровой среде, понимание их вреда для физического и психического здоровья.

Демонстрирующий навыки рефлексии своего состояния (физического, эмоционального, психологического), состояния других людей с точки зрения безопасности, сознательного управления своим эмоциональным состоянием, развивающий способности адаптироваться к стрессовым ситуациям в общении, в разных коллективах, к меняющимся условиям (социальным, информационным, природным).

Профессионально-трудовое воспитание

Уважающий труд, результаты труда, трудовые и профессиональные достижения своих земляков, их вклад в развитие своего поселения, края, страны, трудовые достижения российского народа.

Проявляющий способность к творческому созидательному социально значимому труду.

Выражающий осознанную готовность к получению профессионального образования, к непрерывному образованию в течение жизни как условию успешной профессиональной и общественной деятельности.

Понимающий специфику трудовой деятельности, регулирования трудовых отношений, самообразования и профессиональной самоподготовки в информационном высокотехнологическом обществе, готовый учиться и трудиться в современном обществе.

Ориентированный на осознанный выбор сферы трудовой, профессиональной деятельности в российском обществе с учётом личных жизненных планов, потребностей своей семьи, общества.

Экологическое воспитание

Демонстрирующий в поведении сформированность экологической культуры на основе понимания влияния социально-экономических процессов на природу, в том

<p>числе на глобальном уровне, ответственность за действия в природной среде.</p> <p>Выражающий деятельное неприятие действий, приносящих вред природе.</p> <p>Применяющий знания естественных и социальных наук для разумного, бережливого природопользования в быту, общественном пространстве.</p> <p>Имеющий и развивающий опыт экологически направленной, природоохранной, ресурсосберегающей деятельности, участвующий в его приобретении другими людьми.</p>
<p>Ценности научного познания</p> <p>Деятельно выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом своих интересов, способностей, достижений.</p> <p>Обладающий представлением о современной научной картине мира, достижениях науки и техники, аргументированно выражающий понимание значения науки в жизни российского общества, обеспечении его безопасности, гуманитарном, социально-экономическом развитии России.</p> <p>Демонстрирующий навыки критического мышления, определения достоверной научной информации и критики антинаучных представлений.</p> <p>Развивающий и применяющий навыки наблюдения, накопления и систематизации фактов, осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях познания, исследовательской деятельности.</p>

Для эффективной реализации Программы задействован весь воспитательный потенциал Академии – урочная и внеурочная воспитательная деятельность, которая раскрывается через конкретные виды и формы воспитательной работы инвариантного (государственного, основного) и вариативного (регионального, внутриакадемического) модуля. Многообразие воспитательной работы отражено в Календарно-тематическом плане Программы, утверждаемом ежегодно на предстоящий учебный год на основе направлений воспитательной работы.

РАЗДЕЛ 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

2.1 Уклад учебного заведения

Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой (далее – Академия) является старейшим учебным заведением в области хореографического и театрального образования нашей страны. Она основана 4 мая 1738 года согласно указу императрицы Анны Иоанновны об открытии «Танцевально-Императорского Величества школы», по прошению балетмейстера Ж. Б. Ланде. Особый – Императорский – статус предьявляет к воспитаннику Академии высокий уровень общекультурных требований: культура общения, культура поведения, деятельностное погружение в профессию, широкий кругозор, вежливость, этикет.

На протяжении трех столетий, в разные годы, в «колыбели» русского балета преподавали выдающиеся мастера балетной педагогики.

Огромный вклад в развитие балетной педагогики внесла А. Я. Ваганова, создавшая в 1934 году учебник по классическому танцу «Основы классического танца». За огромный вклад в педагогику балета А. Ваганова удостоена звания профессора хореографии, с 1957 года Ленинградское государственное академическое хореографическое училище (ныне Академия) носит имя профессора хореографии А. Я. Вагановой.

История Академии насчитывает 285 года теории и практики в вопросах подготовки артистов балета, признанных высококлассными специалистами во всём мире.

В соответствии с указом Президента Российской Федерации от 24 января 1995 года №64 «О включении отдельных объектов в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации» Академия включена в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации.

В настоящее время Академия представляет собой многоуровневый культурно-просветительский, образовательно-воспитательный центр по

подготовке кадров в области хореографического искусства – артистов балета, концертмейстеров, педагогов балета, балетных критиков.

Основной составляющей в работе Академии является кропотливая подготовка высококвалифицированных артистов балета. Для достижения поставленной цели ежедневно в Академии даются уроки по специальным танцевальным дисциплинам: «Классический танец», «дуэтно-сценический танец», «Историко-бытовой танец», «Характерный танец», «Актерское мастерство», ведется активная репетиционная работа. Приоритетом курса общеобразовательных дисциплин является нацеленность на формирование межпредметной интеграции, которая способствует развитию мышления, познавательной активности и расширяет кругозор обучающихся.

Существенное место в воспитательном процессе отводится значимым традиционным мероприятиям Академии, составляющим основу её воспитательной системы:

- День знаний (1 сентября)
- Праздник первого выхода на сцену (начало октября каждого учебного года)
- День самоуправления (в день учителя – 5 октября)
- участие обучающихся в театральном проекте – «Бал сказок» с выдающимися мастерами сцены (ноябрь каждого учебного года)
- участие обучающихся учебном балете «Щелкунчик» на сцене Мариинского театра (декабрь каждого года)
- вечер, посвященный полному освобождению Ленинграда от Блокады (27 января)
- день Защитников Отечества (23 февраля)
- день рождение Мариуса Петипа (март каждого учебного года)
- международный женский день (8 марта)
- международный день театра (27 марта)
- международный день танца (29 апреля)

- Выпускные спектакли (июнь каждого учебного года)
- день рождения Агриппины Вагановой (26 июня)

Среди важных образовательно-воспитательных проектов реализуемых Академией отметим:

- **на муниципальном уровне** – годовой цикл Просветительских мероприятий с Частным общеобразовательным учреждением «Газпром школа Санкт-Петербург»;

- **на региональном уровне** – цикл искусствоведческих телемостов между воспитанниками средних классов Академии и Пермского государственного хореографического училища;

- **на федеральном уровне** – участие педагогического состава и обучающихся Академии в просветительно-творческих сменах Федерального Образовательного центра «Сириус» (г. Сочи); участие обучающихся выпускных курсов Академии в телевизионном танцевальном конкурсе для детей и юношества «Большие и маленькие» (ВГТРК «Россия-Культура»).

Помимо основной – педагогической работы, Академия осуществляет научно-исследовательскую деятельность, ведёт планомерную работу по оказанию сопроводительной (методической) помощи региональным учебным заведениям и муниципальным объединениям в области хореографии.

Так, в Академии функционируют:

- Учебно-научная лаборатория медико-биологического сопровождения хореографии;

- Всероссийский центр непрерывного образования и повышения квалификации для педагогов балета, концертмейстеров, руководителей хореографических студий регионов РФ (Федеральный проект «Творческие люди»);

- Кабинет истории русского балета имени М. Х. Франгопуло (Музей Академии);

- Научно-издательский отдел;

- творческие балетмейстерские лаборатории молодых хореографов при балетмейстерском факультете Академии.

Важное место в Академии на современном этапе развития **отведено культурно-просветительской деятельности**, популяризирующей балетное искусство как уникальное культурное достояние РФ для населения нашей страны – благотворительные концерты, гастрольные поездки в города России, публичные лекции для любителей балета.

Высокое качество подготовки кадров и востребованность выпускников на рынке труда обусловлены сплочённой работой коллектива Академии, представленного творческо-методическим объединением Народных и Заслуженных артистов РФ, докторов и кандидатов наук, профессоров и высококлассных преподавателей специальных и общеобразовательных дисциплин, а также профессионально-ориентированных концертмейстеров, работающих на достижение единого результата – формирование Выпускника Академии.

Серьёзное значение в воспитании будущих артистов балета в Академии отводится социокультурному пространству, частью которого является, в том числе, и сама Академия – памятник архитектуры XIX века, расположенного в историческом центре Санкт-Петербурга. Здание спроектировано архитектором К. И. Росси по заказу Императора Александра I, построено при Императоре Николае I в 1826-1834гг. Уникальное здание Академии обладает просторными балетными классами, Учебным театром, собственной Домовой церковью и Музеем.

В коридорах каждого этажа и в холлах Академии размещены гравюры и фотографии, посвящённые выдающимся мастерам русского балетной школы от истоков её возникновения до современности. Лестничные пролеты украшены художественными полотнами с изображением выдающихся мастеров Петербургско-ленинградской школы, оснащены списками выпускников, обучавшихся в стенах Академии начиная с середины XVIII века. Танцевальные залы Академии носят имена выдающихся мастеров – зал

Мариуса Петипа, Агриппины Вагановой, Марины Семеновой, Нинель Кургапкиной, Николая Боярчикова. В каждом именном зале расположено подлинное художественное полотно артиста или балетмейстера.

Существенную роль в воспитании кругозора будущих артистов балета и формировании их познавательной активности отводится музейному пространству – кабинету Истории русского балета имени М. Х. Франгопуло, расположенному в стенах Академии.

Воспитание социо-культурным пространством Академии дополняется особым культурно-географическим положением данного учебного заведения. Академия располагается в одном из крупнейших центров культуры, городе федерального значения и особо ценностного статуса – культурная столица РФ – г. Санкт-Петербург. **Выгодное культурно-географическое положения позволяет** активно включать в воспитательный процесс государственные объекты социокультурной и культурно-просветительской сферы, отличающиеся высоким воспитывающим потенциалом: музеи, историко-архитектурные объекты (дворцы и дворцово-парковые ансамбли, парки, храмы, соборы), а также центры художественно-эстетического и духовно-интеллектуального спектра (театры, концертные залы, библиотеки, кинотеатры).

Неповторимая атмосфера Академии как учебного заведения, выгодное культурно-географическое положение создают благоприятные условия для личностного развития, формирования общероссийских традиционных духовных ценностей, укрепления уважительного и патриотического отношения к своей стране у подрастающего поколения – граждан РФ – выпускников Академии.

2.2 Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

По содержанию воспитательная деятельность в Академии подразделяется на два модуля – инвариантный (государственный, стандартный) и вариативный (региональный, создаваемый на местах).

2.2.1 Модуль «Образовательная деятельность»

Цель модуля: развитие личностных, предметных и надпредметных умений обучающегося, формирование ценностного отношения к получаемому знанию в различных областях, стимулирование познавательной активности с целью развития оценочных суждений и умения выявлять практическую (функциональную) значимость приобретаемых знаний.

Реализация воспитательного потенциала модуля «Образовательная деятельность» предполагает решение следующих задач:

- установление доверительных и взаимно уважительных отношений между субъектами педагогического процесса – педагогом и обучающимися;
- умение вести конструктивный диалог и уважительно выслушивать чужую точку зрения;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы учебной дисциплины и самоорганизации, правила поведения;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с социально значимой информацией, инициирующей коммуникативную активность обучающихся;
- использование воспитательных возможностей содержания (патриотического, духовно-нравственного, историко-культурного знания) учебного предмета через подбор соответствующих текстов для чтения, видеофрагментов, конструирования проблемных ситуаций для последующей дискуссии в классе, т.е. навыка вести диалог, критически мыслить и аргументировано отстаивать свои позиции;

- применение на уроке интерактивных форм работы, стимулирующих познавательную мотивацию, актерское мастерство и опыт деятельности, позволяющих в дальнейшем применить полученные знания, навыки и опыт в повседневной жизни, в сценической практике или в иной форме групповой (коллективной) работе обучающихся;
- организацию помощи (наставничества) мотивированных обучающихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего каждому из них социально значимый опыт сотрудничества;
- привлечение внимания обучающихся к умению выявлять практическую значимость получаемых знаний;
- реализация дополнительных факультативных занятий исторического просвещения, патриотической, научно-познавательной, краеведческой, историко-культурной направленности;
- организация и проведение экскурсий;
- развитие внутренней (личностной) мотивации к познавательной активности и усвоению учебного материала, стимулирование гибкости и подвижности мышления обучающихся.

Воспитательный потенциал профиля «Образовательная деятельность» реализуется через насыщение самого знания эмоционально-ценностной составляющей, актуализирующей это знание и переводящей его в сферу личностнозначимого для обучающегося.

Особую роль в раскрытии воспитательного потенциала «Образовательная деятельность» отводится метапредметной интеграции уроков, нацеленной на воспитание целостного восприятия современной картины мира и её ценностной (содержательной) составляющей.

Примеры реализации модуля:

- межпредметные декады и интегрированные уроки;
- игровые виды уроков;
- проблемно-поисковый метод в структуре урока;
- академические концерты и участие в репертуарных концертах (сценическая

практика).

2.2.2 Модуль «Классное руководство (Кураторство)»

Классное руководство – особый вид педагогической деятельности, направленный на решение задач воспитания и социализации обучающихся в школьном коллективе и обществе в целом.

Цель модуля: создать условия для становления личности ребёнка, входящего в современный мир; воспитать человека, способного достойно занять своё место в жизни; выстроить уважительную, компетентностно-продуктивную работу с классом, педагогами специальных и общеобразовательных дисциплин, родителями.

Реализация воспитательного потенциала модуля «Кураторства» предполагает решение следующих задач:

- установление доверительных отношений в системе «взрослый-ребенок» с каждым обучающимся класса;
- сплочение коллектива класса путём инициирования классными руководителями внеурочной: общественно-полезной и просветительской коллективной деятельности (походы в музеи, театры, проведения экскурсий), поощрения коллективной досуговой деятельности (празднование дней рождения обучающихся, классные вечера, тематические внеурочные игры на командообразование и познание друг друга);
- развитие коммуникативной культуры и культуры поведения, уважительного и доверительного отношения, взаимопомощи среди обучающихся класса;
- проведение тематических классных часов, участие в воспитательных мероприятиях Академии;
- проведение индивидуальной работы с обучающимися (изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам). Результаты педагогического

наблюдения классного руководителя сверяются с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

- работа с родителями обучающихся или их законными представителями (индивидуальное сопровождение, анкетирование, проведение родительских собраний).

В работе куратора (классного руководителя) особую роль приобретает умение педагога выстроить уважительные, эмоционально-открытые отношения с каждым обучающимся класса. Развитие навыка самостоятельности, адекватной рефлексии, критическому мышлению и логики конструктивного решения жизненных проблем достижимо, если возникающая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для ребенка, которую они совместно разбирают (беседа) и ищут пути решения. стараются решить.

Подобное проявление **наставничества и педагогического сотрудничества** позволит ребенку ощущать поддержку значимого для него взрослого, а следовательно позволит ему научиться конструктивно решать жизненные сложности (налаживание взаимоотношений с одноклассниками, педагогами, социализации в интернате, поможет выработать подход к налаживанию успеваемости).

Важная роль в реализации профиля «Кураторства» отведена **вопросам своевременной коррекции неуместного поведения ребёнка** через беседы с ним, его родителями (законными представителями) и другими учащимися класса; через включение его в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за посильное для него поручение в классе.

Примеры реализации модуля «Кураторство»:

- проведение тематических классных часов, работа с документацией;
- участие в коллективно-творческих мероприятиях класса, интерната, Академии;
- индивидуальная работа с обучающимися;
- организация и проведение родительских собраний (тематических, аналитических, четвертных, итоговых);
- консультации с педагогами специальных и общеобразовательных дисциплин для формирования единства требований по вопросам воспитания и обучения, а также контроля за успеваемостью класса.

2.2.3 Модуль «Наставничество»

Наставничество – особый педагогический процесс передачи опыта и знаний обучающимся от значимой для них компетентно-профессиональной и нравственной личности.

Механизмы реализации модуля «Наставничество»:

- содействие осознанному выбору оптимальной образовательной траектории;
- оказание психологической и профессиональной поддержки наставляемому в реализации им индивидуального маршрута и в жизненном самоопределении;
- привлечение к наставнической деятельности признанных авторитетных специалистов, имеющих большой профессиональный и жизненный опыт (ведущие мастера сцены, педагоги балета).

Примеры реализации модуля «Наставничество»:

- встречи-интервью;
- урок от мастера (мастер-класс или открытый урок);
- посещение открытых репетиций в театре.

2.2.4 Модуль «Внеурочная деятельность. Воспитательное дело»

Модуль «Внеурочной деятельности. Воспитательного дела» занимает одно из ключевых мест в воспитательном процессе, потому в своей структуре объединяет инвариантный (государственный стандарт) и вариативный (региональный и внутришкольный) модули. В составе обоих модулей присутствуют общешкольные коллективно-творческие мероприятия и социально-полезные дела.

Цель модуля: вовлекать обучающихся в интересную, познавательную и полезную для них деятельность; развивать у них функциональную (жизненно-повседневную) грамотность, историческое самосознание, активную гражданскую позицию и осознанную профессиональную мотивацию.

Реализация воспитательного потенциала модуля «Внеурочная деятельность» предусматривает:

- организацию и проведение ежегодных воспитательных коллективных мероприятий, связанных с общероссийскими праздниками духовно-ценностного спектра и профессионально значимыми памятными датами;
- участие обучающихся всех классов и курсов Академии во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям исторической памяти России и мира;
- проведение торжественных мероприятий и церемоний награждения, связанных с локальными – Академическими праздниками и вовлечение в их проведение обучающихся с целью развития навыком коммуникации и освоения навыков подготовки, проведения и анализа социально-значимых дел;
- участие по возможности в социально-культурных и общественно-значимых просветительских, краеведческих, историко-культурных

- проектах, разрабатываемых Академией совместно с государственными партнёрами;
- проведение внеурочных тематических мероприятий воспитательной направленности (бесед, лекций, дискуссий), организуемых педагогами общеобразовательных и специальных теоретических дисциплин;
 - наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа коллективно-творческих и социально-полезных дел;
 - педагогическое сотрудничество по налаживанию коммуникативного поведения и дружеского взаимодействия обучающихся разных возрастов между собой в момент подготовки и проведения мероприятия, формирования культуры взаимовыручки и наставничества старших над младшими, развитие чувства ответственности, эмпатии и формирования навыка принятия решения.

Задачи модуля «Внеурочная деятельность. Воспитательное дело»

включают:

- создание условий для развития личностных и надпредметных компетенций, в т.ч. функциональной грамотности;
- формирование уважения и ценностного отношения к знанию, опыту деятельности, истории Отечества, старшим поколениям и окружающим, быту и традициям народов РФ;
- создание условий для проявления у обучающихся творческой инициативы и любознательности, расширения кругозора, развития оценочных суждений, умения корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, умения признавать ошибки и давать адекватную саморефлексию;
- способствовать поддержке творческих инициатив обучающихся, путем формирования студенческих творческих объединений, привлекающих внимание обучающихся к историко-культурным, социальным, спортивно-оздоровительным, краеведческим, экологическим, правовым и экономическим составляющим жизни российского общества и мира;

- поддерживать укрепление духовно-ценностных традиций и общественно-значимых норм, задающих определённые социально значимые формы поведения, принятые в российском обществе;
- воспитание у обучающихся бережного отношения, чувства гордости и интереса к своему краю (региону проживания), его истории, культуре, природе.

Примеры реализации модуля «Внеурочная деятельность. Воспитательное дело»:

Инвариантный профиль:

- проведение ежегодных воспитательных коллективных мероприятий, связанных с общероссийскими праздниками духовно-ценностного спектра и профессионально значимыми памяtnыми датами: День знаний, День учителя, День Матери, День Народного единства, Новый год и Рождество, День студенчества, День защитника Отечества, Масленичная неделя, Международный женский день, День защиты детей, День Конституции;
- ежегодное участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям исторической памяти России и мира: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады и День памяти жертв Холокоста (минута молчания), День Победы (акция «Бессмертный полк»), ежегодные поездки на Пискаревское мемориальное кладбище для возложения цветов в память о павших;
- реализация государственного тематического духовно-ценностного и патриотического цикла Министерства Просвещения для обучающихся 1/5 – 5/9 классов и студентов 6/I – 8/III курсов – «Разговоры о важном» (реализуется еженедельно);
- поднятие государственного флага Российской Федерации и исполнение гимна Российской Федерации (реализуется еженедельно);
- участие в экологическом и благотворительном волонтерстве (облагораживание школьного садика, подкормка птиц, помощь ветеранам сцены).

Вариативный профиль:

- проведение ежегодных торжественных коллективных мероприятий, связанных с локальными – Академическими праздниками: Праздник Первого выхода на сцену (проводится совместно с Эрмитажным театром), Цикл музыкально-литературных вечеров (проводится совместно с Учебным театром Академии и Эрмитажным театром), Ежегодный Рождественский бал Академии, Международный день Музыки, День рождение интерната, День рождение Мариуса Петипа, Международный день Театра, Международный день Танца;
- создание условий для проявления творческой инициативы и любознательности, расширения кругозора обучающихся – ежедневный музыкально-просветительский авторский проект сотрудников Академии – «Музыкальная перемена»;
- создание условий для расширения кругозора, формирования читательской грамотности и развития мышления обучающихся – ежеквартальный просветительский проект сотрудников Академии – «Круг чтения»;
- создание условий для расширения кругозора, развития художественного вкуса обучающихся – ежеквартальный просветительский проект сотрудников Академии – «Киноклуб»;
- ежегодные тематические фортепианные концерты обучающихся Академии и педагогов-концертмейстеров – проект «Музыкальная гостиная Учебного театра» (осенняя, зимняя и весенняя), повышающая уровень музыкальной культуры, развивающая музыкальность и музыкальный вкус обучающихся вне формата школьного урока;
- проведение тематических библиотечных мероприятий, развивающих кругозор, формирующих читательскую грамотность и прививающих интерес к бумажной книге и вдумчивому чтению;
- проведение тематических бесед, дискуссий и экскурсий в рамках краеведческого, экологического, общекультурного и исторического

компонента просветительской воспитательной деятельности;

- создание силами обучающихся и наставников патриотических музыкально-драматических спектаклей ко Дню Победы;
- проведение выездного лектория – «Эрмитаж – молодежи» (совместный проект Академии и Государственного музея Эрмитаж – цикл познавательных тематических лекций по истории живописи для студентов 6/І – 8/ІІІ курсов);
- реализация ежеквартального проекта – «День музеев» (посещение учащимися Академии музеев и дворцово-парковых ансамблей Санкт-Петербурга и пригородов по окончанию каждой учебной четверти).

2.2.5 Модуль «Профессиональное самоопределение артиста балета»

Цель модуля: формирование понимания содержательной глубины профессии – «артист балета» путём развития у обучающихся профессиональной мотивации к профессии, к истории, проблемам и перспективам развития мирового и отечественного балетного театра и хореографической культуры; путём создания образовательно-воспитательной среды, способствующей становлению и совершенствованию личностных качеств, необходимых для успешной реализации (профессиональных данных, художественного и музыкального вкуса, силы воли, упорства, воображения и мышления).

Задачи модуля:

- создание ситуации успеха для стимулирования творческого потенциала, личностных и волевых качеств будущего артиста балета;
- формирование сознательного и ответственного отношения к профессии, желания самосовершенствоваться путём создания позитивной творческой и мотивирующей среды;
- развитие и расширение понимания границ и перспектив профессии;
- участие обучающихся в репертуарных спектаклях Мариинского театра или собственных спектаклях Академии;

- стимулирование осознанной и взвешенной самооценки себя в профессии;
- создание условий для осознания профессиональной идентичности – русский артист;
- воспитание культуры профессионального поведения, понимания социально-ценностной значимости и духовно-нравственных (созидательных) задач профессии.

Примеры реализации модуля «Профессиональное самоопределение артиста балета»:

- проведение творческих встреч с ведущими артистами крупнейших балетных театров Санкт-Петербурга и выпускниками Академии;
- проведение открытых лекций ректора Академии, Народного артиста РФ – Цискаридзе Н.М. по истории отечественного балетного театра в Учебном театре Академии для воспитанников Школы;
- участие в ежегодном творческом Рождественском проекте Государственного музея «Екатерининский дворец» и Академии – «Сочельник в Екатерининском дворце»
- участие в творческом проекте ведущих мастеров балетной сцены – «Бал сказок» в концертном зале «Октябрьский» (Санкт-Петербург)
- еженедельная участие обучающихся Академии в репертуарных спектаклях Мариинского театра;
- исполнение силами обучающихся Академии собственных спектаклей на сцене Академии – «Щелкунчик» (ред. В. Вайнонена), «Фея кукол» (ред. Н. Цискаридзе);
- участие воспитанников в ежегодных школьных концертах и Выпускных спектаклях Академии;
- участие в ежегодных гастрольных поездках по территории РФ с концертами и спектаклями;
- проведение цикла лекций для обучающихся младших классов Академии – «Познавательные беседы о балете»;
- проведение интегрированных уроков по дисциплинам «История балета» и

«История России» или «Всеобщая история»;

- просмотр балетных спектаклей, признанных шедеврами мирового культурного наследия, и знакомство с современным балетным репертуаром в Учебном театре в формате онлайн с последующей дискуссией;
- посещение балетных спектаклей и тематических музейных выставок;
- участие в профессиональных балетных конкурсах для учащихся хореографических училищ: Ваганова-prix (г. Санкт-Петербург, РФ);
- участие в профессиональных международных балетных конкурсах артистов балета и хореографов по возрастной младшей группе: Московский Международный конкурс артистов балета и хореографов (г. Москва, РФ);
- участие в благотворительных волонтерских концертах «От детского сердца – взрослым» в Доме ветеранов сцены им. М.Г. Савиной.

2.2.6 Модуль «Самоуправление»

Цель модуля: воспитание инициативного, самостоятельного, ответственного гражданина, создание творческой и деятельностной атмосферы для предоставления обучающимся возможности к самовыражению и самореализации.

Задачи модуля:

- поддержка творческой и социально-активной инициативы обучающихся;
- развитие движения детского самоуправления;
- воспитание у обучающихся инициативности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия, уважения к себе и окружающим.

Модуль «Самоуправление» реализуется на нескольких уровнях:

- на уровне Академии:

Через добровольные общественно-творческие объединения обучающихся Академии, создаваемые с целью саморазвития и совместного решения вопросов улучшения качества студенческой жизни.

Студенческие объединения Академии представлены:

- **Студенческим советом** – ключевым выборным органом студенческого самоуправления, курирующим все направления жизни обучающихся в рамках учебно-воспитательного процесса;
- **Советом интерната** – ежегодным выборным органом, отвечающим за бытовые и досуговые аспекты жизнедеятельности иногородних обучающихся Академии;
- **Студенческое научное сообщество** – научное объединение, отвечающее за дифференциацию профессиональных приоритетов обучающихся и создания условий для их развития.

Студенческий совет, Совет интерната иногородних обучающихся и Студенческое научное сообщество представляют собой микромодель молодежного социума и профессионально-трудового коллектива.

В рамках студенческого объединения обучающихся Академии реализуются все формы воспитательной работы, представленные в Академии. Студенческое объединение выстраивается на принципах добровольчества, взаимопомощи, равенства и взаимоподдержки.

- **на уровне классных коллективов и курсов:** профиль реализуется, когда обучающиеся выбирают лидеров класса (курса) – старост, представляющих интересы обучающихся в общеакадемических делах и мероприятиях.

- **на индивидуальном уровне реализуется** путём вовлечение обучающихся в планирование, организацию, проведение общеакадемических и внутриклассных дел; через реализацию обучающимися, взявшими на себя соответствующую роль, функций по контролю за порядком и чистотой в кабинетах, раздевалках, комнатах интерната.

Поддержка самоуправления со стороны педагогического состава способствует воспитанию у обучающихся инициативности, самостоятельности, ответственности, трудолюбия, чувства собственного достоинства, предоставляя обучающимся широкие возможности для самовыражения и самореализации.

Реализация модуля «Самоуправление»:

- Студсовет
- Совет интерната
- СНО
- творческая Арт-лаборатория
- киноклуб
- патриотический клуб «Я – горжусь!»

2.2.7 Модуль «Работа с родителями»

Цель модуля: создание единой образовательной среды в школе и семье, способствующей гражданскому и профессиональному становлению обучающегося.

Задачи модуля:

- содействие сплочению родительского коллектива – родительского комитета;
- вовлечение родителей в жизнь Академии;
- выработка коллективных решений и единых требований к воспитанию обучающихся.

Работа с родителями или законными представителями обучающихся проводится с целью привлечения их к совместной работе в свете требований ФГОС и обеспечивается установлением партнёрских отношений с семьёй каждого воспитанника. Подобная работа обеспечивает формирование и развитие психолого-педагогической компетентности родительской общественности посредством индивидуальной и коллективно-групповой форм просвещения и консультирования.

Примеры реализации профиля «Работа с родителями»:

- создание родительского комитета – ежегодного выборного органа по содействию в вопросах воспитания;
- тематические родительские собрания в классах, общеакадемические родительские собрания;

- индивидуальные формы работы с родителями;
- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий.

2.2.8 Модуль «Межкультурная коммуникация и сотрудничество»

Цель модуля: создание условий для формирования динамически активной, позитивной межкультурной среды коммуникации для долгосрочной коммуникации обучающихся и познания культурных традиций, истории и быта народов РФ иностранными студентами-стажерами.

Задачи модуля:

- сформировать уважительное отношение к другим культурам;
- создать условия для комфортной межкультурной коммуникации, развивающей мировоззрение всех участников диалога.

Академическая среда старейшего образовательного учреждения в области балета, творчество как форма межкультурного диалога одномоментное присутствие студентов из разных уголков мира обуславливают необходимость появления профиля «Межкультурной коммуникации и сотрудничества».

В рамках профиля «Межкультурная коммуникация и сотрудничество» обучение в Академии проходят иностранных студенты-стажёры из всех частей света, получившие тем самым возможность приобщиться к традициям русской балетной школы, перенять опыт у ведущих специалистов-практиков. Для успешной работы профиля иностранные обучающиеся оформляют индивидуальный план, в котором, помимо образовательного процесса, они активно вовлекаются в воспитательный процесс Академии.

Воспитательная составляющая долгосрочной стажировки иностранных обучающихся заключается в погружении и приобщении студентов-иностранцев к национальной культуре РФ.

Примеры реализации модуля «Межкультурная коммуникация и

сотрудничество»:

- приобщение студентов-стажёров к участию в подготовке и проведении национальных тематических праздников народов РФ;
- проведение тематических вечеров, лекций, выставок, раскрывающих культурные и кулинарные традиции, знакомящих с природными и архитектурными достопримечательностями родных стран студентов-стажеров;
- участие обучающихся в международных конкурсах.

2.2.9 Модуль «Предметно-пространственной среды»

Профиль «Предметно-пространственная среда» представляет собой социокультурное пространство Академии и рассматривается как ведущий средообразующий фактор в становлении личности обучающихся.

Цель модуля: разработка и поддержание внутреннего социокультурного пространства Академии (среды) для формирования у обучающихся активной гражданской позицией, исторического самосознания, уважения к традициям и культуре РФ, приобщение к пониманию культурного кредо – «русский артист» и «артист балета».

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды в Академии предусматривает:

- оформление холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации – флаг;
- размещение в холле Академии – флага Санкт-Петербурга;
- организация и проведение еженедельной церемонии Государственного флага Российской Федерации;
- оформление холлов и коридоров Академии изображениями символики Российского государства и размещением просветительских стендов с информацией о памятных исторических событиях, героях и защитниках Отечества, народных промыслах, выдающихся государственных деятелях

России, деятелях культуры, науки, искусства и производства;

- размещение в холле Академии карты России и краеведческих стендов с изображениями природных и культурных объектов региона;

- размещение в холлах, коридорах и балетных залах Академии портретов и фотографий выдающихся мастеров балета, балетмейстеров и выпускников Академии;

- организация звукового пространства Академии в рамках формирования позитивной духовно-нравственной и гражданско-патриотической направленности воспитания: исполнение гимна Российской Федерации по трансляции, а также прослушивание ежедневного просветительского радиoproекта – «Музыкальная перемена»;

- оформление и обновление «новостных лент» – стендов, содержащих в доступной форме актуальную новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся;

- создание пространства для чтения: оформление обновляемых тематических книжных выставок, организация удобных мест для чтения, формирование пространства книгообмена – bookcrossing, а также стенд с информацией, подчеркивающей ценность и актуальность труда – основы социальной реализации личности;

- оформление обновление новостного стенда – «Вести из балетных школ и театров России», создание «балетной географической карты России» – творческого кодового проекта обучающихся;

- подготовка и размещение сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся, знакомящих их с творческими работами друг друга;

- поддержание эстетического вида учебных классов, благоустройство рекреационных зон и озеленение территории при Академии;

- включение Музейного пространства в процесс становления личности обучающегося;

- создание и поддержание в библиотеке стеллажей свободного книгообмена, проведение тематических выставок и дискуссий.

Примеры реализации модуля «Предметно-пространственная среда»:

- фотовыставки и сменные тематические стенды;
- размещение гравюр и фотографий в холлах и коридорах Академии;
- ландшафтный дизайн Школьного двора силами педагогов и воспитанников Академии;
- проведение тематических мероприятий в Музее Академии;
- посещение Домовой церкви Академии и погружение в духовную культуру.

2.2.10 Модуль «Социальное партнёрство и участие работодателей»

Реализация воспитательного потенциала модуля «Социального партнёрства» предусматривает:

- профессионально-творческое сотрудничество с ведущими балетными театрами Петербурга, крупнейшими концертными площадками г. Москва и других городов субъектов РФ;
- участие государственных академических театров страны в проведении открытых уроков-просмотров для обучающихся выпускных классов;
- участие в поощрении годовыми творческими (именными или от театра) стипендиями одаренных студентов старших курсов;
- участие представителей Государственного Эрмитажа, Государственного Этнографического музея, Русского музея в проведении просветительских лекций для обучающихся;
- проведение на базе организаций-партнёров – «Газпром Школы Санкт-Петербург» отдельных аудиторных и внеаудиторных занятий воспитательной направленности;

- проведение открытых дискуссионных площадок (студенческих, педагогических, родительских, совместных) с участием представителей организаций-партнёров;
- реализация социальных проектов – «Благотворительные концерты» для жителей Дома ветеранов сцены им. М. Г. Савиной.

Примеры реализации модуля «Предметно-пространственная среда»:

- лекции;
- дискуссии;
- творческие лаборатории.

2.2.11 Модуль «Профилактика и безопасность»

Цель модуля «Профилактика и безопасность»: создание условий для реализации воспитательного потенциала профилактической деятельности по формированию и поддержке безопасной и комфортной среды.

Реализация модуля предполагает:

- организацию деятельности педагогического коллектива по созданию в образовательной организации безопасной среды как условия успешной воспитательной деятельности;
- вовлечение обучающихся в проекты, программы профилактической направленности, реализуемые в образовательной организации и в социокультурном окружении (антитабак, поддержки ЗОЖ, против курения, против вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения в реальной жизни и в социальных сетях; урок цифровой среде безопасности; обсуждение правильного поведения человека на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения; изучение противопожарной безопасности);
- сбор информации и регулярный мониторинг семей обучающихся, находящихся в сложной жизненной ситуации, организация психолого-педагогической поддержки обучающихся групп риска;

- организацию работы по развитию у обучающихся навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативному воздействию, групповому давлению;
- поддержку инициатив обучающихся, педагогов в сфере укрепления безопасности жизнедеятельности.

Примеры реализации модуля «Профилактика и безопасность»:

- видеоуроки;
- уроки-дискуссии;
- уроки на открытом воздухе;
- посещение музейного пространства.

РАЗДЕЛ 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

3.1 Кадровое обеспечение

Данный раздел раскрывает структурную составляющую реализации Программы по специальности среднего профессионального образования 52.02.01 «Искусство балета углубленной подготовки».

Воспитательный процесс в Академии на 2022/2023 учебный год **организован на основе настоящей Программы, направлен на развитие личности обучающихся; на создание условий для усвоения и присвоения обучающимися традиций, норм и правил поведения, принятых в нашей стране; нацелен на формирование исторического самосознания и осмысления культурной идентичности межпоколенных групп обучающихся – граждан Российской Федерации; призван развивать чувства уважения, патриотизма, гордости за свою Родину, гражданской ответственности, почитания старшего поколения; сформировать навыки самодисциплины, профессиональной культуры, взаимопомощи, внимания к окружающим (особенно к младшим, пожилым людям и животным).**

Реализацию воспитательного потенциала Программы обеспечивает

вертикальная структура кадрового управления:

- Ректорат
- Проректорат
- Профессорско-преподавательский состав кафедр общеобразовательных дисциплин, исполнительского факультета и концертмейстерского образования.

Воспитательный акцент в формировании общей культуры поведения обучающихся, помимо обозначенных структур кадрового управления, **проявляется в работе методического объединения воспитателей интерната, сотрудников медико-психологической службы, столовой, библиотеки и отдела производственной практики, специалистов Музея и международного отдела Академии.**

Воспитательный процесс в Академии выстроен на традициях отечественной педагогики:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

3.2 Нормативно-методическое и материально-техническое обеспечение

Ресурсное обеспечение кадровой составляющей **Программы предполагает наличие качественной базы нормативно-методического и материально-технического обеспечения.**

Успех реализации Программы обеспечивается как общими

усилиями педагогического коллектива Академии, так и привлечением в воспитательный процесс методической сопроводительной литературы, рекомендуемой Министерством Просвещения.

Базовым компонентом является федеральный проект внеурочных всероссийских занятий духовно-патриотического цикла – «Разговоры о важном».

Векторным локальным документом Академии в реализации Программы на 2022/2023 учебный год является утверждённое Календарно-тематическое планирование, выстроенное в соответствии и с опорой на:

- рекомендации Института стратегии развития образования;
- Примерный календарь воспитательной работы (Институт изучения детства, семьи и воспитания РАО),
- семинары, марафоны и круглые столы видеотрансляций, размещенных на официальном федеральном сайте поддержки образования и воспитания «Академия Министерства Просвещения РФ» (раздел цифровой образовательной среды).

Составляющей частью методического обеспечения Программы также являются пособия, журналы и книги на бумажном и электронном носителях, художественная и специализированная литература хореографического профиля; учебники и наглядные пособия по общеобразовательным предметам; разнообразный нотный материал в сборниках и электронных форматах; видеозаписи с балетными спектаклями. Основным звеном, обеспечивающим методическую составляющую воспитания, является библиотека Академии.

Материально-техническое обеспечение соответствует установленным государственными санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам, требованиям федеральных государственных стандартов по специальностям среднего профессионального образования в области хореографического исполнительства.

Материально-техническое обеспечение включает в себя 17 просторных учебных танцевально-репетиционных залов для занятий специальными (танцевальными) дисциплинами. Залы оснащены профессиональным звуковым оборудованием, стационарными акустическими системами и широкоформатным видеооборудованием. Имеются аудитории для обучения фортепианному мастерству.

Академия располагает собственным Учебный театр имени А. В. Ширяева с просторной сценической площадкой, оснащённой современным звуковым, видео- и световым оборудованием; зрительный зал театра рассчитан на 90 посадочных мест.

В состав материально-технического обеспечения Академии также включены:

- Музей Академии, в котором имеются Главный и Вспомогательный фонды, хранящие уникальные памятники по истории хореографического образования и русского балетного искусства;
- Видеотека, хранящая уникальный видеоматериал по истории русского и мирового балетного театра;
- Фонотека.

Решающая роль в вопросах досуга и отдыха отводится игровым зонам Интерната, просторным холлам Академии и внутреннему школьному Дворнику Академии.

3.3. Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения профессиональной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся является значимой мотивационно-материальной составляющей реализации воспитательного потенциала Программы. Учитывая данный факт, **система поощрения включает** в себя:

- награждение обучающегося, показавшего наивысшие достижения в обучении, в проявлении профессионального мастерства, – дипломами и грамотами;
- поощрение обучающегося, проявившего высокие нравственные и гражданские принципы, – благодарственными письмами;
- система финансового поощрения – стипендии или единоразовые премии из Стипендиального фонда Академии.

3.4 Самоанализ и оценка результатов реализации Программы

Самоанализ и оценка эффективности реализации Программы осуществляется по средствам диагностики следующих направлений:

- результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся (оценка личностных качественных достижений обучающегося);
 - состояние организуемой в Академии совместной деятельности обучающихся, педагогов и руководителей воспитательных подразделений.
- средствам системы диагностики способностей и интересов обучающихся (тестирование, анкетирование, опрос).

В систему диагностики входят следующие типы контроля:

- **входной контроль** – первоначальная оценка имеющейся ситуации;
- **текущий контроль** – педагогическое наблюдение в процессе проведения мероприятий, педагогический анализ творческих работ, мероприятий обучающихся, организованных в выбранном формате, формирование и анализ портфолио студента; исполнение текущей отчётности.

Итоговый контроль – завершающий этап системы диагностики, подводящий итог годовой воспитательной работы с оценкой ее качества, эффективности, выявления проблемных сторон и выработка путей их решения.

Основными критериями самоанализа эффективности реализации воспитательной работы в Академии являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитуемым обучающимся, так и к педагогическим работникам;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками руководителями воспитательных структур;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности в Академии: грамотной постановки педагогическими работниками и руководителями воспитательных структур образовательной организации целей и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания, так и стихийной социализации, и саморазвития обучающихся.

Основные направления эффективности реализации Программы:

Направление анализа воспитательного процесса	Критерии анализа	Способ анализа	Результат анализа
Результат воспитания, социализации и саморазвития обучающихся (оценка личностных	Динамика личностного развития обучающегося	Педагогическое наблюдение, анкетирование	Получение представления о том, какие прежде существовавшие проблемы личностного развития обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы

качественных достижений)			появились, над чем далее предстоит работать педагогическим работникам и руководителям воспитательных структур Академии
Состояние организуемой в Академии совместной деятельности обучающихся, педагогов и руководителей воспитательных подразделений	Наличие в Академии творчески-интересной, событийно насыщенной и лично развивающей совместной деятельности обучающихся, педагогов и воспитателей	Беседы с обучающимися, педагогами и воспитателями, анкетный мониторинг, самоанализ	Получение представления о качестве совместной деятельности обучающихся, педагогов и воспитателей по профилям: - «Школьный урок»; - «Классное руководство»; - «Воспитательное дело»; - «Самоуправление»; - «Профессиональное самоопределение артиста балета»; - «Межкультурная коммуникация и сотрудничество»; - «Работа с родителями».

Самоанализ по оценке эффективности реализации Программы осуществляется поэтапно: один раз в полгода (текущий контроль) и по окончании учебного года (итоговый контроль) силами экспертной комиссии, избираемой среди сотрудников.

